

LA MONTRE DU PRINCE NAPOLÉON-JÉRÔME
PAR CZAPEK, PREMIER ASSOCIÉ DE PATEK,

CONSERVÉE DANS LA MÊME FAMILLE DEPUIS LE XIX^E SIÈCLE,
SERA MISE EN VENTE A L'HÔTEL DROUOT

ELLE EST LA SEULE MONTRE CONNUE ASSOCIANT
COMPLICATION RARE ET MINIATURE EN GRISAILLE



Mercredi 15 mai 2024
Hôtel Drouot



**LA MONTRE DU PRINCE NAPOLÉON-JÉRÔME
PAR CZAPEK, PREMIER ASSOCIÉ DE PATEK,
CONSERVÉE DANS LA MÊME FAMILLE DEPUIS LE XIX^E SIÈCLE,
SERA MISE EN VENTE A L'HÔTEL DROUOT**

**ELLE EST LA SEULE MONTRE CONNUE ASSOCIANT
COMPLICATION RARE ET MINIATURE EN GRISAILLE**

VENTE AUDAP & ASSOCIÉS LE 15 MAI 2024

La maison Audap & Associés mettra en vente le 15 mai à l'Hôtel Drouot la montre créée par Czapek pour le Prince Napoléon-Jérôme (estimation : 20 000 – 40 000€). Dans son écrin d'origine, cette montre a été découverte au sein d'une famille qui l'avait conservée depuis le XIX^e siècle. Elle porte au dos un portrait du prince en émail grisaille attribué à Charles-Louis-François Glardon, dit Glardon-Leubel (1825 – 1887).

Cette pièce est sans doute l'une des plus belles découvertes de ces dernières années dans le domaine des montres à complication de la maison Czapek. Elle est la seule connue à complication rare, la Diablotine dans son mécanisme de chronographe, et peinte d'une miniature émaillée en grisaille.

L'écrin mentionne la princesse Clothilde, dont le mariage avec le prince Napoléon-Jérôme remonte à 1859, porte la date de création de cette montre entre 1859 et la fin du second Empire en 1870. Cet émouvant témoin de l'histoire récemment redécouvert, touchera autant les amateurs de souvenirs historiques que les collectionneurs de haute horlogerie.

CZAPEK & PATEK

Czapek est certainement l'un des horlogers le plus doués de sa génération. Il fût entre autres le premier associé de Antoine Norbert de Patek. Ces deux émigrés polonais, réfugiés à Genève depuis 1836, fondent en 1839 une manufacture qui prend le nom de Patek Czapek & Cie. Au terme de six années de travail en commun, pendant lesquelles ils créeront des garde-temps d'exception, cette entreprise deviendra la fameuse maison Patek Philippe.

UN PORTRAIT DU PRINCE NAPOLÉON ATTRIBUÉ A GLARDON

Charles-Louis-François Glardon, dit Glardon-Leubel (1825 - 1887), peintre en miniatures genevois, s'approprie rapidement la technique de l'émail photographique mais veut maintenir sa technique au rang d'art pur. Son procédé de travail consiste tout d'abord à étudier avec soin son modèle puis d'utiliser un « fond » photographique comme support de son talent de miniaturiste.

Le Musée d'Art et d'histoire de Genève conserve un portrait remarquable du collectionneur et mécène Gustave Revilliod en costume du matin par Glardon, comparable à celui du Prince Napoléon-Jérôme.

Les créations de Glardon sont prisées des meilleurs horlogers de son temps comme le portrait de Louise, reine de Danemark au de la montre Patek Philippe, conservé au musée Patek Philippe à Genève.

CZAPEK & Cie, Genève
Demi-Chronomètre
Milieu XIX^e siècle

Montre de présent en or émaillé à l'effigie du Prince Napoléon-Jérôme
avec double quantième et chronophage dit diablotine

Estimation : 20.000 – 40.000 €



LA DIABLOTINE: UNE COMPLICATION RARE

La diablotine que l'on appelle également la seconde foudroyante indique une graduation au 1/5 de seconde. On note également la présence d'un double quantième, pour la date et les jours de la semaine. A ce jour, une seule montre similaire est connue, vendue aux enchères en 1991 à Hong Kong.

LE PRINCE NAPOLÉON-JÉRÔME

Le prince Napoléon-Jérôme est né le 9 septembre 1822 à Trieste et meurt le 17 mars 1891 à Rome. Fils de Jérôme Bonaparte et cousin germain de l'empereur Napoléon III, il est une personnalité politique et militaire du Second Empire. Il est alors connu sous le nom de « prince Napoléon ».

L'écrin mentionnant la princesse Clothilde, dont le mariage avec le prince remonte à 1859, permet de déduire une datation de la montre entre 1859 et la fin du second Empire en 1870.





CZAPEK & Cie, Genève
Demi-Chronomètre
Milieu XIX^e siècle

Montre de présent en or émaillé à l'effigie du Prince Napoléon-Jérôme
avec double quantième et chronophage dit diablottine

Estimation : 20.000 – 40.000 €

COLLECTIONS & ŒUVRES CHOISIES

Vente aux enchères - Hôtel Drouot - 9 rue Drouot Paris 9^e
Salle 6 - Mercredi 15 mai 2024 à 13h30

Exposition publique :
Mardi 14 mai 2024 de 11h à 18h
Matin de la vente de 11h à 12h

Contact Presse
Sophie DUFRESNE
+33 1 48 00 20 71 | +33 6 35 03 49 87
sdufresne@drouot.com

Contact Presse
Claire JEHL
+33 1 48 00 20 37 | +33 6 49 60 11 51
cjehl@drouot.com

©Audap & Associés / Drouot

À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 70 maisons de ventes qui ont organisé 820 ventes au cours de l'année 2022 pour un produit total de 362M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Drouot.com a retransmis 5 200 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et 1370 ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 285M€. Les 714 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus de 2.6 millions d'objets.

L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

