LES COLLECTIONS

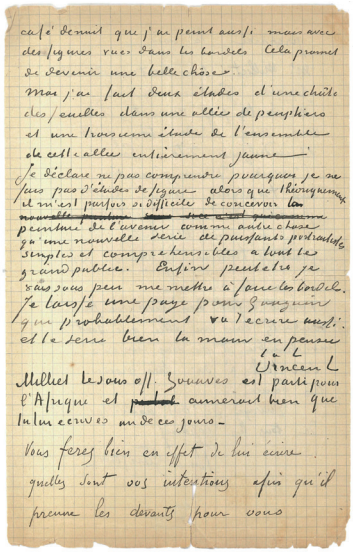
ARISTOPHIL

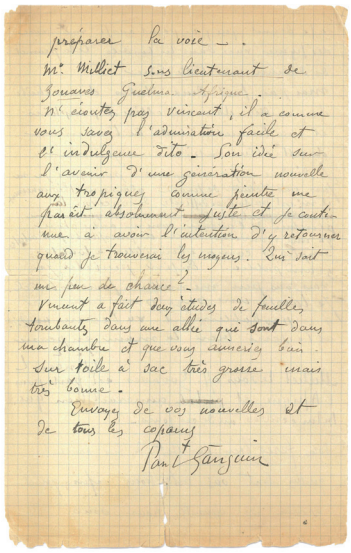
VENTE N°29 • BEAUX-ARTS

DROUOT ESTIMATIONS

VINCENT, PAUL, ÉMILE ET LES AUTRES
Mardi 16 juin à 14h, à Drouot, Paris

LA LETTRE QUE VAN GOGH ET GAUGUIN ADRESSENT À ÉMILE BERNARD S'ENVOLE À 210 600 €





Vincent VAN GOGH (1853-1890) et Paul GAUGUIN (1848-1903)
Lettre autographe signée adressée à Émile BERNARD
[Arles 1er ou 2 novembre 1888]
Prix réalisé : 210 600 €*

Experts : Claude Oterelo, Cabinet Chanoit et Sylvie Collignon

Paris - La vacation qui a introduit la session printanière des Collections Aristophil cet après-midi à Drouot a suscité un vif engouement de la part des amateurs et collectionneurs qui affectionnent les réalisations d'artistes du XIXe siècle. Peintures, dessins, manuscrits, lettres ou éditions originales ont totalisé 1 286 638 €.

Dans la lignée de la situation actuelle – post-confinement – plus de 50% des acquisitions ont été effectuées directement en ligne grâce à la plateforme Drouot Digital. Cette digitalisation n'a cependant pas affecté les musées, dont des représentants de l'Institut national de l'histoire de l'art et de la Bibliothèque Kandinsky étaient présents en salle pour faire valoir leur droit de préemption. L'INHA a donc enrichi sa collection de trente-six lettres autographes signées que **Georges ROUAULT (1871-1958)** adressa à l'Abbé Maurice Maurel pour 3 640 € (lot 346). La bibliothèque Kandinsky du Centre Pompidou quant à elle, a préempté trois ensembles de **Victor BRAUNER (1903-1966)** pour un total de 3 575 € (lots 226, 227 et 228).

Le clou de la vente revient à l'importante lettre que **Vincent VAN GOGH (1853-1890)** et **Paul GAUGUIN (1848-1903)** adressent le 1er ou le 2 novembre 1888 à Émile BERNARD. Avec une estimation basse de 180 000 €, la lettre a trouvé preneur en salle pour 210 600 €. Outre la présence des signatures des deux artistes, la lettre permet de découvrir combien les deux amis s'admiraient et s'influençaient mutuellement malgré des styles tout à fait différents. Par ailleurs, ce document traduit l'immense lucidité des artistes quant au changement qui s'opère autour d'eux : ils sont parfaitement conscients que leur art marque un tournant et que seules les générations futures le comprendront. Van Gogh détaille : « Or moi qui ai un pressentiment d'un nouveau monde, qui crois certes à la possibilité d'une immense renaissance de l'art. Qui crois que cet art nouveau aura les tropiques pour patrie. Il me semble que nous mêmes ne servons que d'intermédiaires. Et que ce ne sera qu'une génération suivante qui réussira à vivre en paix ».

Le carnet de dessins originaux de **Marc CHAGALL (1887-1985)** a, sans nul doute, ému un amateur qui l'acquit 191 100 €. L'artiste a été illustré entre la France et New York entre les années 1942 et 1965. C'est son épouse Bella qui était en possession du carnet au moment de sa mort et Chagall, dévasté, le garda pendant 20 ans. De nombreux portraits de Bella et d'autoportraits de Chagall rythment les pages de ce recueil émouvant.

Enfin, l'ensemble de 154 photographies de **Georges REMI (1907-1983), dit HERGÉ**, et la lettre de **Maurice de BEVERE (1923-2001), dit Morris**, n'ont pas échappé à l'œil averti des amateurs de bande dessinée. Les photographies d'Hergé se sont envolées à 16 900 € contre une estimation initiale de 3 000 - 4 000 €, tandis que la lettre du père de Lucky Luke, sur du papier entête du Journal Spirou, estimée 150 - 200 €, s'est vendue 650 €.

TOP 5

Total de la vente n° 29 : 1 286 638 €

Lot	Description	Estimation	Prix
357	Vincent VAN GOGH (1853-1890) et Paul GAUGUIN (1848-1903) Lettre autographe signée adressée à Émile BERNARD [Arles 1er ou 2 novembre 1888]	180 000 - 250 000 €	210 600 €
238	Marc CHAGALL (1887-1985) Carnet signé illustré de 85 pages de dessins originaux [1940-1960]	80 000 - 100 000 €	191 100 €
331	Pablo PICASSO (1881-1973) et Luis Miguel DOMINGUIN (1926-1996 *Toros y Toreros* Exemplaire de Jacques Prévert	50 000 - 60 000 €	145 331 €
212	Maurice UTRILLO (1883-1955) *Montmartre, le Moulin de la Galette*, circa 1930 Gouache sur papier Située en bas à gauche, signée en bas à droite 47,5 x 62 cm	40 000 - 60 000 €	46 800 €
337	Francis PONGE (1899-1988) et Jean DUBUFFET (1901-1985) *Matière et mémoire* ou les Lithographies à l'école Paris, [Fernand Mourlot], 1945	20 000 - 30 000 €	31 594 €

Tous les montants indiqués sont frais compris.

Nous vous donnons rendez-vous demain pour la vente **Littérature française du XXe siècle** chez Artcurial, mercredi chez Ader pour la vente **Archéologie, Savants et Philosophes** et jeudi pour la dernière vente de la session, chez Aguttes, dédiée aux années **1920/1930**.

CONTACT PRESSE

Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com

www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis).
La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.