

## PHOTOGRAPHIE

*Collections & Propositions*

Résultats de la vente du mardi 15 mai 2018\*

\*Prix indiqués frais inclus

### La consécration de Claude DITYVON



LOT 68 : Claude RAIMOND-DITYVON - 25 mai 68 - Paris - Homme assis  
Tirage argentique sur papier baryté effectué par l'auteur d'après ses propres négatifs - 40 x 50 cm  
**Résultat : 8 060 €**

**Paris, le 15 mai - MILLON et l'expert du département photographie, Christophe GOEURY, orchestraient la première vente jamais dédiée à Claude DITYVON.**

**Pour cet événement, l'émulation était à son comble ce mardi à l'Hôtel DROUOT. Collectionneurs avisés de toutes nationalités, institutions hexagonales et internationales de renom se sont livrés à de belles batailles d'enchères pour acquérir les œuvres de ce poète du regard. Chacun des thèmes chers à l'artiste, passionné par son époque, a trouvé écho auprès des amoureux de la photographie. De ses images relatives à mai 68, en passant par l'univers du travail, la vie rurale, la rue ou encore l'Homme, l'œil de DITYVON a conquis les enchérisseurs qui ont su percevoir son incroyable talent à travers chacun de ses clichés.**

**Les épreuves de mai 68 qui ouvraient cette vacation ont pulvérisé leurs estimations. Véritables témoignages historiques de ce soulèvement social mythique, ces images à la composition gracieuse et à l'ambiance cinématographique ont conquis les acheteurs, enregistrant 91% de lots vendus et triplant les estimations d'une grande majorité de lots. Des résultats qui hissent Claude DITYVON au rang des rares photographes reconnus ayant immortalisé les événements.**

Dès les premiers lots les enchères se sont envolées. Le lot 7, représentant une scène de rue sur le Boulevard Saint-Michel est remporté à 6 760 euros pour une estimation à 1 000 / 1 500 euros. L'infirmier secourant une jeune femme (lot 38, estimé 1 000 / 1 200 euros) a attiré les convoitises jusqu' à atteindre 4 550 euros. Même engouement pour le lot 64. Estimée 1 000 / 1 500 euros, cette vue de la Place Maubert atteint 4 940 euros. *L'Homme Assis*, qui venait refermer le chapitre dédié à l'année 68 enregistre le beau coup de marteau de 8 060 euros pour une estimation de départ à 1 000 / 2 000 euros.

Changement d'atmosphère avec le goémonier de Plouguerneau proposé à 1 500 / 2 000 euros qui double son estimation haute et atteint 4 550 euros (lot 78). On retient également le lot 101. Cette scène de baignade à Douchy-les-Mines, estimée 1 000 / 1 500 euros enregistre le produit de 2 600 euros

Une magnifique scène de rue capturée en clair-obscur trouve quant à elle acquéreur à 2 860 euros (lot 117, estimé 800 / 1 000 euros). 3 250 euros étaient nécessaires pour remporter le lot 124, intitulé Passage I et estimé 1 000 / 1 500 euros.

*« Le succès de cette vente monographique installe la cote de Claude DITYVON, qui reçoit aujourd'hui de la part des acteurs du marché de l'art et de la photographie toute la reconnaissance qu'il mérite, et l'élève au rang des grands photographes français. »*

Christophe GOEURY – Expert en photographie

---

## **EXPERT**

Christophe GOEURY +33 (0)6 16 02 64 91  
chgoeury@gmail.com

Assisté de

Nathalie SICLIS +33 (0)6 60 39 61 62  
nsiclis@gmail.com

-

## **CONTACT ÉTUDE MILLION**

Natalia RACIBORSKI +33 (0)7 88 09 91 86  
photographie@millon.com

-

## **CONTACT PRESSE**

Marina DAVID +33 (0) 6 86 72 24 21  
m.david@marinadavid.fr



1



2



4



5



3

- 1 : **LOT 38** - Claude RAIMOND-DITYVON  
 Mai 68, Paris : Boulevard Saint-Germain, 20 mai, l'infirmier  
 Tirage argentique d'exposition réalisé par l'auteur, sur papier baryté  
 31,7 x 47,4 cm (40 x 50 cm)  
**Résultat : 4 550 €**
- 2 : **LOT 124** - Claude RAIMOND-DITYVON - Passage I, Paris 1993  
 Tirage argentique d'exposition réalisé par l'auteur, sur papier baryté  
 47,8 x 32 cm (50 x 40 cm) - **Résultat : 3 250 €**
- 3 : **LOT 117** : Claude RAIMOND-DITYVON  
 Rue Watt, Paris XIII, 1999  
 Tirage argentique d'exposition réalisé par l'auteur, sur papier baryté  
 32 x 47,8 cm (40 x 50 cm) - **Résultat : 2 860 €**
- 4 : **LOT 7** : Claude RAIMOND-DITYVON  
 Mai 68, Paris : Boulevard Saint-Michel, 22 mai  
 Tirage argentique d'exposition réalisé par l'auteur, sur papier baryté  
 31,7 x 47,4 cm (40 x 50 cm) - **Résultat : 6 760 €**
- 5 : **LOT 101** : Claude RAIMOND-DITYVON  
 Douchy-les-Mines, juin 198  
 Tirage argentique d'exposition réalisé par l'auteur, sur papier baryté  
 31,6 x 47,5 cm (40 x 50 cm) - **Résultat : 2 600 €**



**LOT 78** : Claude RAIMOND-DITYVON - Le Goémonier, Plouguerneau, Bretagne, 1971  
Tirage argentique d'exposition sur papier baryté - 52,3 x 35 cm (60 x 50 cm) - **Résultat : 4 550 €**