



ART RUSSE

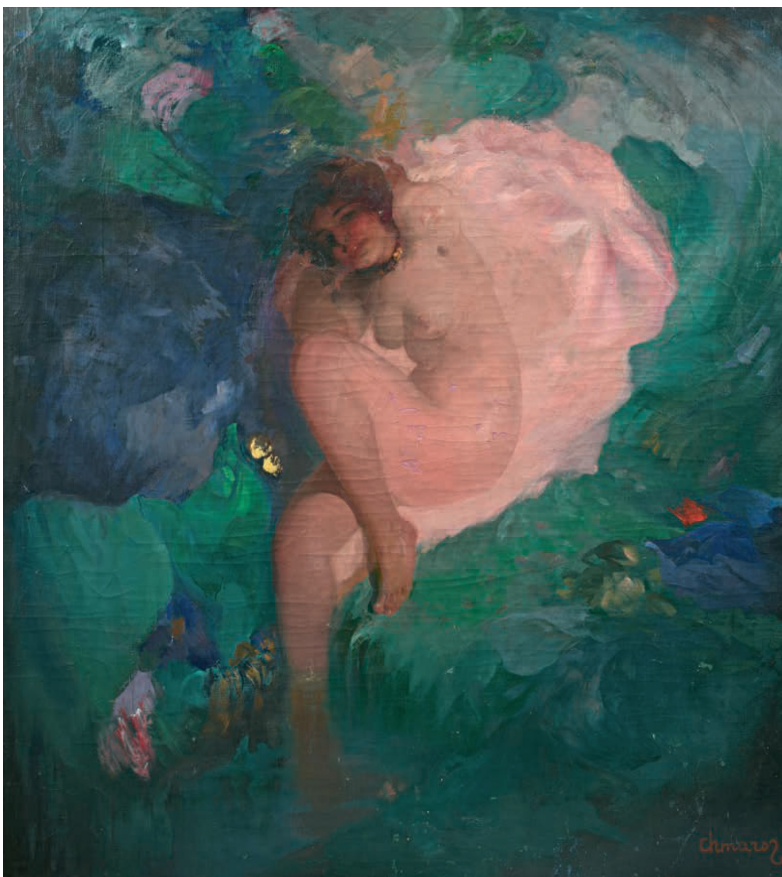
Samedi 15 juin - Drouot

Le 15 juin prochain, la Maison de ventes Magnin Wedry organisera **une vente d'Art Russe dans laquelle sera dispersée une partie de l'atelier de l'artiste Paul CHMAROFF.**

Spécialité phare de la Maison de ventes, cette nouvelle vacation offrira **un regard historique sur la grande Russie.**

Les passionnés des grands Tsars pourront découvrir des souvenirs des Empereurs et Impératrices et de leurs entourages, des portraits, des icônes, de l'argenterie, des objets d'art, des porcelaines et des objets de militaria. Sera également proposés, un ensemble de manuscrits et documents dont plusieurs poèmes d'auteurs russes.

La dernière partie de la vente sera consacrée à l'artiste Paul CHMAROFF qui fut peintre officiel du Tsar Nicolas II. Les oeuvres présentées sont principalement les dessins préparatoires de ses tableaux ainsi que quelques portraits dont celui de son épouse Olga VINOGRADOVA.



Paul CHMAROV (1874-1950)

La baigneuse

Huile sur toile

Dim. : 193 x 183 cm

Estimation : 10 000 / 15 000 euros - Lot 327

TSARS DE LA GRANDE RUSSIE



LEVITSKY SERGE (1819-1898)

Alexandre III, empereur de Russie, et l'impératrice Maria Fédorovna. Tirage albuminé, montée sur carton avec nom du photographe imprimé au dos. Format cabinet, conservé sous verre biseauté dans son encadrement d'origine en bois, en forme de l'isba et pied chevalet au dos. Cadre : H. 35,5cm - L. 29,5 cm. Estimation : 500 / 600 € Lot 22

PEINTRE ANONYME DU XIXE

L'Empereur Alexandre I^{er} secourant un paysan blessé sur son chemin à Wilna.
Miniature. Diam. 8,0 cm.
Estimation : 2 000 / 2 200 €
Lot 217



RARE MONTRE À ANCRE ORNÉE DE MÉDAILLON REPRÉSENTANT L'EMPEREUR NAPOLÉON I^{ER} ET LE TSAR ALEXANDRE I^{ER} DE RUSSIE SE SERRANT LA MAIN À TILSIT EN 1807.

Ray & Montague, London, XIXe siècle. Cadran en émail blanc, chiffres arabes, aiguilles en métal blanc. Mouvement en laiton doré, coq uni portant l'échelle et index pour la réglage, échappement à ancre de côté, balancier en laiton, piliers cylindriques, cache poussière. Boîtier en métal doré, ciselé en relief. Diam. 59 mm.

Conservée dans un étui en maroquin rouge doré doublé de soie portant les initiales brodées «N O».

Medaillon:

PEINTRE ANONYME DU DEBUT DU XIXE SIECLE, ECOLE FRANCAISE

La rencontre entre Napoléon I^{er} et Alexandre I^{er} de Russie à Tilsit en 1807.
Miniature de forme ronde en émail polychrome. Début du XIXe siècle.

Diamètre: 4,4 cm.
Estimation : 3 000/3 500 €
Lot 175

ENTOURAGES IMPERIALES



LADURNER, WILHELM-ADOLF (1799-1855) [CERCLE DE]

Portrait du Grand-Duc Michel Pavlovitch de Russie. Circa 1830

Huile sur toile. 37,5 x 24,5 cm

Il est représenté en surtout du Régiment de la garde à cheval avec les insignes d'aide-de-camp de l'empereur.

Estimation : 6 000/8 000 €

Lot 215



STEIN, VERA FEDOROVNA (THEODOROVNA, 1881-1971)

Portrait de Jacob Solnychkine, sous-officier de la L.G. Sotnia du Terek de l'Escorte personnelle de l'Empereur (Konvoï). 1915

Platre coloriée.

Haut.: 45,5 cm.

Signé en bas sur la base en caractères cyrilliques: «V. Stein»

Au revers de la base, étiquette avec une note manuscrite identifiant le modèle, localisé «Mogilev» et daté «le 4 octobre 1915».

Le 4 octobre est la fête régimentaire de l'Escorte et c'est à Mogilev que se trouvait le quartier général de l'armée russe «la Stavka».

Le Cosaque du Convoï est représenté en tenue de campagne (Tcherkeska sans galonnage), avec armes et insigne de l'unité sur la poitrine.

Selon le règlement du Konvoï, seuls les Cosaque qui avaient fait preuve de bravoure au combat étaient éligibles au service dans l'Escorte personnelle de l'Empereur.

Le Cosaque Jacob Solnychkine, représenté ici, véhicule une image de virilité certaine, propre aux idéaux de l'armée impériale russe.

Estimation : 4 500/5 000 €

Lot 220



PISTOLET CAUCASIEN À SILEX.

Travail de Koubatchi, vers 1850-1870.

Monture recouverte de garnitures en argent ouvragées et niellées. Boule de calotte à anneau également en argent. Canon à tonnerre octogonal à motifs dorés de même que le dos de crosse. Platine à la Miquelet à ornements dorés. Mécanisme à revoir. Absence de baguette. Long. 48 cm.

Estimation : 2500 / 3 000 €

Lot 155

CHRIST PANTOCRATOR

Huile sur métal. Oklad en argent.

Poinçons de titre 84, kokochnik a droite (Moscou, 1908-1917), d'orfèvre «N3»

(probablement Ivan Zakharov).

Dim. : 9,8 x 13,7 cm.

Au dos, une plaquette en laiton avec la notice gravée : «Bénédition du Grand-père comte Léon Alexeévitch Bobrinskoy» (en russe).

Estimation : 3 000/4 000 €

Lot 214





RARE PRÉSENTOIR À CAVIAR EN PORCELAIN PROVENANT DU SERVICE DU GRAND-DUC PAUL ALEXANDROVITCH DE RUSSIE.

France, Paris, début du XX^e

Dim. : 12,6 x 9,6 cm.

Ce présentoir fait partie du service commandité par le Grand-duc Paul lors de son exil à Paris de 1902 à 1913.

Estimation : 1 200/1 500 €

Lot 177

MINAUDIÈRE EN ARGENT ET VERMEIL, À DÉCOR D'UN PALAIS SUR FOND NIELLÉ.

Moscou, 1871. Poinçon de titre: 84, 1871.

Orfèvre: «F. N».

Dim. : 10 x 6 x 2 cm. Poids : 166,8 gr.

Estimation : 400/500 €

Lot 159



PAUL CHMAROFF (1874 – 1950) : UNE OEUVRE

Paul (Pavel Dmitrievitch) CHMAROFF, (né en 1874 à Voronej)

Il fut élève de I. REPINE à l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et de Jean- Paul LAURENS à Paris.

Au début des années 1900, **il fut le peintre officiel de Tsar Nicolas II**, il portait aussi d'autres membres de la famille impériale russe. Les grandes batailles étaient le deuxième sujet principal de sa peinture à cette époque.

En 1923, il émigra en France, mais, jusqu'à la fin de sa vie, sa peinture fut étroitement liée avec la Russie

À part des portraits de commande et des travaux de décoration, il a peint, principalement, des sujets de baigneuses, et de paysannes russes.

Ses exceptionnelles qualités de coloriste ont fait que souvent, **Chmaroff fut surnommé « le Renoir russe »**.

Paul Chmaroff est mort à Paris en 1950. La majorité des dessins présentés ici sont, sans doute, des oeuvres préparatoires pour ses tableaux.



PAUL CHMAROFF (1874-1950)

Portrait de Olga Vinogradova, femme de Paul Chmaroff

Huile sur toile, sans châssis

Dim. : 54 x 49 cm

Estimation : 600 / 800 € - Lot 330

PAUL CHMAROFF (1874-1950)

Les baigneuses

Dessin au crayon, signé en bas à droite, esquisse au dos

Dim. : 21 x 22 cm

Estimation : 100 / 200 € - Lot 315



VENTE AUX ENCHÈRES - SAMEDI 15 JUIN 2019 - Salle 14 - DROUOT PARIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES : Vendredi 14 juin de 11h à 18h et samedi 15 juin de 11h à 12h

MAGNIN WEDRY

14, rue Drouot 75009 Paris - Tél. 33 (0)1 47 70 41 41 - contact@mw-encheres.com - www.mw-encheres.com

RELATIONS PRESSE - A D'ARTIGUE COMMUNICATION – annedartigue@hotmail.fr - 06 77 07 09 88