



VASARI AUCTION

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



## ART CONTEMPORAIN URBAIN

Exposition : Collection Nicolas Laugero Lasserre  
Exposition du 9 Novembre au 9 Décembre 2012

# DOSSIER DE PRESSE

# ART CONTEMPORAIN URBAIN

Exposition : Collection Nicolas Laugero Lasserre

Exposition du 9 Novembre au 9 Décembre 2012

## VASARI AUCTION

La Maison de ventes VASARI AUCTION est née de la rencontre de trois commissaires-priseurs Axelle Couëtoux du Tertre, Juliette Morel, Julien Duché, aux spécialités complémentaires. Notre Maison de ventes est pluridisciplinaire, notre volonté : une approche indépendante et innovante de l'exercice de la profession, côté vendeur et côté acheteur. Pour ce faire, implication et contact direct sont les maîtres mots. Vasari Auction est fondée sur quatre principes : des expertises approfondies, un réseau d'experts spécialisés dans chaque domaine, des ventes cataloguées, un lieu d'accueil et d'exposition cours Victor Hugo à Bordeaux.



JR - the wrinkles of the city,  
Los Angeles-Robert upside down, Downtown,  
USA, 2011  
Courtesy Galerie Perrotin

## NICOLAS LAUGERO LASSERRE

Dès 1997, il commence à travailler pour Pierre Cardin, le célèbre couturier, galeriste et découvreur d'artistes émergents. En 2008, ce grand mécène des arts, lui confie la direction de L'Espace Pierre Cardin. En 2009, Il crée Artistik Rezo, qui deviendra plus tard l'un des premiers média culturels online en France. Au fil de sa carrière et de ses rencontres, son engouement pour l'art contemporain et les arts urbains se précise marquant ainsi son intérêt et sa prise de conscience pour les enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes contemporains. Il expose régulièrement sa collection privée d'art contemporain. Sa collection personnelle compte aujourd'hui plus de 300 œuvres.

DANS LE CADRE DE L'OUVERTURE DE LA MAISON DE VENTES VASARI AUCTION,  
NICOLAS LAUGERO LASSERRE PRESENTE SA COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN URBAIN  
DU 9 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2012.

Du Lundi au Samedi de 11 h à 19 h et le Dimanche de 11 h à 14 h.

ÉVÈNEMENT AUTOUR DE L'EXPOSITION

Une conférence des Amis des musées de Bordeaux, intervention de Nicolas Laugero Lasserre  
Deux visites guidées par Nicolas Laugero Lasserre

CETTE EXPOSITION REGROUPE DES ARTISTES HISTORIQUES DU STREET ART ET DES ARTISTES EMERGEANTS D'ART CONTEMPORAIN URBAIN :

BANKSY - BLEK LE RAT - DRAN - FAILE - FUTURA 2000 - INVADER - JEF AEROSOL - JR - MISS VAN PURE - EVIL - RERO - ROA - SHEPARD FAIREY - SPEEDY GRAPHITO - SWOON - VHILS

Le Street Art est un mouvement militant émergent dans les années 60' dans les rues de New York. Il exprime une quête identitaire, une nécessité d'inscrire son nom sur les mobiliers urbains. Le mouvement s'est rapidement étendu à l'international devenant un art à part entière intégrant galeries, musées et marché de l'art. Il s'associe à d'autres disciplines artistiques et sportives (la musique Hip Hop, le Break dance) et fait appel à différentes techniques : tag, graffiti, pochoir, aérosol, feutre, Posca... Le Street Art arrive en Europe dans les années 80 et gagne sa légitimité sous la plume des journalistes et sur les cimaises des musées. La pose sur toile marquera l'entrée du graffiti sur le marché de l'art. Les artistes européens vont s'approprier les performances de leurs aînés américains (Taki 183, Seen, Jean Michel Basquiat, Keith Haring, Futura 2000) qui deviennent de véritables légendes. L'art urbain est aujourd'hui un mouvement artistique international qui regroupe toutes les formes d'art issues de l'univers de la rue. Ses figures emblématiques interrogent l'absurdité des clivages sociaux, questionnent l'urbanité et les rapports humains.

Vasari Auction Maison de ventes aux enchères - 86 cours Victor Hugo - 33000 Bordeaux - Julien Duché - Axelle Couëtoux du Tertre - Juliette Morel - [www.vasari-auction.com](http://www.vasari-auction.com)

Contact presse : Laetitia Bélanger - 06 07 12 18 37 - [laetitia.belanger@gmail.com](mailto:laetitia.belanger@gmail.com)



# VASARI AUCTION

La Maison de ventes VASARI AUCTION est née de la rencontre de trois commissaires-priseurs aux spécialités complémentaires. Notre Maison de ventes est pluridisciplinaire, notre volonté : une approche indépendante et innovante de l'exercice de la profession, côté vendeur et côté acheteur.



## VASARI AUCTION

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Pour ce faire, implication et contact direct sont les maîtres mots. La Maison de ventes Vasari Auction est fondée sur quatre principes : des expertises approfondies, un réseau d'experts spécialisés dans chaque domaine, des ventes cataloguées, un lieu d'accueil et d'exposition cours Victor Hugo à Bordeaux. Elle s'appuie sur un réseau national de professionnels et partenaires de confiance dans les domaines les plus variés.



Axelle Couëtoux du Tertre est titulaire d'une maîtrise de droit privé à Assas et d'une licence en histoire de l'art à l'université Panthéon Sorbonne. Avant de co-fonder la Maison de vente Vasari Auction, elle a développé une bonne connaissance des biens mobiliers et notamment une spécialisation dans la peinture d'après guerre au sein de Maisons de ventes parisiennes et versaillaises. Elle a également acquis une bonne perception du matériel industriel et professionnel ainsi que de la législation applicable à ce type de bien. De part sa culture familiale, elle dispose d'une bonne connaissance de la cynégétique.

Domaines d'intervention : Tableaux modernes et contemporains  
- Cynégétique - Mobiliers anciens XVIII et XIXèmes siècles.  
Législation des entreprises en difficulté et des ventes volontaires.



Après avoir terminé un double cursus droit et histoire de l'art dont un Master 2 « Marché de l'art », un premier cycle à l'école du Louvre et un Master spécialisé en Renaissance italienne, Juliette Morel a travaillé au sein d'études parisiennes avant de co-fonder la Maison de ventes Vasari Auction. Sa formation variée lui a permis d'acquérir une bonne connaissance des biens mobiliers, des Arts Primitifs et de la peinture Renaissance. Sa spécialisation en droit du marché de l'art lui permet d'accompagner les clients dans leurs démarches tant juridiques que fiscales dans ce marché de plus en plus réglementé. Juliette Morel réside à Paris et s'occupe de la liaison entre les clients parisiens et le réseau bordelais.

Domaines d'intervention : Objets d'art - Peinture de la Renaissance - Arts Primitifs  
Droit et fiscalité du marché de l'art.

Julien Duché est titulaire d'un Master en droit communautaire et politique européenne et d'une licence en histoire de l'art et archéologie. Il dispose d'une forte connaissance du marché grâce à plus de 10 ans d'expérience dans le domaine des ventes aux enchères. Il a travaillé pendant 8 ans à Bordeaux et accompli sa formation à Paris pendant 2 ans, développant divers départements (bijoux - orfèvrerie - art contemporain ...). Il est revenu à ses racines bordelaises pour co-fonder la Maison de ventes Vasari Auction.

Domaines d'intervention : Bijoux - Orfèvrerie - Mobiliers anciens et modernes - Tapisseries  
Fiscalité et droit du marché de l'art.



# NICOLAS LAUGERO LASSERRE

Originaire de Nice, Nicolas Laugero Lasserre arrive à Paris en 1996 pour y suivre les cours Florent. Dès 1997, il commence à travailler pour Pierre Cardin, le célèbre couturier, galeriste et découvreur d'artistes émergents. En 2008, ce grand mécène des arts lui confie la direction de L'Espace Pierre Cardin, lieu de spectacle vivant et galerie d'exposition où se mêlent différents champs disciplinaires.

En 2009, Il crée Artistik Rezo, qui deviendra plus tard l'un des premiers média culturels online en France. Le Club Artistik Rezo permet à ses membres de recevoir des invitations exclusives aux plus grands événements et lieux culturels parisiens.

Au fil de sa carrière et de ses rencontres, son engouement pour l'art contemporain et les arts urbains se précise, marquant ainsi son intérêt et sa prise de conscience pour les enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes contemporains. Parmi ses mentors, Magda Danysz, première galeriste à introduire le street-art dans les galeries parisiennes.



Nicolas Laugero Lasserre expose régulièrement sa collection privée d'art contemporain :

« Première collection » en 2008, et « Jeune collection II » en 2009, à la galerie Couteron. En 2010, il célèbre 10 ans de collection avec « Encore, Encore... », exposition curatée par Anaid Demir, commissaire. Il participe à la foire Affordable Art Fair en tant que collectionneur aux côtés d'Alain Dominique Gallizia (autre célèbre collectionneur d'Art contemporain urbain qui a présenté sa collection au Grand Palais en 2008). Lors de la FIAC 2011 « Accès & Paradox » à l'Espace des Blancs Manteaux, puis un accrochage à la galerie Caplain Matignon, « Banksy » à l'Espace Pierre Cardin, avec la projection du film « Faites les murs », « Street Art » pendant le Show Off ! avec un solo show dédié à Shepard Fairey et enfin une exposition au Lavoir Moderne Parisien pour le deuxième anniversaire d'Artistik Rezo avec l'ensemble des artistes urbains de sa collection.

En 2012, deux grands projets se concrétisent : l'exposition à Lille Art Fair invité par Didier Vesse, directeur artistique de l'événement. En mai dernier, pour la 3ème édition du Festival des arts urbains ARTAQ créé en 2010 par Yves Suty à Angers, Nicolas Laugero est invité à exposer une partie de sa collection. Toutes les grandes figures du Street Art ont été exposées, soit plus de 60 pièces, dans les 400 m2 du Grand Théâtre d'Angers situé en plein cœur de la ville.



INVADER  
Alias « PAX30 »  
Mosaïque sur plexi + ID Card  
52 X 40 cm

« La culture est salvatrice parce qu'elle est irremplaçable pour ouvrir les esprits, les rendre plus tolérants et aussi les distraire. »



SPEEDY GRAPHITO  
Prime Time, 2009  
Acrylique sur toile,  
150 x 180 cm

« Partager et transmettre cette passion pour l'art est devenu pour moi une priorité. »

Ce jeune collectionneur a la volonté de partager ses coups de cœur et au travers de son parcours d'insuffler aux jeunes générations le goût pour la collection. Curieux et ouvert, il se positionne comme un collectionneur fédérateur de ce mouvement en participant à sa reconnaissance et encourageant ses talents émergents. Sa collection personnelle compte aujourd'hui plus de 300 œuvres.

## ARTISTES EXPOSÉS \*

BANKSY - BLEK LE RAT - DRAN - FAILE - FUTURA 2000 - INVADER - JEF AEROSOL - JR - MISS VAN - PURE EVIL - RERO - ROA - SHEPARD FAIREY - SPEEDY GRAPHITO - SWOON - VHILS

\* BIOGRAPHIES D'ARTISTE SUR DEMANDE



SHEPARD FAIREY  
 Poud Parents, 2004  
 Sérigraphie imprimée sur bois  
 2,46 x 61 cm



JEF AEROSOL  
 Think Slow, Act Fast (Buster Keaton),  
 2006  
 Pochoirs et bombe aérosol sur panneau,  
 \*  
 170 x 90 cm



SHEPARD FAIREY  
 Vote, 2008  
 Sérigraphie en couleur  
 numérotée 4517 / 5000  
 97 x 63,5 cm.



RERO  
 Nothing, 2011  
 Technique mixte sur toile  
 200 x 200 cm

# PREVIEW & VERNISSAGE

Nous avons le plaisir de vous convier à une visite privée de la collection le 8 novembre à 16 h en présence de Julien Duché, Axelle Couëtoux du Tertre, Juliette Morel et Nicolas Laugero Lasserre, Le vernissage se déroulera à partir de 18 h 30

## EXPOSITION

### OUVERTURE

Du Lundi au Samedi de 11 h à 19 h et le Dimanche de 11 h à 14 h.

### ÉVÈNEMENT AUTOUR DE L'EXPOSITION

Une conférence des Amis des musées de Bordeaux, intervention de Nicolas Laugero Lasserre  
Deux visites guidées par Nicolas Laugero Lasserre

## CONTACTS

Vasari Auction Maison de ventes aux enchères

Commissaires priseurs de ventes volontaires

Julien Duché : 06 70 37 91 19

Axelle Couëtoux du Tertre : 06 03 06 69 98

Juliette Morel : 06 51 52 26 78

86 cours Victor Hugo

33000 Bordeaux

Site internet en cours de réalisation, sortie le 10 octobre

[www.vasari-auction.com](http://www.vasari-auction.com)

Contact presse : Laetitia Bélanger - 06 07 12 18 37 [laetitia.belanger@gmail.com](mailto:laetitia.belanger@gmail.com)