

LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL

LA SESSION DE PRINTEMPS DES COLLECTIONS ARISTOPHIL TOTALISE PLUS DE 11M€

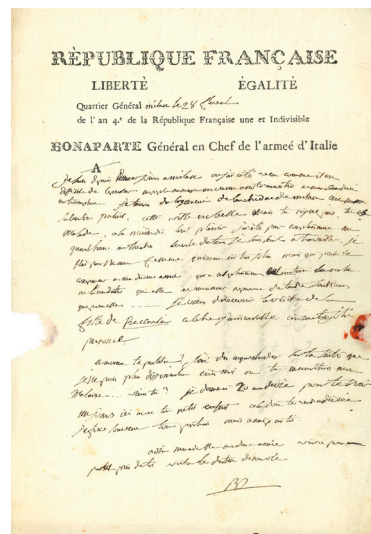
7 VENTES • 4 MAISONS DE VENTES • 45 PRÉEMPTIONS



Marc Chagall
Lot 229 - Prix réalisé : 279 500 €



Eugène Delacroix
Lots 279 et 280 - Prix réalisés : 63 700 € et 344 500 €



Napoléon I^{er}
Lot 878 - Prix réalisé : 169 000 €

Paris - La session de printemps 2019 des Collections Aristophil s'achève, après sept ventes aux enchères orchestrées du 1^{er} au 5 avril par les OVA (Opérateurs de Vente pour les Collections Aristophil ; Aguttes, Artcurial, Drouot Estimations, Ader). Avec un total de 11 179 839 €, le bilan de cette session de ventes est à nouveau très positif.

Maître Claude Aguttes a précisé : « Les très beaux résultats de la semaine dernière illustrent la force et la stabilité du marché ainsi que la demande importante pour les livres et les manuscrits. La confiance des enchérisseurs envers la provenance « Collections Aristophil » est incontestable, quelle que soit la nature des œuvres en étant issues, des autographes aux tableaux modernes ; confiance d'autant plus soulignée par le nombre important (45) de préemptions par l'État français. Enfin, j'estime que le succès de cette session printanière repose sur le travail commun fourni par nos quatre maisons de ventes et je suis extrêmement fier de nos équipes qui travaillent sans relâche au bon déroulement et au succès de ces sessions de ventes ».

Nous vous donnons rendez-vous à l'automne 2019 pour la prochaine session de ventes des Collections Aristophil.



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT
PARIS

ÉCRITS & CORRESPONDANCES DE PEINTRES - IMPRESSIONNISTES & MODERNES

Lundi 1^{er} avril à 14h, Drouot, Paris | Experts : Charlotte Reynier-Aguttes et Thierry Bodin

Total de la vente : 5 126 572 €

La première partie de la vacation rassemblait écrits et correspondances d'artistes des XIX^e et XX^e siècles où de grands noms des courants impressionnistes et modernes ont particulièrement suscité l'intérêt des institutions. Le musée Bonnard a préempté 15 lettres autographes signées par **Pierre BONNARD (1867-1947)** (lots 3 à 6), l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) a préempté des notes, manuscrits et lettres de l'**abbé MOREL (1908-1991)** (lot 7), de **Charles CAMOIN (1879-1965)** (lot 15) et d'**Eugène DELACROIX (1798-1863)** (lot 43), et enfin, pour la bibliothèque Kandinsky, le Centre Pompidou a préempté deux lettres de **Wassily KANDINSKY (1866-1944)** (lots 71 et 72). Par ailleurs, les amateurs de belles écritures se sont réjouis d'acquérir de précieuses signatures à l'instar de celles de **Pablo PICASSO (1881-1973)** (lot 135) estimées 1 500 € et parties à 27 300 € ou un manuscrit de **Georges SEURAT (1859-1891)** (lot 154) qui a trouvé preneur à 42 900 €.



Vincent VAN GOGH - Lot 184 - Prix réalisé : 390 000 €

La seconde partie de la vente présentait tableaux et dessins impressionnistes et modernes. Les enchérisseurs ont rendu hommage à la qualité exceptionnelle des œuvres proposées qui formaient en ce catalogue, une unité cohérente. **Henri MARTIN (1860-1943)** (lot 194), **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)** (lots 187 et 188), **Vincent VAN GOGH (1853-1890)** (lot 184) et **Marc CHAGALL (1887-1985)** (lot 229) ont remporté les enchères les plus hautes (voir p.5).

Un pastel et fusain sur papier de **Berthe MORISOT (1841-1895)** (lot 192) s'est envolé à 91 000 € contre une estimation de 30 000 - 40 000 €. Un charmant *Bord de rivière* de **Gustave LOISEAU (1865-1935)** a trouvé preneur à 85 800 € (lot 205, estimé 40-60 000 €). **Amedeo MODIGLIANI (1884-1920)** a également obtenu de beaux prix, avec un *Portrait de Gabrielle* parti à 156 000 € (lot 208) et une *Hermaphrodite de profil* qui a atteint 182 000 € (lot 209).

Les cinq œuvres de **Serge FÉRAT (1881-1958)** ont totalisé 315 250 € (lots 214 à 218), le succès de **Raoul DUFY (1877-1953)** a été notamment souligné avec *La fontaine à Hyères, 1928* qui atteint 117 000 € (lot 220), et le très beau *Portrait de femme* de **Francis PICABIA (1879-1953)** a suscité une bataille d'enchères pour dépasser cinq fois son estimation, atteignant 273 000 € (lot 234).

VENTE N°16 · BEAUX-ARTS

ARTCURIAL

ÉCRITS ET ŒUVRES D'ARTISTES DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE

Mardi 2 avril à 14h, Drouot, Paris | Spécialistes : Guillaume Romaneix, Bruno Jaubert, Matthieu Fournier

Total de la vente : 1 819 097 €

Lors de la 16^e vente organisée dans le cadre de la dispersion des Collections Aristophil, Artcurial présentait une session consacrée aux Beaux-Arts. Sous le marteau de Francis Briest, plus de 170 correspondances écrites ou reçues par des artistes, en relation avec leurs dessins ou tableaux, étaient offertes aux enchères.



Le premier volet de la vente, dédié aux tableaux et dessins anciens, a été marqué par deux préemptions du musée du Louvre. L'institution a ainsi préempté deux carnets de croquis d'**Eugène DELACROIX (1798-1863)** illustrant des vues de Londres. Le premier, *Album d'Angleterre: vues de Londres, de la Tamise, de Greenwich, études d'après les frises du Parthénon, étude de chevaux* (lot 280), a remporté le plus haut prix de la vacation à 344 500 €, dépassant largement son estimation (150 000 - 200 000 €). Le second *Album d'Angleterre* (lot 279) représentant notamment les vues de la cathédrale de Westminster ou de chevaux dans la campagne anglaise lors du séjour de l'artiste en Angleterre en 1825, est adjugé 63 700 €.



Autre préemption, celle du Musée des Beaux-Arts de Paris pour une lettre autographe signée datée de 1809 (lot 291) de **Jacques-Louis DAVID (1748-1825)** à Adrien de Lezay-Marnésia, alors préfet du département de Rhin et Moselle, pour 1 300 €.

Parmi les tableaux de maîtres anciens, notons l'envolée de l'huile sur toile *La jardinière surprise* de **François BOUCHER (1703-1770)** (lot 275) à 201 500 €, près de cinq fois son estimation (40 000 - 60 000 €).

Les chapitres consacrés aux livres et manuscrits remportent eux aussi de jolis prix à l'image des lettres autographes de **Francisco DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828)** (lots 294 et 295) qui changent de mains chacune à 52 000 € tandis que des *Fables* de **Jean DE LA FONTAINE (1621-1695)** (lot 402) triplent leur estimation à 34 100 € (10 000 - 12 000 €).

VENTE N°17 • LITTÉRATURE

AGUTTES

ÉCRIVAINS DES XIX^e & XX^e SIÈCLES

Mercredi 3 avril à 14h, Drouot, Paris | Expert : Claude Oterelo

Total de la vente : 1 127 373 €



La troisième vente de la session de printemps des Collections Aristophil, orchestrée par la maison Aguttes et consacrée à la Littérature, s'est achevée avec la participation importante des institutions. Onze préemptions ont en effet ponctué la vente. La plus remarquable a été sans doute celle de la **Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP)** pour le manuscrit autographe de Jean COCTEAU (1889-1963), *La Belle et la Bête. Journal d'un film* qui atteint 39 000 €, soit plus de trois fois son estimation basse, après une longue bataille d'enchères (lot 529). La **Bibliothèque nationale de France**, les **Bibliothèques**

Jacques Doucet, **Marguerite Durand**, de **Caen**, de **Saint-Brieuc**, universitaire d'Angers et le **Conseil Départemental de Seine Maritime** ont également fait valoir leur droit de préemption. Avec un total de 1 127 373 €, les acheteurs étaient au rendez-vous pour acquérir les œuvres les plus intéressantes. **Paul ÉLUARD (1895-1952)**, **André BRETON (1896-1966)** et **Paul VERLAINE (1844-1896)** ont remporté les enchères les plus importantes de la vente (voir p.5).

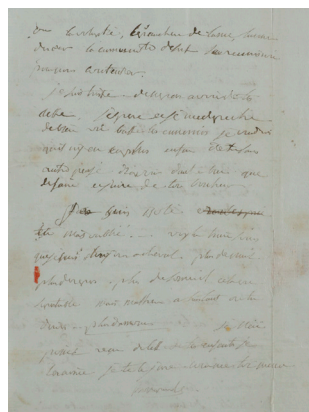
VENTE N°18 • HISTOIRE



FEUILLETS D'HISTOIRE

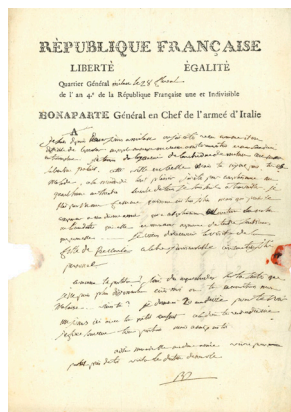
Jeudi 4 avril à 14h, Drouot, Paris | Expert : Thierry Bodin

Total de la vente : 1 504 607 €



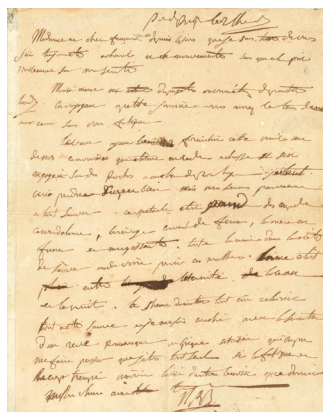
Lot 877

Prix réalisé : 221 000 €



Lot 878

Prix réalisé : 169 000 €



Lot 880

Prix réalisé : 123 500 €

Jeudi 4 avril, sous le marteau de Maître Nordmann, la session de printemps des Collections Aristophil s'est poursuivie par la vente de la maison Ader.

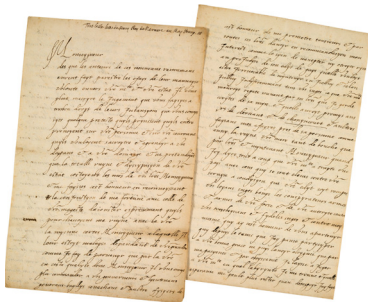
Pour la première fois depuis la vente inaugurale du 20 décembre 2017, le thème « Histoire » a été abordé. De nombreux amateurs étaient présents pour acquérir des témoignages de l'Histoire de France ou des pays voisins. La vente a totalisé près d'1,5M€ et s'est illustrée par trois lettres

d'amour que **NAPOLÉON I^{er} (1769-1821)** envoya à son épouse Joséphine entre 1796 et 1804, qui totalisent 513 500 € (lots 877, 878 et 880). L'émouvant manuscrit que **Camille DESMOULINS (1760-1794)**, journaliste et révolutionnaire guillotiné avec Danton, écrivit pour sa propre défense lors de son procès contre le rapport accusatoire de Saint-Just a trouvé preneur à 24 700 € avant d'être préempté par la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (lot 837). Plus anecdotique, mais symbole fort de la Seconde Guerre mondiale, une machine Enigma à encoder s'est vendue 48 100 € contre une estimation de 30 000 - 40 000 € (lot 968). À l'image du contenu de nombreuses ventes des Collections Aristophil, la qualité patrimoniale de l'ensemble a de nouveau été soulignée par l'intense participation des institutions nationales.

GRANDES FIGURES HISTORIQUES

Jeudi 4 avril à 16h30, Drouot, Paris | Expert : Thierry Bodin

Total de la vente : 523 510 €



De nombreuses préemptions ont rythmé la seconde vente dédiée à l'histoire, orchestrée par la maison Aguttes. Le musée Condé a notamment acquis un ensemble de lettres autographes de Louis II **DE BOURBON, prince de Condé (1621-1686)**. L'une était adressée à Louis XIV (lot 1020), une autre à M. de Gourville (lot 1021), une autre était rédigée est à l'attention de « Monsieur », faisant référence à Philippe d'Orléans (lot 1022). Une dernière lettre est adressée au comte de Maurepas (lot 1023). Une importante lettre, du 21 juillet 1585, rédigée par **HENRI IV (1553-1610)** pour le roi Henri III a trouvé preneur à 24 700 € (illustrée à gauche). Dans cette correspondance, le roi de Navarre conteste la paix de Nemours où son beau-frère le roi a renié sa parole et cédé à la pression de la Ligue des Guise (lot 1046). Plus

tardive, une lettre de la plus célèbre maîtresse de Louis XV, Antoinette Poisson, marquise **de POMPADOUR (1721-1764)**, a été vendue 2 080 € avant d'être préemptée par le Centre des monuments nationaux (lot 1107).

VENTE N°20 · HISTOIRE POSTALE

GUERRE DE 1870-1871

Vendredi 5 avril à 13h30, Drouot, Paris | Experts : Alain Jacquart et Mario Mordente

Total de la vente : 478 725 €

La 20^e vente des Collections Aristophil, sur le thème de l'Histoire Postale durant la Guerre franco-prussienne de 1870-1871, proposait entre autre des Ballons montés, Boules de Moulins, « Pigeongrammes », Papillons de Metz et Ballons des Gravilliers. Parmi les Ballons montés – correspondances expédiées depuis Paris par aéroliers pendant le siège –, un pli à destination de Calcutta s'est envolé à 33 800 € contre une estimation de 8 000 - 10 000 € (lot 1245) et une lettre affranchie d'une paire de tête-bêche 20c siège, d'une grande rareté, est partie à 16 900 € (lot 1386). Les destinations rares, extérieures aux frontières françaises, telles que la Géorgie, la Russie, le Chili, la Serbie ou les Antilles ont suscité d'importantes batailles d'enchères entre connaisseurs et collectionneurs. Une très belle lettre d'encouragements de Victor Hugo aux assiégés, confiée aux aéronautes du VICTOR HUGO, constituait une pièce historique, et s'est vue adjudgée à 16 900 € (lot 1270). Les « Boules de Moulins », petites boules sphériques en zinc munies d'ailettes qu'on allait immerger en amont de la Seine et dont les plis contenus à l'intérieur portaient la mention « Paris par Moulins » – la ville de Moulins était choisie pour centraliser l'opération d'acheminement –, ont également réservé de très belles surprises. Le lot 1485, vendu 23 400 €, repêché 99 ans après son expédition ! La vacation comptait également des Ballons de Gravilliers, lettres manuscrites d'Alfred ROSELEUR (qui habitait Paris, rue des Gravilliers) adressées à son épouse Léonie, demeurée à Aubusson, à l'aide de petits ballons gonflés au gaz et lancés de son balcon. Deux d'entre eux se sont envolés à 12 300 € chacun (lots 1405 et 1407).

VENTE N°21 · HISTOIRE

BIBLIOTHÈQUE NAPOLÉONNIENNE

Vendredi 5 avril à 16h15, Drouot, Paris | Expert : Dominique Courvoisier

Total de la vente : 650 000 €

La dernière vente de la session de printemps était celle de la maison Drouot Estimations, composée exclusivement de livres reliés « aux armes ». L'édition originale du *Code Civil des Français*, reliée au chiffre de Charles-François Lebrun, troisième consul aux côtés de Bonaparte et de Cambacérès, a trouvé preneur à 90 990 € (lot 1530, illustré à droite) et le *Code Napoléon, ou Code civil des Français. Nouvelle édition conforme à celle originale de l'Imprimerie impériale à Paris*, est parti à 32 000 € (lot 1531). Si les lettres que Napoléon I^{er} envoyait à Joséphine pendant la campagne d'Italie se sont faites remarquer dans la vente n°18 chez Ader, un ouvrage exceptionnel, imprimé sur papier de Chine, est parti à 21 484 €. Cet exemplaire probablement unique rassemble 238 lettres que Napoléon adressa à sa femme de 1796 à 1813, quelques lettres de cette dernière et 70 lettres que l'impératrice écrivit à sa fille Hortense de Beauharnais. L'ensemble des correspondances est relié aux chiffres et emblèmes de la famille impériale (lot 1606).



TOP 10 GÉNÉRAL

Lot	Description	Estimation	Prix
194	Henri MARTIN (1860-1943) <i>Le bassin</i> Huile sur toile, signée en bas à gauche, numérotée 5 au dos <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	300 000 - 500 000 €	520 000 €
187	Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) <i>Femme en rose dans un paysage à Cagnes</i> Huile sur toile, marquée du cachet de l'atelier Renoir en haut à droite <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	300 000 - 500 000 €	494 000 €
188	Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) <i>Le village de Cagnes vu de la terrasse des collettes</i> Huile sur toile, signée en bas à droite <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	250 000 - 350 000 €	455 000 €
184	Vincent VAN GOGH (1853-1890) <i>Champ de blé fermé par un mur - coin de la clôture derrière l'hospice Saint-Paul, 1890</i> Crayon sur papier, marouflé sur papier <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	250 000 - 300 000 €	390 000 €
280	Eugène DELACROIX (1798-1863), <i>Album d'Angleterre: vues de Londres, de la Tamise, de Greenwich, études d'après les frises du Parthénon, étude de chevaux</i> Préemption du musée du Louvre <i>VENTE N°16, BEAUX-ARTS, ARTCURIAL, 2 AVRIL 2019</i>	150 000 - 200 000 €	344 500 €
229	Marc CHAGALL (1887-1985) <i>Au-dessus de Saint-Paul, circa 1980</i> Huile sur contreplaqué, marquée du cachet de la signature en bas à droite <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	200 000 - 300 000 €	279 500 €
234	Francis PICABIA (1879-1953) <i>Portrait de femme, circa 1941-42</i> Huile sur panneau, signée en bas à droite <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	50 000 - 80 000 €	273 000 €
214	Serge FÉRAT (1881-1958) <i>Nature morte, Lacerba, 1913</i> Huile sur toile et collage, signée en bas à droite et contresignée au dos <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	200 000 - 300 000 €	247 000 €
877	NAPOLÉON I^{er} (1769-1821) Empereur. L.A.S. « Bonaparte », Millesimo 29 germinal [18 avril 1796], à sa femme Joséphine, « A la citoyenne Bonaparte Rue Chantrene N° 6 Paris » <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	100 000 - 120 000 €	221 000 €
275	François BOUCHER (1703-1770) <i>La jardinière surprise</i> Huile sur toile - Portait la mention « peint par Boucher à Paris 1737 (ou 1727) » au dos de la toile d'origine <i>VENTE N°16, BEAUX-ARTS, ARTCURIAL, 2 AVRIL 2019</i>	40 000 - 60 000 €	201 500 €

PRÉEMPTIONS

Lot	Description	Préempté par	Prix*
3	Pierre BONNARD (1867-1947) L.A.S. « PBonnard », [Paris] 8 rue de Parme 17 février 1888, à SON PÈRE Eugène BONNARD <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Musée Bonnard	910 €
4	Pierre BONNARD (1867-1947) 2 L.A.S. et une carte postale a.s. « PBonnard », 1915-1916, à Frédéric LUCE <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Musée Bonnard	1 820 €
5	Pierre BONNARD (1867-1947) 6 L.A.S. « PBonnard », Le Cannet et Paris 1942-1946, à Nana WINDING, à la Capitainerie, à Cagnes-sur-Mer <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Musée Bonnard	2 340 €
6	Pierre BONNARD (1867-1947) 6 L.A.S. « PBonnard », à Georges BOUIN <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Musée Bonnard	1 300 €
7	[Pierre BONNARD (1867-1947)]. Abbé Maurice MOREL (1908-1991) Notes et manuscrits autographes (plusieurs avec dessins) <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Institut national d'histoire de l'art (INHA)	104 €
15	Charles CAMOIN (1879-1965) 8 L.A.S. et une L.S., Saint-Tropez, Paris ou Aix-en-Provence 1962-1964, à Gaston DUVIVIER <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Institut national d'histoire de l'art (INHA)	910 €
43	Eugène DELACROIX (1798-1863) 7 L.A.S. (la plupart «Eug. Delacroix», une non signée), [1826-1849?et s.d., à Daniel WILSON] <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Institut national d'histoire de l'art (INHA)	3 120 €
71	Wassily KANDINSKY (1866-1944) L.A.S. «Kandinsky», Dessau 19 avril 1929, [à Andrej Alexejewitch JAWLENSKY, à Wiesbaden] <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Centre Pompidou pour la bibliothèque Kandinsky	3 640 €
72	Wassily KANDINSKY (1866-1944) L.A.S. «Kandinsky», Dessau 9 septembre 1929, [à Andrej Alexejewitch JAWLENSKY, à Wiesbaden] <i>VENTE N°15, BEAUX-ARTS, AGUTTES, 1^{ER} AVRIL 2019</i>	Centre Pompidou pour la bibliothèque Kandinsky	6 240 €
279	Eugène DELACROIX (1798-1863) <i>Album d'Angleterre: Vues de Londres, de Douvres, études de chevaux et de figures</i> <i>VENTE N°16, BEAUX-ARTS, ARTCURIAL, 2 AVRIL 2019</i>	Musée du Louvre	63 700 €
280	Eugène DELACROIX (1798-1863) <i>Album d'Angleterre: Vues de Londres, de la Tamise, de Greenwich, études d'après les frises du Parthénon, études de chevaux</i> <i>VENTE N°16, BEAUX-ARTS, ARTCURIAL, 2 AVRIL 2019</i>	Musée du Louvre	344 500 €
291	Jacques-Louis DAVID (1748-1825) Lettre autographe signée [S.l.], 5 novembre 1809 <i>VENTE N°16, BEAUX-ARTS, ARTCURIAL, 2 AVRIL 2019</i>	Musée des Beaux-Arts de Paris	1 300 €
470	Jules BARBEY D'AUREVILLY (1808-1889) <i>La Belle Affaire</i> , manuscrit autographe <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque de Caen	1 950 €
480	Hervé BAZIN (1911-1996) <i>Plumons l'oiseau</i> , tapuscrit en grande partie autographe et manuscrit autographe de l'avant-propos <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque universitaire d'Angers	3 250 €

483	Simone de BEAUVOIR (1908-1986) Ensemble de 40 lettres autographes signées adressées à Thérèse PLANTIER Paris, Marseille, Courchevel, [v.1955-1967] <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque Marguerite Durand	4 680 €
529	Jean COCTEAU (1889-1963) <i>La Belle et la Bête. Journal d'un film</i> , manuscrits autographes et album de 89 photographies du tournage <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP)	39 000 €
540	Juliette DROUET (1806-1883) Lettre autographe signée « Juliette » à Victor HUGO S.l., « 12 9bre [1847] Vendredi matin 8h ½ » <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Conseil Départemental de Seine Maritime	1 170 €
552	Paul ÉLUARD (1895-1952), Georges HUGNET (1906-1974) <i>Sous le jour surréaliste</i> , manuscrit autographe <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque Jacques Doucet	7 150 €
564	Gustave FLAUBERT (1821-1880) Ensemble de douze lettres autographes signées, adressées au docteur Georges Penetier <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Conseil Départemental de Seine Maritime	11 700 €
595	Victor HUGO (1802-1885) Contre le peuple toutes les rigueurs, devant l'empereur toutes les bassesses, manuscrit autographe <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Conseil Départemental de Seine Maritime	1 950 €
607	Max JACOB (1876-1944) Correspondance autographe adressée à Paul ÉLUARD avec lettre de Paul ÉLUARD <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque Jacques Doucet	11 700 €
618	Alphonse de LAMARTINE (1790-1869) <i>Fior d'Aliza</i> , manuscrit autographe Vers 1860 <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque nationale de France	23 400 €
636	Stéphane MALLARMÉ (1842-1898) Lettre autographe signée adressée à Joris-Karl HUYSMANS <i>VENTE N°17, LITTÉRATURE, AGUTTES, 3 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque de Saint-Brieuc	1 820 €
791	FRANÇOIS II (1544-1560) Roi de France. P.S. « Francoys », Chambord 20 décembre 1559 <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives départementales du Gers	2 210 €
809	Charles MONNET (1732-1816) peintre et dessinateur. Dessin original, <i>Le Dauphin, fils de Louis XV, instruisant ses enfants</i> <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Château de Versailles	20 800 €
823	Jules-César-Alexandre Boucquel de BEAUVAL (1785-1862) Manuscrit autographe, Souvenirs militaires de l'Empire et de la Restauration. <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Ministère de la Défense	9 360 €
837	Camille DESMOULINS (1760-1794) journaliste et orateur révolutionnaire. Manuscrit autographe, Notes de Camille Desmoulin sur le rapport de St Just, [1 ^{er} avril 1794] <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Bibliothèque historique de la Ville de Paris	24 700 €
856	Baron Dominique-Jean LARREY (1766-1842) le grand chirurgien militaire. Lettre autographe signée « D.J. Larrey Dr. m. Ch. », Berlin 17 avril 1812, à sa femme <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives départementales de Hautes-Pyrénées	2 340 €
858	Baron Dominique-Jean LARREY (1766-1842) le grand chirurgien militaire. Lettre autographe signée « Bon D.J. Larrey », Francfort (Oder) 7 février 1813, à sa femme <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives départementales de Hautes-Pyrénées	5 460 €

869	Comte Charles Tristan de MONTHOLON (1783-1853) Lettre autographe signée « le gal Cte de Montholon », Longwood 21 décembre 1815, [à l'amiral COCKBURN] <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives nationales	5 200 €
870	Comte Charles Tristan de MONTHOLON (1783-1853) 39 lettres autographes, la plupart signées, 1819-1821, à sa femme Albine de MONTHOLON <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives nationales	24 700 €
871	Comte Charles Tristan de MONTHOLON (1783-1853) Manuscrit autographe signé « Le gal Montholon », Article Ste Hélène, Paris 3 juillet 1836 <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives nationales	5 330 €
872	Comtesse Charles Tristan Albine de Vassal de MONTHOLON , (1779-1848). Manuscrits autographes de ses mémoires, [vers 1820 ?] <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives nationales	13 000 €
908	Maximilien de ROBESPIERRE (1758-1794) 3 manuscrits autographes, [octobre 1787-février 1788] <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives du Pas-de-Calais	22 100 €
914	WALCHEREN. Manuscrit, Lettres écrites de Flessingue, contenant le récit de l'expédition dirigée contre Walcheren, Beveland et l'embouchure de l'Escaut. <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Ministère de la Défense	3 120 €
965	Ferdinand de LESSEPS (1805-1894) Manuscrit autographe signé, [Journal d'Égypte], 7 novembre 1854-7 février 1855 <i>VENTE N°18, HISTOIRE, ADER, 4 AVRIL 2019</i>	Archives nationales	18 200 €
1020	Louis II De Bourbon, Prince De CONDÉ (1621-1686) le Grand Condé. L.A.S. «Louis de Bourbon», Douai 23 août 1667, à LOUIS XIV <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Musée Condé	1 690 €
1021	Louis II De Bourbon, Prince De CONDÉ (1621-1686) le Grand Condé. L.A.S. «Louis de Bourbon», Chantilly 26 avril 1674, à M. de GOURVILLE <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Musée Condé	585 €
1022	Louis II De Bourbon, Prince De CONDÉ (1621-1686) le Grand Condé. L.S. «Louis de Bourbon», Chantilly 13 avril 1677, à «Monsieur» [PHILIPPE D'ORLÉANS, frère du Roi] <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Musée Condé	390 €
1023	Louis-Joseph De Bourbon, Prince De CONDÉ (1736-1818) chef de l'armée des Émigrés. L.A.S. «LJB», Paris 17 avril 1780, [au comte de MAUREPAS] <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Musée Condé	286 €
1054	Isabeau de BAVIÈRE (1371-1435) Reine de France, femme de Charles VI. P.S. «Ysabel», 11 mars 1416 (1417) <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Archives départementales d'Indre et Loire	9 750 €
1107	Antoinette Poisson, Marquise De POMPADOUR (1721-1764) maîtresse de Louis XV. L.A., [juin 1760 ?], au duc de LA VALLIÈRE à Montrouge <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Centre des monuments nationaux	2 080 €
1123	Henry-Gatien BERTRAND (1773-1844) 35 L.A. (dont 5 signées), floréal V-messidor VI (mai 1797-juillet 1798), à sa famille <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Ministère des Armées	9 750 €
1171	Mathilde BONAPARTE , dite La Princesse MATHILDE (1820-1904) Manuscrit autographe de ses Mémoires <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Archives nationales	6 240 €

1210	ALBERT I^{ER} (1848-1922) Prince de Monaco, explorateur. L.A.S. «Albert Pce de Monaco», Paris, 26 septembre 1890, à Gustave EIFFEL <i>VENTE N°19, HISTOIRE, AGUTTES, 4 AVRIL 2019</i>	Musée national de Monaco	3 900 €
------	---	--------------------------	---------

Tous les montants indiqués sont frais compris.

CONTACTS PRESSE

Pour les ventes n° 15 et 17 à 21 : Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com

Pour la vente n° 16 : Jean-Baptiste Duquesne / +33 (0) 6 78 58 76 98 / jbduquesne@artcurial.com

www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis).

La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.