

LES COLLECTIONS

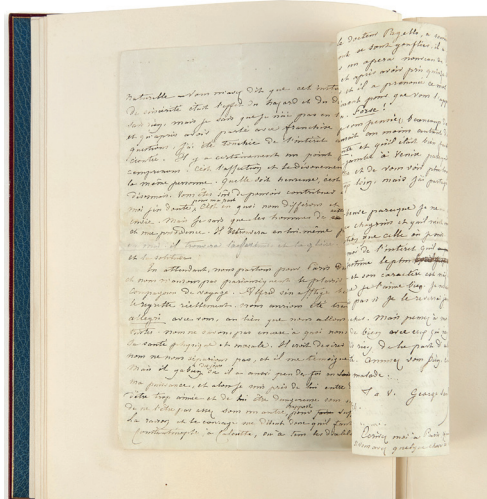


ARISTOPHIL

## VENTE N°34 · HISTOIRE POSTALE

## VENTE N°35 · LITTÉRATURE

Mercredi 18 novembre à 9h30 et 11h30, 7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008, Paris



Alfred de MUSSET (1810-1857)  
Importante correspondance autographe adressée à Alfred Tattet (1809-1856)  
Prix réalisé : 71 500 €

Spécialiste : Frédéric Harnisch

**Paris** - À l'occasion de la dispersion des Collections Aristophil, les vacations orchestrées par Artcurial retraçaient les grands moments de l'Histoire Postale (Siège de Paris et les débuts de l'aéropostale) et célébraient la littérature française (de l'Ancien Régime au XX<sup>e</sup> siècle), notamment avec la dispersion du fonds Romain Gary. Les deux chapitres totalisent 1 334 462 €.

La première vente dédiée à deux décennies pionnières de l'histoire de l'aviation, composée de nombreux documents, autographes et dactylographiés, rencontre un joli succès. Les collectionneurs ont été séduits par de nombreuses lettres envoyées par Ballon Monté telles qu'un ensemble de 17 lettres (lot 323) adjugé à 6 760 €, soit cinq fois son estimation ou encore un ensemble de 28 lettres (lot 329) acquis pour 4 160 €, multipliant par sept son estimation.

Une lettre d'une grande rareté (lot 366), rentrée dans Paris le 29 septembre 1870 par les facteurs Brare et Gême partis de Triel le 28 septembre 1870, multiplie par trois son estimation et est adjugée 6 500 €. Sa valeur s'explique par son caractère unique : c'est la seule lettre « entrante » de passeurs prise en main par le bureau de poste de Paris. Parmi les pièces notables figurait un exceptionnel ensemble de lettres et documents (lot 360) adjugé 4 810 € et la correspondance de George Robinson, correspondant du Manchester Guardian lors du siège de Metz, adjugée 4 160 €.



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

**DROUOT**  
PARIS

L'œuvre d'**Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)**, réunissant de précieux manuscrits et œuvres graphiques de sa main, a su toucher les amateurs. La dactylographie originale corrigée de *Terre des hommes* (lot 426) remporte l'adjudication la plus haute à 33 800 €. Un manuscrit autographe d'un essai *Sur la télévision* (lot 430) change de mains pour 6 500 €, tandis qu'un manuscrit du texte scientifique *Le vent et sa mesure* (lot 432) trouve preneur pour 5 850 €.

Le second volet de cette vacation rassemblait de précieux autographes, lettres et manuscrits, issus de la littérature française de l'Ancien Régime au XX<sup>e</sup> siècle.

Au cours de cette adjudication, un important fonds (manuscrits autographes, dactylogrammes et épreuves corrigées) de **Romain GARY (1914-1980)** ainsi que sa bibliothèque, a ravi les amateurs. Les collectionneurs ont manifesté un intérêt particulièrement vif avec sept lots dans le Top 10. Un ensemble autographe sur *Chien blanc / White dog* (lot 439) s'envole à 70 200 €, soit 8 fois son estimation. Adjugés respectivement 36 400 €, un manuscrit autographe de *La Vie devant soi* (lot 435) multiplie par trois son estimation et un ensemble autographe et dactylographié sur *Les Cerfs-volants* (lot 442) quadruple son estimation. Multipliant également par quatre son estimation, un ensemble autographe et dactylographié relatif à 6 romans et récits des années 1970 (lot 445) a été adjugé 32 500 €.

Auteurs incontournables de la littérature française **Alfred de MUSSET (1810-1857)**, **Victor Hugo (1802-1885)** et **Marcel PROUST (1871-1922)** marquent cette vente. Alfred de Musset remporte l'adjudication la plus haute de ce chapitre avec une correspondance autographe signée à Alfred Tattet (lot 531) adjugée 71 500 €, multipliant par quatre son estimation. Un dessin original, illustrant les ruines d'un château fort, signé de Victor Hugo (lot 502) s'envole à 70 200 €, multipliant lui aussi son estimation par quatre. Une très belle lettre illustrée de dessins originaux adressée à Reynaldo Hahn de Marcel Proust (lot 536) voit son estimation multipliée par cinq et trouve acquéreur pour 27 300 €. Les amateurs étaient présents jusqu'au dernier lot de la vente, une lettre de Voltaire expédiée de Genève, qui a atteint 18 200 €.

## TOP 5

Total de la vente n° 34 : 487 006 € | Total de la vente n°35 : 847 456 €

| Lot | Description   | Estimation        | Prix     |
|-----|---|-------------------|----------|
| 531 | <b>Alfred de MUSSET (1810-1857)</b><br>Correspondance autographe signée à Alfred Tattet           | 12 000 - 15 000 € | 71 500 € |
| 502 | <b>Victor HUGO (1802-1885)</b><br>Dessin original signé   | 15 000 - 20 000 € | 70 200 € |
| 439 | <b>Romain GARY (1914-1980)</b><br>Ensemble autographe sur <i>Chien Blanc / White Dog</i>          | 8 000 - 10 000 €  | 70 200 € |
| 435 | <b>Romain GARY (1914-1980)</b><br>Manuscrit autographe de <i>La vie devant soi</i>                | 12 000 - 15 000 € | 36 400 € |
| 426 | <b>Antoine de SAINT EXUPÉRY (1900-1944)</b><br>Dactylographie corrigée de <i>Terre des hommes</i> | 25 000 - 30 000 € | 33 800 € |

Tous les montants indiqués sont frais compris.

Nous vous donnons rendez-vous demain pour les ventes **Histoire** de Drouot Estimations et Aguttes, vendredi pour les ventes **Musique** d'Ader et Aguttes, et mardi prochain pour la dernière vente de la session, l'**Histoire Postale** chez Aguttes.

### CONTACTS PRESSE

Pour les ventes n°33 et 36 à 40 : Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / [mfennebresque@drouot.com](mailto:mfennebresque@drouot.com)  
Pour les ventes n°34 et 35 : Anne-Laure Guérin / +33 (0) 6 33 96 25 96 / [alguerin@artcurial.com](mailto:alguerin@artcurial.com)  
[www.collections-aristophil.com](http://www.collections-aristophil.com)

#### À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis). La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.