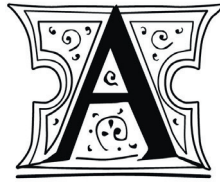


LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL

*via mia hermana, en las que particularmente le encomendo, aya razon para*

## LA SESSION D'AUTOMNE DES COLLECTIONS ARISTOPHIL TOTALISE 6.6M€

8 VENTES • 4 MAISONS DE VENTES • 21 PRÉEMPTIONS



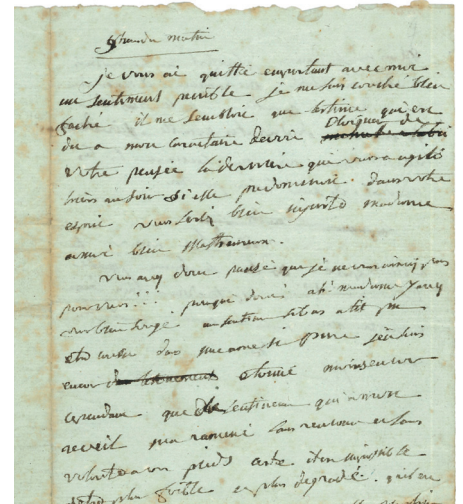
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Manuscrit musical autographe,  
Scena con Rondò pour Le Nozze di Figaro, [1786]  
Prix réalisé : 481 500 €



Paul VERLAINE (1844-1896)

Cellulairement  
Manuscrit autographe de 32 poèmes  
Prix réalisé : 214 500 €



NAPOLÉON I<sup>er</sup> (1769-1821)

Lettre autographe signée « BP » à « 9 heures  
du matin » [fin février ou début mars 1796],  
à Joséphine  
Prix réalisé : 136 500 €

Paris - La session d'automne des Collections Aristophil s'achève après huit ventes aux enchères orchestrées du 17 au 24 novembre 2020 par les OVA (Opérateurs de Vente pour les Collections Aristophil ; Aguttes, Artcurial, Drouot Estimations, Ader). Avec un total de 6 624 625 €, le bilan de cette session de ventes est à nouveau positif et l'ensemble des 40 ventes réalisées depuis décembre 2017 s'élève désormais à 60.1M€.

Malgré le contexte sanitaire, le marché des livres anciens et des manuscrits reste soutenu. Et quels qu'aient été les thèmes abordés lors de ces huit ventes – Littérature, Histoire Postale, Histoire et Musique –, les amateurs et les collectionneurs ont pu acquérir les œuvres qu'ils souhaitaient grâce aux plateformes de ventes en ligne, aux ordres d'achat et en réservant des lignes téléphoniques. L'État français a également pu faire usage de son droit de préemption, par téléphone. La dispersion des Collections Aristophil se poursuit : nous vous donnons rendez-vous à Drouot au printemps 2021 pour la prochaine session de ventes.



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT  
PARIS

## VENTE N°33 · LITTÉRATURE

AGUTTES

### BORIS VIAN ET LES MAUDITS

Mardi 17 novembre en live à huis clos | Expert : Claude Oterelo

Total de la vente : 1 461 335 €

[Consulter le communiqué de presse de résultat](#)

## VENTE N°34 · HISTOIRE POSTALE

ARTCURIAL

### GUERRE DE 1870-1871 & AVIATION

Mercredi 18 novembre à 9h30 en live à huis clos | Spécialiste : Frédéric Harnisch

Total de la vente : 486 616 €

[Consulter le communiqué de presse de résultat](#)

## VENTE N°35 · LITTÉRATURE

ARTCURIAL

### FONDS ROMAIN GARY & LITTÉRATURE DU XVII<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Mercredi 18 novembre à 11h30 en live à huis clos | Spécialiste : Frédéric Harnisch

Total de la vente : 863 707 €

[Consulter le communiqué de presse de résultat](#)

## VENTES N°36 et N°37 · HISTOIRE

DROUOT  
ESTIMATIONS AGUTTES

**HISTOIRE - PARTIE I (Lots 591 à 820)** - Total de la vente : 732 104 €

**HISTOIRE - PARTIE II (Lots 821 à 1087)** - Total de la vente : 586 584 €

Jeudi 19 novembre à 14h et 17h en live à huis clos | Experts : Thierry Bodin et Dominique Courvoisier

[Consulter le communiqué de presse de résultat](#)

## VENTES N°38 et N°39 · MUSIQUE



AGUTTES

**MUSIQUE - PARTIE I (Lots 1088 à 1230)** - Total de la vente : 1 711 999 €

**MUSIQUE - PARTIE II (Lots 1231 à 1450)** - Total de la vente : 543 751 €

Vendredi 20 novembre à 14h et 17h en live à huis clos | Expert : Thierry Bodin

[Consulter le communiqué de presse de résultat](#)

## VENTE N°40 · HISTOIRE POSTALE

AGUTTES

### GUERRE DE 1870-1871

Mardi 24 novembre à 14h en live à huis clos | Experts : Alain Jacquart et Mario Mordente

Total de la vente : 178 529 €

[Consulter les résultats de la vente](#)

# TOP 10 GÉNÉRAL

Lot	Description	Estimation	Prix réalisé (fc)
1169	<b>Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)</b> Manuscrit musical autographe, <i>Scena con Rondò</i> pour <i>Le Nozze di Figaro</i> , [1786] <i>VENTE N°38, 20 NOVEMBRE 2020</i>	300 000 - 350 000 €	481 000 €
107	<b>Paul VERLAINE (1844-1896)</b> <i>Cellulairement</i> , manuscrit autographe de 32 poèmes <i>VENTE N°33, 17 NOVEMBRE 2020</i>	80 000 - 100 000 €	214 500 €
1087	<b>Johann Sebastian BACH (1685-1750)</b> Manuscrit musical autographe, fragment de la cantate <i>Ich habe meine Zuversicht BWV 188</i> , [1728] <i>VENTE N°38, 20 NOVEMBRE 2020</i>	100 000 - 120 000 €	182 000 €
79	<b>Arthur RIMBAUD (1854-1891)</b> <i>Bonne pensée du matin</i> , poème autographe <i>VENTE N°33, 17 NOVEMBRE 2020</i>	80 000 - 120 000 €	145 600 €
762	<b>NAPOLÉON I<sup>er</sup> (1769-1821)</b> Lettre autographe signée « BP » à « 9 heures du matin » [fin février ou début mars 1796], à Joséphine <i>VENTE N°36, 19 NOVEMBRE 2020</i>	60 000 - 80 000 €	136 500 €
1168	<b>Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)</b> Manuscrit musical autographe, <i>Magnificat</i> [K.321a], [1779] <i>VENTE N°38, 20 NOVEMBRE 2020</i>	80 000 - 90 000 €	101 400 €
1114	<b>Frédéric CHOPIN (1810-1849)</b> Manuscrit musical autographe signé « Ch », <i>Allegretto</i> et <i>Mazur</i> [KK VIIb 7-8], [vers 1832-1833] <i>VENTE N°38, 20 NOVEMBRE 2020</i>	80 000 - 100 000 €	93 600 €
1097	<b>Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)</b> L.A.S. « Beethov[en] » avec musique, Wien 26 février 1823, à l'éditeur de musique Carl Friedrich Peter <i>VENTE N°38, 20 NOVEMBRE 2020</i>	60 000 - 80 000 €	91 000 €
1210	<b>Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY (1840-1893)</b> Manuscrit musical autographe, [Danse des Fous et des Bouf- fons, pour <i>La Pucelle d'Orléans</i> ( <i>Arleianskaïa Dieva</i> )], 1878 <i>VENTE N°38, 20 NOVEMBRE 2020</i>	50 000 - 60 000 €	91 000 €
531	<b>Alfred de MUSSET (1810-1857)</b> Correspondance autographe signée à Alfred Tattet <i>VENTE N°35, 18 NOVEMBRE 2020</i>	12 000 - 15 000 €	71 500 €

[CONSULTER LES PRÉEMP-  
TIONS DES VENTES 1 À 40](#)

[CONSULTER LE TOP 10  
DES VENTES 1 À 40](#)

[CONSULTER LE RÉCAPITULATIF  
DES VENTES 1 À 40](#)

## CONTACTS PRESSE

Pour les ventes n° 33 et 36 à 40: Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com

Pour les ventes n° 34 et 35 : Anne-Laure Guérin / +33 (0) 6 33 96 25 96 / alguerin@artcurial.com

www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Vente pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis).

La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

**DROUOT**  
PARIS