LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

VENTE N°15 • BEAUX-ARTS AGUTTES

PARTIE I : ÉCRITS & CORRESPONDANCES DE PEINTRES
PARTIE II : IMPRESSIONNISTES & MODERNES

Lundi 1er avril à 14h, Drouot, Paris

LA PREMIÈRE VENTE DE LA SESSION DE PRINTEMPS DES COLLECTIONS ARISTOPHIL TOTALISE PLUS DE 5M€

Vincent **VAN GOGH** (1853-1890) - *Champ de blé fermé par un mur - coin de la clôture derrière l'hospice Saint-Paul, 1890* - Prix réalisé : 390 000 €

Experts : Charlotte Reynier-Aguttes et Thierry Bodin

Paris - Lundi 1er avril, la première vente de la session de printemps des Collections Aristophil consacrée aux Beaux-Arts a été dispersée avec succès par la maison Aguttes. Avec 91% vendu en valeur, la vente a totalisé 5 124 249 €.

La première partie de la vacation rassemblait des écrits et des correspondances d'artistes des XIXe et XXe siècles où de grands noms des courants impressionniste et modernes ont particulièrement suscité l'intérêt des institutions. **Le musée Bonnard** a préempté 15 lettres autographes signées par Pierre BONNARD (1867-1947) (lots 3 à 6), **l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)** a préempté des notes, manuscrits et lettres de l'abbé MOREL (1908-1991) (lot 7), Charles CAMOIN (1879-1965) (lot 15) et d'Eugène DELACROIX (1798-1863) (lot 43) et enfin pour la **bibliothèque Kandinsky, le Centre Pompidou** a préempté deux lettres de Wassily KANDINSKY (1866-1944) (lots 71 et 72). Par ailleurs, les amateurs de belles écritures se sont réjouis d'acquérir de précieuses signatures à l'instar de celles de Pablo PICASSO (lot 135) estimé 1 500 € et parti à 27 300 € ou de Georges SEURAT (lot 154) qui a trouvé preneur à 42 900 €.

La seconde partie de la vente présentait tableaux et dessins impressionnistes et modernes. Amateurs et collectionneurs ont rendu hommage à la qualité exceptionnelle des œuvres proposées qui formaient en ce catalogue, une unité cohérente. **Henri MARTIN (1860-1943)**, **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**, **Vincent VAN GOGH (1853-1890)** et **Marc CHAGALL (1887-1985)** ont remporté les enchères les plus hautes, côtoyant un pastel et fusain sur papier de **Berthe MORISOT (1841-1895)** qui s'est envolé à 91 000 € contre une estimation de 30-40 000 € ou **Gustave LOISEAU (1865-1935)** dont un charmant *Bord de rivière* a trouvé preneur à 85 800 € (estimé 40-60 000 €). **Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)** a également obtenu de beaux prix, avec un *Portrait de Gabrielle* parti à 156 000 € et une *Hermaphrodite de profil* qui a atteint 182 000 €. Les cinq œuvres de **Serge FÉRAT (1881-1958)** ont totalisé 315 250 € (lots 214 à 218), le succès de **Raoul DUFY (1877-1953)** a été notamment souligné avec *La fontaine à Hyères, 1928* qui atteint 117 000 €, et le très beau *Portrait de femme* de **Francis PICABIA (1879-1953)** a suscité une bataille d'enchères pour dépasser cinq fois son estimation, atteignant 273 000 €.

TOP 5

Total de la vente n°15 : 5 124 249 €

Lot	Description	Estimation	Prix
194	Henri **MARTIN** (1860-1943) *Le bassin* Huile sur toile, signée en bas à gauche, numérotée 5 au dos	300 000 - 500 000 €	520 000 €
187	Pierre-Auguste **RENOIR** (1841-1919) *Femme en rose dans un paysage à Cagnes* Huile sur toile, marquée du cachet de l'atelier Renoir en haut à droite	300 000 - 500 000 €	494 000 €
188	Pierre-Auguste **RENOIR** (1841-1919) *Le village de Cagnes vu de la terrasse des collettes* Huile sur toile, signée en bas à droite	250 000 - 350 000 €	455 000 €
184	Vincent **VAN GOGH** (1853-1890) *Champ de blé fermé par un mur - coin de la clôture derrière l'hospice Saint-Paul, 1890* Crayon sur papier, marouflé sur papier	250 000 - 300 000 €	390 000 €
229	Marc **CHAGALL** (1887-1985) *Au-dessus de Saint-Paul*, circa 1980 Huile sur contreplaqué, marquée du cachet de la signature en bas à droite	200 000 - 300 000 €	279 500 €

Tous les montants indiqués sont frais compris.

Nous vous donnons rendez-vous demain pour la seconde vente dédiée au thème des Beaux-Arts orchestrée par Artcurial, mercredi 3 pour la vente « Écrivains des XIXe et XXe siècles » par Aguttes, jeudi 4 pour les ventes « Feuillets d'Histoire » par Ader à 14h et « Grandes Figures Historiques » par Aguttes à 16h30 et enfin vendredi 5 pour les ventes « Guerre de 1870-1871 » par Aguttes à 13h30 et « Bibliothèque napoléonienne » par Drouot Estimations à 16h15.

CONTACT PRESSE
Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com
www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis).
La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.