

DROUOT
PARIS

YANNLEMOUËL
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

PRESS RELEASE | 22 OCTOBER 2018

MSTISLAV ROSTROPOVICH'S WINE COLLECTION

AUCTION ON THURSDAY 29 NOVEMBER 2018 AT DROUOT



Galina Rostropovich



Fraternity of the Chevaliers du Tastevin, Mstislav Rostropovich, at the center

Expert: Ambroise de Montigny

On the 29 of November, Yann Le Mouël Auctioneers will have the privilege of selling the wine collection of the internationally acclaimed violoncellist and Orchestra Director Mstislav Rostropovich. Over 1 200 bottles of wine valued at close to €300,000 will be auctioned.

Mstislav Rostropovich (1927-2007) was without a doubt, one of the most important figures of the classical music scene of the 20th century. Aside from their successful careers, Rostropovich and his wife, the soprano Galina Vishnevskaya, diva of the Bolshoi Theater, also put together two important collections – Art works and wine – both of them a reflection of their image as a couple of epicureans who strongly defended their cultural freedom. Their vast Art collection was acquired in 2011 by a Russian art collector.

« We remember our parents as a couple full of curiosity, enjoying life and happy to discover the gastronomy and traditions of the countries where they were called to perform. Our father, loved particularly the wonders offered by the “French Terroir”, and constituted over time a cellar where he could find the wines he loved. For him as well as for our mother, this collection had to be kept in France, country that had welcomed us during our exile, and from where the majority of the wines that composed it originated », have expressed Elena and Olga Rostropovich, daughters of the collectors.

While creating his cellar, Mstislav Rostropovich chose to honor the most memorable events that marked his life and that of his family. Thus to the wines of 1927 to commemorate his birth, he added those of 1926, the year when his wife Galina Vishnevskaya was born, his wedding in 1955, the birth of their daughters, Olga in 1956 and Elena in 1958. The achievements of their musical careers are also represented by the choice of vintages that constitute the collection. Their exile at the United States in 1974, the concert he gave on November 11 1989 at the Berlin wall. The renaissance of Russia is also present in the choice of vintages that constitute his collection.

Vosne-Romanée, 12 October 2000

Dear Madam, dear Sir,

It is certainly not a coincidence, if the years that pass have hide in a corner of our cellars this bottle of the 1955 vintage. They intended that the opportunity be given us to dust it off so that, this evening, our friends of the brotherhood, be able to offer it to you, to remind you of an occasion cherished by both of you.

The Domaine, by my intermediation, would also like that this bottle of GRANDS ECHEZEAUX 1955, give witness to the profound admiration on towards you that it carries and that when you drink it together, our hope is that it brings you some extent of the sublime happiness that you have, with such generosity, given us for so many years and in such numerous occasions.

A. de VILLAIN



Estimate: €2,000-3,000

The great Bordeaux represented by Lafite and Latour and many others classics, are part his collection. His love of Burgundy is shown by presence of wines from Henri Jayer, Georges Mugneret and René Engel, of the Hospices de Beaune and Hospices de Nuits St. Georges as well. As he was also close to a certain number of Champaign producers, many a great bottle of Pommery, Krug and Moët & Chandon amongst others, are to be found in the catalogue. A certain number of foreign wines from Argentina Italy and Spain give witness to his cultural curiosity and some carefully selected Armagnacs and Cognacs round up the collection. Many of the collection's bottles carry special labels with the Rostropovich name, proof of the producers' friendship, admiration and respect for the him as a wine lover and musician. An identification label of the auction will be added to the bottles by the Auction house, as proof of origin and to facilitate traceability.



Double magnum (3 L.) of CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1^{er} Grand Cru Classé Pauillac 1947 Back slip stating « Bottle reconditioned by the Cellar Master at the Château in 1993 » Estimate: €5,000-6,000



Imperial (6 L.) of CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1889 1^{er} Grand Cru Classé Pauillac Lodged in it's original domaine's wood box. Estimate: €4,000-6,000



Bottle of CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1^{er} Grand Cru Classé Pauillac 1803 Back slip stating « Bottle re corked by the Cellar Master at the Château in 1992 » Estimate: €6,000-8,000



Bottle of NUITS S^t GEORGES 1^{er} cru « Les Meurgers » Henri JAYER 1985 Estimate: €2,000-3,000



Mathuselah of CHAMPAGNE POMMERY Gift of the domaine specially created for Galina and « Slava » Rostropovich. It is numbered 1410 and signed by Patrick Berthaud. Estimate: €800-1,000

PARIS MATCH

ROSTROPOVITCH

EU-PAPE DE LA MUSIQUE

Après avoir été **Maurice Rheims** pape de l'art, puis **Zino Davidoff** prince du cigare, **Bernard Magrez**, propriétaire de château Pope-Clément, a décerné le titre papal à **Mstislav Rostropovitch**. Le nouveau pape de la musique reconnaissait durant le déjeuner au Plaza Athénée qu'il est l'homme le plus pressé du monde. « Je saute d'un avion à l'autre, j'ai un pied à Washington et un autre à Paris, ma ville préférée avec Moscou ! J'enregistre à chaud toutes mes rencontres sur un petit magnétophone qui ne me quitte jamais ! » Sa fille **Elena** m'a conté en riant : « Mon père dispose de si peu de temps que, pour le voir, l'accompagne souvent à Rossy en voiture ! » Quelques amis et fans de **Rostropovitch** étaient là : **Jean-**



Inire Frain, Mstislav Rostropovitch, Antoine Riboud, le commandant Cousteau, Bernard Magrez.

Claude Brialy, Pierre Delanoë, qui se mit au piano, **Fransis Huster** et **Fabrice Luchini**, qui se complimentèrent mutuellement, **Eve Ruggieri**. Surnommé « docteur Stradivari », le luthier **Etienne Vatelot** parla de son art avec **Youri Rylov**, l'ambassadeur de Russie, sous l'œil intéressé de **Delphine** et **Paul-Loup Sulitzer**. **Henri Duilleux**, le plus grand compositeur français vivant de musique classique, racontait au **commandant Cousteau** et à **Christian Petrossian** que, le jour où **Rostropovitch** et son épouse **Galina Vichnevskaja** avaient choisi de vivre en France, il y a vingt ans, ils avaient passé leur première nuit de « liberté » chez lui. **Inire Frain** parla de son prochain roman avec **Patrick Levoix**. « Il s'agit d'une femme amoureuse jetée dans le gouffre de la passion. »

PHOTOS ALVARO CANDIAS



La Confrérie place son entrée dans l'automne sous le signe des moeurs adoucies en consacrant ce nouveau chapitre à la musique. C'est l'occasion d'accueillir une incontournable célébrité, **Mstislav Rostropovitch**, qui préside la soirée. C'est l'occasion aussi d'entendre de forts beaux airs de musique et de saluer les luthiers et archetiers d'art, réunis en congrès dans notre région.

Chapitre d'Automne, de la Lutherie et de l'Archeterie d'art

Estrade vineuse et musicale

Samedi 14 octobre 2010

Dans le droit fil de la promotion mondiale des vins de Bourgogne, notre Confrérie inaugure le rassemblement des « âmes sensibles » à nos grands crus et ce au gré de seize chapitres associés. De nombreuses professions sont ainsi représentées, permettant – par exemple – à un médecin améri-

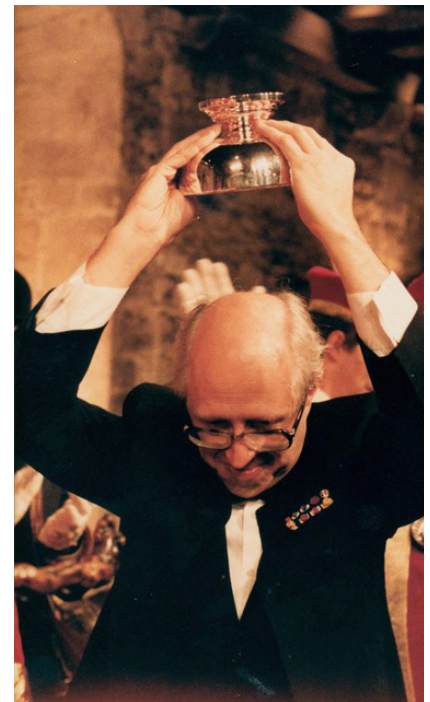


la violoniste **Jean-Pierre Viollet** et sa chefferie **Henri Saglio**, représentant un accord pour deux violons de France.

caïn de faire connaissance avec un hétérologue chinois, autrement que dans les couloirs anonymes d'un grand hôtel « à colloques ». Dans un certain sens, chaque dîner au Clos Vougeot est un peu la réunion d'une « chambre gastro-

nomique des médias ». C'est, sont-ils fâchés, et malheureux archetiers d'art du monde entier illustrent vraiment notre avant-propos. Le président du chapitre d'Automne, c'est **Mstislav Rostropovitch** et lorsque le Grand

18



LA VENTE DES VINS DES HOSPICES DE BEAUNE



RÉSIDÉE par le grand violoncelliste et chef d'orchestre **Mstislav Rostropovitch** et son épouse, la célèbre cantatrice **Galina Vichnevskaja**, la 124^e Vente des Vins des Hospices de Beaune a été caractérisée par une suite de records. D'abord le record de la générosité attribuée au P.D.G. des établissements Patriarche qui acheta 200 000 F la pièce de Beaune « Dames Hospitalières », mise en vente par **Rostropovitch** au profit de deux églises russes de Paris et de l'église polonoise. Ensuite le record des vins blancs qui a été battu en atteignant le prix de 45 209 F la pièce de 228 litres ou 300 bouteilles, soit une hausse de 98%, et enfin record absolu de la vente puisque le total dépasse 1,6 milliard de centimes soit 16 000 235 F. Dans son propos d'introduction à cette 124^e Vente des Vins des Hospices de Beaune, le maire, **M. Moine**, s'adressant aux acheteurs éventuels, les exhorta à se montrer généreux puisque le produit de la plus grande vente de charité du monde était intégralement affecté à l'entretien de l'Hôtel-Dieu fondé en 1443 par le Chancelier **Nicolas Rolin** et son épouse **Guisgone de Salins**. Les professionnels s'attendaient à une flambée du prix des blancs puisque ceux-ci bénéficiaient d'un engouement sans précédent et que tous les stocks à la propriété étaient épuisés avec des hausses allant de 40 à 50 %.

Les responsables des Hospices allaient pouvoir non seulement acheter un scanner et payer les vigneronnais mais aussi envisager d'importants travaux dans différents services comme l'humanisation de l'Hospice de la Charité et l'insertion dans le circuit touristique, après réfection, des salles Saint-Louis, Saint-Hugues et Saint-Nicolas de l'ancien Hôtel-Dieu.

Le préfet de la région de Bourgogne **M. Jean PINEL**, et le maire de Beaune **M. Henri MOINE** accueillent à la cure des Hospices de Beaune **Mstislav ROSTROPOVITCH** et son épouse **Galina VICHNEVSKAIA** qui présideront la célèbre vente.

PUBLIC AUCTION - DROUOT - SALEROOM 2

Thursday 29 November 2018 - 6pm

WINES CAN BE SEEN ON DEMAND FROM MONDAY 26 NOVEMBER

FOR ANY INTERVIEW OR IMAGE REQUEST, PLEASE CONTACT:

PRESS CONTACTS

Mathilde FENNEBRESQUE Adélaïde STEPHAN

mffenbresque@drouot.com - 01 48 00 20 42 astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37



About Drouot

Founded in 1852, Drouot is the largest auction place in the world ever since. The institution now gathers 62 auction houses and hosted 578 auctions during the first half of 2018 that totalled €195,3M. Each year, Drouot welcomes 500,000 visitors, who browse through the 17 salesrooms which feature the works of art from over 21 categories, from antiquities to street art. The Drouot Group includes several branches, including Auctionspress which weekly publishes the Gazette Drouot and Drouot Digital, the e-commerce platform that offers 'live' services (auction streaming and live bidding) and online-only sales.