



EDITION FRANÇAISE

THE ART NEWSPAPER

L'actualité des galeries Expositions Musées et Institutions Marché de l'art Livres Patrimoine |

Marché de l'art

Actualité

Une collection de 600 estampes japonaises dispersée à Drouot

Entre 1939 et 1968, Robert de Strycker et son épouse Isabelle ont constitué une importante collection d'art asiatique à la suite d'une visite, en 1930, du British Museum de Londres.

Arthur Frydman

4 avril 2023





Katsushika Hokusai, Oban tate-e, de la série *Shokoku taki meguri*, cascades des différentes provinces, planche *Kisoji no oku Amida-ga-taki*, les cascades d'Amida dans les alentours de la route du Kisokaido, est. 8 000-10 000 euros.

© Beaussant Lefèvre & Associés/Drouot

Entre 1939 et 1968, Robert de Strycker et son épouse Isabelle ont constitué une importante collection d'art asiatique à la suite d'une visite, en 1930, du British Museum de Londres. Les estampes japonaises sont au cœur de leurs acquisitions qu'ils réalisent auprès des plus grands

marchands belges, parisiens et anglais, tels que Michon, Souquet, Nott ou la Galerie moderne. Le couple entretient également une correspondance suivie avec de grands spécialistes d'art asiatique comme Sir Harry Garner et Fritz Low-Beer. Les œuvres qui arrivent sous le marteau, estimées autour de 1,5 million d'euros, sont tout à fait inédites et rassemblent les plus grands maîtres, à l'image d'Hokusai, Hiroshige, Kuniyoshi ou Yoshitoshi.

-
« Collection Robert et Isabelle de Strycker - Estampes japonaises, arts de la Chine et du Japon », 5-7 avril 2023, [Beaussant Lefèvre & Associés](#), Hôtel Drouot, 9, rue Drouot, 75009 Paris.

Marché de l'art

Beaussant Lefèvre & Associés

Drouot

Estampe

Japon

Vente aux enchères

Collection Robert et Isabelle de Strycker

Katsushika Hokusai
