

COMMUNIQUE DE PRESSE

Vendredi 21 octobre 2022 - Drouot Paris

VENTE AUX ENCHÈRES

gamma·rapho·keystone

PHOTOGRAPHIES D'UNE AGENCE HISTORIQUE



1 - Keystone - The Beatles, 1965



2 - Rapho, Hervé Gloaguen - Andy Warhol,



3 - Gamma, Reporters Associés, 1968

Structure française et indépendante, l'agence Gamma Rapho Keystone retrace les événements qui écrivent l'Histoire depuis un siècle.

Traitant la politique, la culture, l'actualité contemporaine, la nature, le sport, les personnalités de toutes les époques, elle est une étonnante source d'images conservées précieusement pendant toutes ces années.

La spécificité de cette agence a marqué la presse avec ses trois entités, offrant chacune un regard différent sur le monde. Keystone envoyait ses photographes salariés arpenter la ville, alors que Rapho est une agence rassemblant des auteurs d'illustration. Gamma quant à elle rassemble des photo-journalistes.

Ce sont ces trois regards, témoins d'une telle diversité iconographique, qui seront offerts aux collectionneurs en 320 lots lors de la vente aux enchères du 21 octobre 2022 à l'Hôtel Drouot par Maître Yann Le Mouël et Charlotte Barthélemy, expert en photographie.

Keystone



4 - Keystone – Iwo Jima, 1945



5 - Keystone – Manifestations, Londres, 1966



6 - Keystone – Marche des Droits Civiques, Washington, 1963

Keystone fut la première grande agence de reportages photographiques à disposer de bureaux à travers le monde (New York, Londres, Paris, Berlin, ...).

Fondée à New-York en 1917, Alexandre Garaï, frère du fondateur Bert Garaï, ouvre le bureau parisien en 1927 et déménage pour l'adresse mythique rue Royale à Paris en 1930. Dès ses débuts, elle a diffusé quantité d'histoires sur tous les continents et tous les sujets. Les tirages photographiques argentiques destinés aux rédactions de la presse et des premiers magazines, arrivent directement des antennes étrangères pour les sujets d'actualités réalisés hors de France.

Keystone-France a son laboratoire intégré à l'agence et les tirages sont réalisés à Paris pour toute la production photographique Française.

Tous les jours les photographes salariés partent arpenter la ville avec leur feuille de route et doivent rapporter les précieuses plaques de verre ou les négatifs souples qui seront « tirés » sur papier et partiront dans les rédactions. Rien n'est tabou ni interdits à la photographie et les sujets sont vastes et variés.

Les tirages photographiques provenant des antennes étrangères témoignent également d'une variété de sujets parfois même, hétéroclites.



7 - Keystone – Guerre du Vietnam, hélicoptères américains, 1962



8 - Keystone – American Air Force, 1956



9 - Keystone – Explosion du zeppelin Hindenburg,



10 - Keystone - Harlem, 1955

Contrainte et forcée, l'agence doit fermer ses portes en 1940, c'est l'exode ! Elle a alors la documentation photographique la plus importante d'Europe. Là, au fil des étagères de ses archives, plus de neuf millions de photos sont classées, inventoriées dont un grand nombre de tirages argentiques.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, Keystone réintègre ses locaux parisiens, dont les archives ont été miraculeusement épargnées. C'est à cette époque qu'elle devient totalement indépendante de la maison mère. Elle poursuivra son activité d'agence de presse jusqu'en 1980, et finira par se consacrer exclusivement à la valorisation de ses fonds. Avec plus de 15 millions d'images dont plusieurs millions sous la forme de tirages argentiques.

Le fonds Keystone nous permet de proposer aujourd'hui aux enchères des documents qui par leur contenu historique ou esthétique deviennent remarquables. Il est même parfois étonnant que les très nombreuses manipulations de ces tirages (sans précaution particulière) ne les aient pas totalement et irréversiblement endommagés. Les traces de l'incendie qui eut lieu rue Royale en 1991 sont encore visibles pour certains de ceux présentés dans cette vente.

Le fonds Keystone est aujourd'hui diffusé en France par l'agence Gamma Rapho Keystone.



11 - Keystone – Christian Dior, Bal des Rois, 1949



12 - Keystone – Déplacement d'une balle.



13 - Keystone – Le prince Charles d'Angleterre et la reine, 1975.

rapho



14 - Rapho, René Maltête - Deauville, ca. 1970



15 - Rapho, Denis Brihat - Chandigarh, 1955



16 - Rapho, Jean-Louis Swiners - Jean-Luc Godard, « Le Mépris », 1963

Rapho. L'agence des auteurs d'illustration.

En 1933, Charles Rado, un immigré hongrois, réunit quelques-uns de ses amis photographes afin de distribuer leur travail et de les intéresser à la vente de leurs photos, contrairement à ce qui se passe dans les agences de l'époque où les photographes sont salariés. C'est ainsi qu'est née l'agence Rapho (RAdo- PHOto).

L'année 1946 marque le commencement de l'agence Rapho telle que nous la connaissons aujourd'hui. Raymond Grosset réouvre en effet l'agence fermée pendant la guerre et la dirige avec son épouse Barbara. Il impulse une dynamique en s'entourant de jeunes photographes qui vont produire une photographie humaniste.

Les grands auteurs Rapho, Robert Doisneau, Édouard Boubat, Willy Ronis, Sabine Weiss, Jean-Philippe Charbonnier, aussi divers d'écriture que de réputation, ont marqué le XX^e siècle.

En 1977 l'agence TOP s'est associée avec Rapho lui permettant ainsi d'élargir son offre photographique.



17 - Rapho, Jean-Pierre Leloir - Frank Zappa, 1968



18 - Rapho, François Le Diascorn - Punk, Irlande, ca. 1980



19 - Rapho, Dominique Berretty - Patrouille française, Berlin, ca. 1960

Ce fonds photographique prestigieux conservé par l'agence représente de grands noms de la photographie animés par la passion du reportage de voyage et de la diversité des cultures du monde qu'ils diffusent dans les magazines comme Réalités.

La vente présente des tirages de certains photographes qui ont marqué l'histoire de l'agence Rapho et qui chacun par leur regard ont apporté une vision humaniste sur le monde, en développant une tonalité très française.

Dominique Berretty (1925-1980)

Denis Brihat (1928-)

Jean-Philippe Charbonnier (1921-2004)

Charles Ciccione (1912-1998)

Michel Desjardins (1932-2019)

Lily Franey (1947-)

Hervé Gloaguen (1937-)

François Le Diascorn (1947-)

Jean-Pierre Leloir (1931-2010)

René Maltête (1930-2000)

Jean-Louis Swiners (1935-2019)



20 - Rapho, Lily Franey - Plaine Saint-Denis, 1988

Le fonds Rapho est aujourd'hui diffusé en France par l'agence Gamma Rapho Keystone.



21 - Rapho, Jean-Philippe Charbonnier - Le Bal, ca. 1960



22 - Rapho, Charles Ciccione - Place Pigalle, ca. 1960



23 - Rapho, Michel Desjardins - Hubert de Givenchy, ca. 1960.

gamma



24 - Gamma, Giancarlo Botti - Alain et Nathalie Delon, « les Aventuriers, 1967



25- Gamma, Michel Laurent - Haïlé Sélassié, 1974



26 - Gamma, André Sas - Charles de Gaulle, ca. 1965

Gamma est née d'un rêve d'indépendance, de reconnaissance, de responsabilité et de liberté d'un groupe de photographes.

Lorsqu'en 1967, Raymond Depardon, photographe de l'agence Delmas, Hugues Vassal, photographe de France Dimanche et Hubert Henrotte, photographe du Figaro s'associent, la presse du monde entier consomme de la photographie anonyme, mise sur le marché par de grandes agences qui utilisent les photographes comme des ouvriers de l'image. Peu des tirages photographiques envoyés à la presse sont alors « crédités » du nom du photographe.

Si l'actualité de la fin des années soixante va donner un fantastique coup de pouce à cette jeune agence qui se retrouve notamment au cœur de Mai 68, ou encore de la Guerre du Vietnam, le monde des actualités des personnalités du cinéma, de la politique et du « show business » sont autant de sujets brûlants que les photographes de Gamma couvrent avec passion.

Certains d'entre eux deviendront les grands noms du photojournalisme.



27 - Gamma, François Lochon - Enfants palestiniens sur la plage de Gaza, 1977



28 - Gamma, Rodrigues - Nicaragua, 1979



29 - Gamma, Claude Johner - Guerre du Vietnam



30 - Gamma, Jim Moore - Traité de Paix, 1979



31 - Gamma, Jean-Jacques Bernier - Serge Gainsbourg, 1985



32 - Gamma, William Allen - le président Nixon annonce la signature du cessez le feu, 1973

Le laboratoire interne à Gamma réalise les centaines de tirages argentiques qui sont distribués dans toute les rédactions de France et à l'étranger. Et qui témoignent aujourd'hui des soubresauts du monde et de l'évolution de nos sociétés.

Certains de ces tirages nous sont revenus aujourd'hui, alors que la plus grande partie à fini au « pilon » dans de nombreux journaux et magazines.

Près de cinquante ans plus tard, nous sommes en mesure de proposer aux enchères ces tirages de presse, recadrés, gouachés (pour les détournages) annotés pour les indications de reproduction et qui ont pour la plupart tous été reproduit dans la presse au moment de leur réalisation.

Certains portent encore les stigmates de leur manipulation, nombreuses et variées mais tous sont authentiques.

Le fonds Gamma est aujourd'hui diffusé en France par l'agence Gamma Rapho Keystone.



33 - Gamma, Tom Kasser - Désert de Mojave, 1982



34 - Gamma, Reporters Associés - Cassius Clay



35 - Gamma, Gilbert Uzan - Simone Veil présente à l'Assemblée Nationale le projet gouvernemental de loi sur l'avortement, 1974

Informations pratiques

Vente aux enchères

Vendredi 21 octobre 2022 – 14h
Drouot Paris
9 rue Drouot 75009 Paris

Expositions publiques

Mercredi 19 octobre 11h – 18h
Jeudi 20 octobre 11h – 20h
Vendredi 21 octobre 11h – 12h

Contacts

Commissaire-Priseur
Maître Yann Le Mouël
Tél : 01 47 70 86 36
contact@yannlemouel.com
www.yannlemouel.com

Expert
Charlotte Barthélemy
Tél : 06 30 35 31 43
contact@charlottebarthelemy.com
www.charlottebarthelemy.com

Conditions de reproduction :

Les photographies ne peuvent être reproduites que dans le cadre de la promotion de la vente.

Autorisation de trois photographies maximum reproduites par supports

- Site web et réseaux sociaux : utilisation en basse définition uniquement + marquage
- Print : reproduction jusqu'au ¼ de page pour les images avec point rouge, hors couverture

Durée : 6 mois – diffusion France

Mention du copyright obligatoire :

© Gamma Rapho, Vente Drouot Paris, Me Le Mouël, 21/10/2022.

Légendes des visuels

1 - KEYSTONE - THE BEATLES

John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr et George Harrison présentant leur M.B.E., médaille de l'Empire britannique remise par la Reine, 26 octobre 1965.

Photographie. Tirage argentique d'époque, rehaussé sur l'image, tampons au dos.

22 x 16,5 cm

Estimation 800-1.200 €

2 - RAPHO - HERVÉ GLOAGUEN (1937-)

Andy Warhol, New York, 1966.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et étiquettes au dos. Marques de manipulation.

29,5 x 20,5 cm

Estimation 400-600 €

3 - GAMMA – REPORTERS ASSOCIÉS

Manifestation, 1968.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons au dos.

30 x 20,5 cm

Estimation 600-800 €

4 - KEYSTONE - SECONDE GUERRE MONDIALE

La guerre du Pacifique. Le 16 mars 1945 : les Marines américains plantent leur drapeau sur le Mont Suribachi, au sommet de l'île pendant les combats d'Iwo Jima.

Photographie. Tirage argentique d'époque, étiquette avec légende tapuscrite et annoté au dos. Marques de manipulation.

24 x 18 cm

Estimation 1.000-1.500 €

5 - KEYSTONE - MANIFESTATION À LONDRES

Spectacles C.N.D. style - The last stages of the Campaign for Nuclear Disarmament's Easter march from High Wycombe, Bucks to Trafalgar Square. This youth is seen wearing sun glasses with the C.N.D. motif painted on them while taking part in the march, 1966.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et étiquette avec légende tapuscrite au dos.

25,5 x 20,2 cm

Estimation 1.000-1.500 €

6 - KEYSTONE - DROITS CIVIQUES

Freedom marchers in Washington. An estimated 200.000 marched upon Washington earlier this week in a major demonstration asking for Civic Freedoms for all. A large section of the crowd, which came from all parts of the USA, consisted of Negroes, 28 août 1963.

Photographie. Tirage argentique d'époque, rehaussé avec marques de recadrage sur l'image, tampons et étiquette avec légende tapuscrite au dos.

Image : 25 x 18 cm ; feuille : 25 x 20,5 cm

La Marche sur Washington pour l'emploi et la liberté (en anglais March on Washington for Jobs and Freedom) est une marche politique qui se déroula à Washington le 28 août 1963. Martin Luther King y fit son discours historique I have a dream (« J'ai un rêve »), symboliquement devant le Lincoln Memorial.

Estimation 1.000-1.500 €

7 - KEYSTONE - GUERRE DU VIETNAM

Offensive contre les guérilléros dans le delta du Mekong. Les hélicoptères U.S. survolant les rizières, 1962.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampon et étiquette avec légende tapuscrite au dos. Marques de manipulation.

9 x 24 cm

Estimation 300-500 €

8 - KEYSTONE - AMERICAN AIR FORCE

American Air Force on manoeuvre use "Globemaster" transport aircraft. An infantryman prepares to unlash a parachute attached to a supply container weighing one-ten dropped during the training exercise at Fort Bragg.", 1956.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et étiquette avec légende tapuscrite au dos.

Image : 19 x 24,5 cm ; feuille : 20,5 x 25,5 cm

Estimation 500-800 €

9 - KEYSTONE - HINDENBURG

Explosion du dirigeable Zeppelin LZ 129 Hindenburg, Lakehurst, New Jersey, 6 mai 1937. "Hedinberg's flaming finish. Dirigeable Hedinberg plunges to the ground in front of the mooring mast here. This excellent photo was made by an international news photographer who was on the scene to cover the Zep's first 1937 arrival from Germany. Almost all aboard are believed dead".

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons, annotations et étiquette avec légende tapuscrite au dos. Marques de préhension.

Image : 19,5 x 24 cm ; feuille : 20,5 x 25,5 cm

Estimation 800-1.200 €

10 - KEYSTONE - HARLEM

Summer joy in Harlem. Harlem is not a Summer resort place, but the youngsters find their own Beach, right on the streets. A Fire Hydrant gives the cooling streams and the fun is certainly on..., 1955.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et étiquette avec légende tapuscrite au dos. Bords marqués et traces de brûlures.

Image : 19,5 x 24 cm ; feuille : 20,5 x 25,5 cm

Estimation 300-500 €

11 - KEYSTONE - CHRISTIAN DIOR

Ce lion de tulle et de satin cache un grand couturier paisien. Le tout-Paris élégant et mondain s'est rendu hier au soir, rue du Fg. St. Germain au "Bal des Rois" organisé à l'occasion de l'Épiphanie par le Comte Étienne de Beaumont. Christian Dior travesti en lion de satin arrivant au Bal des Rois, 1949.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampon et légende tapuscrite au dos. Bords marqués.

18 x 13 cm

Estimation 1.500-2.000 €

12 - KEYSTONE - SCIENCES

Photo prise au 1/1.000.000° de seconde. Le dessin parfaitement symétrique est produit par le déplacement d'air autour d'une balle tirée dans une soufflerie expérimentale.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampon et étiquette avec légende tapuscrite au dos. Coins marqués.

Image : 23 x 17 cm ; feuille : 24 x 18 cm

Estimation 300-500 €

13 - KEYSTONE - GRANDE BRETAGNE

Le prince "moustachu" devient grand maître de l'Ordre du Bain. Le prince Charles d'Angleterre suivi de la reine arrivant à l'abbaye de Westminster pour la cérémonie, 1975.

Photographie. Tirage argentique d'époque, rehaussé sur l'image, tampon et étiquette avec légende tapuscrite au dos.

Image : 24 x 19 cm ; feuille : 24,5 x 19,5 cm

Estimation 800-1.200 €

14 - RAPHO - RENÉ MALTÊTE (1930-2000)

Famille se promenant sur les Planches de Deauville, ca. 1960.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légendé au crayon au dos. Marques de manipulation.

22 x 17,5 cm

C'est la compagne de Maltête qui a confectionné les trois vêtements complémentaires nécessaires à la réalisation de cette scène. Cette image incontournable du photographe a même illustré plusieurs ouvrages sur l'ADN et les sciences de l'hérédité.

Estimation 500-800 €

Yann LE MOUËL

MAISON DE VENTES – PARIS - DROUOT

15 - RAPHO - DENIS BRIHAT (1928-)

Chandigarh, la Haute Cour de Justice réalisée par Le Corbusier, Inde, 1955.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons au dos.

Image : 23,5 x 17 cm ; feuille : 24 x 18 cm

Estimation 800-1.200 €

16 - RAPHO - JEAN-LOUIS SWINERS (1935-2019)

Jean-Luc Godard sur le tournage du film "Le Mépris", 1963.

Photographie. Tirage argentique d'époque, rehaussé sur l'image, tampon et étiquette au dos. Marques de manipulation.

24,3 x 16,5 cm

Estimation 400-600 €

17 - RAPHO - JEAN-PIERRE LELOIR (1931-2010)

Frank Zappa, 1968.

Photographie. Tirage argentique d'époque, étiquette, légende et date à l'encre au dos.

15,5 x 23 cm

Estimation 500-800 €

18 - RAPHO - FRANÇOIS LE DIASCORN (1947-)

Punk à la Chaussée des Géants, Irlande, ca. 1980.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légendé à l'encre au dos.

Image : 15 x 22 cm ; feuille : 18 x 24 cm

Estimation 400-600 €

19 - RAPHO - DOMINIQUE BERRETTY (1925-1980)

Berlin, French patrol, ca. 1960.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légendé à l'encre au dos.

20 x 29,5 cm

Estimation 300-500 €

20 - RAPHO - LILY FRANEY (1947-)

Enfants de la Plaine Saint-Denis, 1988.

Photographie. Tirage argentique d'époque, étiquette au dos.

Image : 21,5 x 15 cm ; feuille : 24 x 18 cm

Estimation 300-500 €

21 - RAPHO - JEAN-PHILIPPE CHARBONNIER (1921-2004)

Le bal, ca. 1960.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons au dos.

22 x 29,5 cm

Estimation 800-1200 €

22 - RAPHO - CHARLES CICCIONE (1912-1998)

Place Pigalle, Eve, ca. 1960.

Photographie. Tirage RC ca. 1980, tampons, étiquettes et légendé à l'encre au dos.

18 x 24 cm

Estimation 600-800 €

23 - RAPHO - MICHEL DESJARDINS (1932-2019)

Hubert de Givenchy, ca. 1960.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et annoté au dos.

17 x 25 cm

Estimation 300-500 €

24 - GAMMA - GIANCARLO BOTTI (1931-2008)

Alain Delon et sa femme Nathalie pendant le tournage des

"Aventuriers" de Robert Enrico, 1967.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légendé à l'encre au dos.

30,5 x 20 cm

Estimation 1.000-1.500 €

Charlotte BARTHÉLEMY

— EXPERT EN PHOTOGRAPHIE —

25 - GAMMA - MICHEL LAURENT (1946-1975)

Addis-Abeba, mars 1974. L'empereur Haïlé Sélassié 1er. 78ème anniversaire de la bataille d'Adoua (victoire de l'empereur Menelik contre le premier corps expéditionnaire italien). La cérémonie a eu lieu à l'église St Georges en présence de la "vieille garde" : l'ancien premier ministre Aklilou Habte Wolas et Ras Mailou, ancien premier ministre également et Ras Kassa, ancien gouverneur de l'Erythrée.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légende tapuscrite au dos.

Image : 24,5 x 16,5 cm ; feuille : 30 x 20 cm

En mars 1974, Michel Laurent est à Addis-Abeba, quelques semaines avant la chute de l'empereur Haïlé Sélassié 1er. Il fixe à jamais l'une des dernières apparitions du roi des rois : le vieux monarque semble manger son chapeau colonial et lance un regard inquiet au Leica de Michel. Comme s'il prévoyait la chute de sa dynastie dont il était le 255e successeur ! Un vrai "Fragonard", appellation que les photographes donnent à tous ces clichés qui sont remarquables sur le plan émotionnel, artistique et journalistique.

Estimation 800-1.200 €

26 - GAMMA - ANDRÉ SAS (1928-2020)

Charles de Gaulle, ca. 1965.

Photographie. Tirage argentique d'époque, rehaussé sur l'image, monté sur carton, tampons au dos.

27,5 x 21 cm

Estimation 600-800 €

27 - GAMMA - FRANÇOIS LOCHON (1954-)

Sur la plage de Gaza, des enfants palestiniens, mai 1977.

Photographie. Tirage RC d'époque, tampons et légende tapuscrite au dos.

20 x 30 cm

Estimation 600-800 €

28 - GAMMA - RODRIGUES

Nicaragua, juin 1979.

Photographie. Tirage RC d'époque, tampons, crédit, titre et date à l'encre au dos.

Image : 16 x 24 cm ; feuille : 18 x 26 cm

Estimation 600-800 €

29 - GAMMA - CLAUDE JOHNER

Guerre du Vietnam. Tuk Me As : Le secours vient des airs. Sous l'oeil impassible de ce soldat sud-vietnamien, au casque frappé de la tête de mort, un hélicoptère de l'armée américaine se pose et "vomit" sur l'herbe une nouvelle cargaison d'hommes en uniforme. L'hélicoptère ainsi vidé de ses soldats servira à évacuer les réfugiés sud-vietnamiens, ca. 1970.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légende tapuscrite au dos.

20 x 30,5 cm

Estimation 600-800 €

30 - GAMMA - JIM MOORE (1936-2006)

La signature du Traité de Paix de Washington. Il n'a fallu que huit minutes, lundi 26 mars 1979 dans le jardin de la Maison Blanche, à Jimmy Carter, président américain, Menahem Begin, premier ministre israélien et Anouar El Sadate, président égyptien, pour signer le traité qui met fin à trente ans de guerre entre Israël et Égypte. Mille six cents invités, tout le Congrès notamment était présent, assistaient à cet événement historique.

Photographie. Tirage RC d'époque, tampon et légende tapuscrite au dos.

Image : 16,5 x 24,5 cm ; feuille : 20 x 25,5 cm

Estimation 600-800 €

31 - GAMMA - JEAN-JACQUES BERNIER

Serge Gainsbourg respecte la tradition. Soucieux de grimper les échelons de la gloire et par la même occasion le célèbre escalier du Casino de Paris, Serge Gainsbourg fera sa grande rentrée sur la scène de cet illustre "théâtre", très parisien en septembre 85. Oubliant le septième art, et la littérature, le cinéaste, écrivain auteur-compositeur et interprète Serge Gainsbourg a déjà son effigie, 6 mètres de haut, sur le front du Casino de Paris avec sa sacro-sainte cigarette au "bec". Entre deux séances de photos,

Serge Gainsbourg s'est rendu à la Garden Party organisée le 14 juillet par l'Élysée. Un Serge Gainsbourg très respectueux des traditions.

Photographie. Tirage RC d'époque, tampon et légende tapuscrite au dos.

17,5 x 26 cm

Estimation 600-800 €

32 - GAMMA - WILLIAM ALLEN

Guerre du Vietnam. Washington, 23 janvier 1973. À 22 heures, heure locale, le président Nixon annonce à la télévision la signature du cessez le feu.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légende tapuscrite au dos.

20 x 30,5 cm

Estimation 600-800 €

33 - GAMMA - TOM KASSER

Désert de Mojave, Californie, février 1982. L'armée américaine s'entraîne activement 24h sur 24, 365 jours par an, utilisant le désert de Mojave, à 230 kms de Los Angeles comme lieu permanent d'instruction et d'entraînement à la guerre réelle. Les balles sont réelles. Les destructions aussi. Des chars ont été transformés pour ressembler à des blindés soviétiques. But de ces manoeuvres perpétuelles : redonner goût et une raison d'être à la vie militaire.

Photographie. Tirage RC d'époque, tampon et légende tapuscrite au dos.

25,5 x 20 cm

Estimation 600-800 €

34 - GAMMA - REPORTERS ASSOCIÉS

Cassius Clay, ca. 1960.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légende au dos.

30,5 x 20 cm

Estimation 600-800 €

35 - GAMMA - GILBERT UZAN

Paris, le 26 novembre 1974. Ministre de la Santé, Madame

Simone Veil a présenté aux parlementaires de l'Assemblée

Nationale le projet gouvernemental de loi sur l'avortement.

Photographie. Tirage argentique d'époque, tampons et légende tapuscrite au dos.

30 x 20,5 cm

Estimation 800-1.200 €