

LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL

VENTE N°16 · BEAUX-ARTS

ARTCURIAL

ÉCRITS ET ŒUVRES D'ARTISTES DU XVI^E AU XX^E SIÈCLE

Mardi 2 avril à 14h, Drouot, Paris

**LE MUSÉ DU LOUVRE PRÉEMPTÉ
DEUX CARNETS DE CROQUIS D'EUGÈNE DELACROIX**



Eugène DELACROIX, *Album d'Angleterre: vues de Londres, de la Tamise, de Greenwich, études d'après les frises du Parthénon, étude de chevaux*, dessins au crayon noir

Préemption du Musée du Louvre

Prix réalisé : 344 500 €

Spécialistes : Guillaume Romaneix, Bruno Jaubert, Matthieu Fournier

Paris - Mardi 2 avril 2019, lors de la XVI^e vente organisée dans le cadre de la dispersion des Collections Aristophil, Artcurial présentait une session consacrée aux beaux-arts. Sous le marteau de Francis Briest, plus de 170 correspondances écrites ou reçues par des artistes, en relation avec leurs dessins ou tableaux, étaient offertes aux enchères. La vacation totalise ainsi 1 819 097 € / 2 037 388 \$ frais inclus.

Le premier volet de la vente, dédié aux tableaux et dessins anciens, a été marqué par deux préemptions du Musée du Louvre. L'institution a ainsi préempté deux carnets de croquis d'Eugène Delacroix illustrant des vues de Londres. Le premier, *Album d'Angleterre: vues de Londres, de la Tamise, de Greenwich, études d'après les frises du Parthénon, étude de chevaux* (lot 280), a remporté le plus haut prix de la vacation à 344 500 € / 385 840 \$ frais inclus, dépassant largement son estimation (150 000 - 200 000 €). Le second *Album d'Angleterre* (lot 279) représentant notamment les vues de la cathédrale de Westminster ou de chevaux dans la campagne anglaise lors du séjour de l'artiste en Angleterre en 1825, est adjugé 63 700 € / 71 344 \$ frais inclus.



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT
PARIS

Autre préemption, celle du Musée des Beaux-Arts de Paris pour un lettre autographe signée datée de 1809 (lot 291) de Jacques-Louis David à Adrien de Lezay-Marnésia, alors préfet du département de Rhin et Moselle, pour 1 300 € /1 456 \$.

Parmi les tableaux de maîtres anciens, notons l'envolée de l'huile sur toile *La jardinière surprise* de François Boucher (lot 275) à 201 500 € / 225 680 \$, près de cinq fois son estimation (40 000 - 60 000 €).

Les chapitres consacrés aux livres et manuscrits remportent eux aussi de jolis prix à l'image des lettres autographes de Francisco de Goya y Lucientes (lots 294 et 295) qui changent de mains chacune à 52 000 € / 58 240 \$ tandis que des *Fables* de Jean de la Fontaine (lot 402) triplent leur estimation à 34 100 € / 38 192 \$ (10 000 - 12 000 €).

TOP 5

Total de la vente n°16 : 1 819 097 €			
Lot	Description	Estimation	Prix*
280	Eugène DELACROIX, <i>Album d'Angleterre: vues de Londres, de la Tamise, de Greenwich, études d'après les frises du Parthénon, étude de chevaux</i> , dessins au crayon noir Préemption du Musée du Louvre	150 000 - 200 000 €	344 500 €
275	François BOUCHER, <i>La jardinière surprise</i> , huile sur toile	40 000 - 60 000 €	201 500 €
271	Jean-Antoine WATTEAU, <i>Femmes vêtues d'amples manteaux, l'une tenant un masque</i> , sanguine et crayon noir	40 000 - 60 000 €	78 000 €
281	Honoré DAUMIER, <i>L'Avocat</i> , aquarelle gouachée	60 000 - 80 000 €	71 500 €
279	Eugène DELACROIX, <i>Album d'Angleterre: vues de Londres, de Douvres, études de chevaux et de figures</i> , dessins au crayon noir et à la plume et encre brune, Préemption du Musée du Louvre	50 000 - 60 000 €	63 700 €

Tous les montants indiqués sont frais compris.

Nous vous donnons rendez-vous demain pour la vente « Écrivains des XIX^e et XX^e siècles » par Aguttes, jeudi 4 pour les ventes « Feuilletés d'Histoire » par Ader à 14h et « Grandes Figures Historiques » par Aguttes à 16h30 et enfin vendredi 5 pour les ventes « Guerre de 1870-1871 » par Aguttes à 13h30 et « Bibliothèque napoléonienne » par Drouot Estimations à 16h15.

CONTACT PRESSE

Jean-Baptiste Duquesne / +33 (0) 6 78 58 76 98 / jbdupesne@artcurial.com

www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis). La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.