



### ARTCURIAL MET À L'HONNEUR JULIETTE ROCHE

Un chapitre de la vente d'art moderne et impressionniste d'Artcurial sera consacré à Juliette Roche (1884-1980) à travers 47 œuvres inédites, conservées jusqu'alors dans les collections de la Fondation Albert Gleizes. C'est l'occasion de redécouvrir la personnalité de cette femme talentueuse et engagée qui fut partie prenante de tous les mouvements avant-gardistes du XX<sup>e</sup> siècle. Née en 1884 à Paris, Juliette Roche fréquenta tôt les hautes sphères artistiques grâce au parrainage de Jean Cocteau et de la comtesse Greffulhe. À l'orée des années 1920, après avoir épousé Albert Gleizes, elle s'initia à la peinture avec les Nabis, avant de découvrir le cubisme puis le surréalisme. C'est à New York où le couple avait fui la Grande Guerre qu'elle réalisa ses œuvres les plus fortes, dénonçant tantôt le consumérisme (*Vitrines à New York*, 4 000/6 000 €), tantôt la guerre (*Hachoir*, 8 000/12 000 €). Elle est à l'origine de la Fondation Albert Gleizes créée avec son époux où toutes ses œuvres ont été conservées.

Vente Paris, Artcurial, le 4 avril 2023 à 14h. [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Juliette Roche (1884-1980), *Vitrines à New York*, 1918. Huile sur toile, 80 x 48 cm. Estimé : 4 000/6 000 €. Photo service de presse. © Adagp, Paris, 2023

### LA COLLECTION STRYCKER À L'ENCAN CHEZ BEAUSSANT LEFÈVRE

Une importante collection d'arts de la Chine et du Japon sera mise à l'encan chez Beussant Lefèvre. Il s'agit de celle du couple belge Robert et Isabelle de Strycker, rassemblée avec passion dès la fin des années 1930. Professeur à l'université de Louvain, Robert découvre l'art chinois au British Museum lors d'un voyage à Londres et y initie aussitôt son épouse. Fascinés par le raffinement de l'art d'Extrême-Orient, ils se mettent à acquérir de nombreux objets chinois et japonais chez des marchands renommés, qu'ils consignent scrupuleusement dans des carnets. La vente proposera une grande variété de pièces telles que des vases, porcelaines, laques, tabatières, inro (boîtes japonaises utilitaires portées à la ceinture), de différentes périodes, y compris des jades archaïques d'époque Shang (vers 1600-1046 avant J.-C.). Mais le cœur de la collection est un ensemble d'environ 600 estampes japonaises, soit l'un des plus importants apparus sur le marché ces dernières années. Des artistes majeurs de l'*ukiyo-e* y sont représentés tels Utagawa Hiroshige (1797-1858) ou Katsushika Hokusai (1760-1849) dont une planche remarquable décrit les cascades d'Amida aux alentours de la route du Kisokaido (8 000/12 000 €). Conservées à l'abri de la lumière par leurs propriétaires, ces feuilles sont toutes dans un état de conservation exceptionnel.

Vente Paris Drouot, Beussant Lefèvre, les 5, 6 et 7 avril 2023 à 11h et 14h.

[www.beussantlefevre.com](http://www.beussantlefevre.com)



Vase à panse arrondie et à col légèrement évasé en jade (néphrite) vert épinard, Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 27,5 cm. Estimé : 3 000/4 000 €. Photo service de presse. © DR

### L'UNIVERS DE BERNARD BUFFET CHEZ ART VALOREM

Chez Art Valorem à Drouot, sera mis à l'encan un bel ensemble d'œuvres provenant de la collection de Christine Poirot-Delpech. Cette dernière collabora pendant plus de trente ans avec la galerie Maurice Garnier qui avait l'exclusivité du travail de Bernard Buffet (1928-1999) et elle noua des relations privilégiées avec l'artiste. Sa collection comprend 25 importants tableaux du peintre réalisés entre 1949 et 1990, parmi lesquels *Venise, isola di San Giorgio* de 1962 ou un *Torero* de 1963 (150 000/220 000 € chacun) ainsi qu'une sélection de lithographies et d'albums gravés de Buffet.

Vente Paris Drouot, Art Valorem, le 6 avril 2023 à 14h30. [www.artvalorem.fr](http://www.artvalorem.fr)

# AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Ventes en préparation  
**ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE**

20 avril et 12 juillet 2023

Estimations et conseils sur rendez-vous en France et dans toutes les grandes villes d'Europe

Directeur du département

Pierre-Alban Vinquant  
+33 (0)1 47 45 08 20 · [vinquant@aguttes.com](mailto:vinquant@aguttes.com)

Maxime Maufra (1861 - 1918)

*La rivière Tonquédec*, 1897  
Huile sur toile, 73 x 60 cm (détail)

Vendu en novembre 2022

AGUTTES

Première maison de ventes aux enchères indépendante\* française au rang des leaders internationaux sur le marché de l'art.



Abonnez-vous à nos newsletters en scannant le QR Code

Neuilly-sur-Seine · Paris · Lyon · Aix-en-Provence · Bruxelles · Genève  
[aguttes.com](http://aguttes.com) | suivez-nous | @

\*En France, sur l'ensemble des ventes, dans la catégorie Art et objets de collection.