



Drouot

DROUOT : BILAN ET TENDANCES 2014

UN PRODUIT DE VENTE DE 375 MILLIONS €

Quel lien intangible peut se tisser entre la virtuosité de Giambattista Tiepolo pour sa « Figure d'homme au manteau de fourrure », la sérénité d'un Bouddha du XII^e-XIII^e siècle provenant du royaume de Dali, la profondeur tourmentée d'une grande huile sur toile de Zao Wou-ki de 1968, la maîtrise toute classique d'une commode de l'ébéniste Joubert pour la chambre de Madame Adélaïde au château de Bellevue ?

Outre le fait que ces pièces, chacune à sa manière, constituent des pages d'Histoire, elles ont en commun d'être récemment « passées par Drouot ». Drouot s'attache ainsi à proposer une cartographie du patrimoine et de la création, que peuvent parcourir tous les amateurs d'art.

Georges Delettrez
Président de DROUOT PATRIMOINE

En 2014, Drouot s'est porté à la conquête de nouveaux publics, dynamiques et curieux, tout en maintenant un niveau d'exigence propre à conforter son positionnement de première place du marché de l'art parisien, accessible à tous. Drouot, c'est le lieu où s'échangent le plus grand nombre d'objets, à travers plus de vingt spécialités, et qui concentre le plus grand nombre de professionnels.

DROUOT S'INVESTIT DANS UN VÉRITABLE SOUTIEN À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Une Nuit Blanche mémorable, carte blanche à Ange Leccia

- 3 500 visiteurs
- 6 expositions thématiques

Le 12 Drouot, une vitrine pour soutenir la création

- 5 expositions : photographie contemporaine, art contemporain, design

Au premier semestre 2015 :

- un partenariat avec les **D'Days, 2 expositions**
À l'Heure de Beyrouth et Photographies d'Olivier Dassault

Drouot Formation, des liens forts avec les acteurs du patrimoine vivant et de la création contemporaine

Partenariat avec l'école Boule, présentation des diplômes des écoles Boule et Task (Japon)

LA STRATÉGIE INITIÉE PAR LE GROUPE DROUOT EST SUIVIE PAR SES OPÉRATEURS, QUI INAUGURENT DE NOUVELLES THÉMATIQUES ET ÉVÉNEMENTIALISENT LEURS VENTES

Première vente d'art vidéo avec une conférence-débat sur les enjeux de la collection de ce média. OVV Vincent Wapler.

Événements d'art contemporain urbain avec une battle franco-britannique de graffeurs et les dédicaces des artistes investis dans le projet de la Tour 13. OVV Digard Auction.

Exploration du bijou contemporain en partenariat avec Ateliers d'art de France, au cours d'une vente en nocturne. OVV Audap & Mirabaud.

La photographie de cinéma grâce à deux ventes.
OVV Kapandji Morhange

Première vente consacrée au livre de photographie.
OVV Yann Le Mouel

Un concert dans le Grand Hall de l'Hôtel Drouot
pour redécouvrir la *Sonate de Pâques* de Fanny Mendelssohn.
OVV Tessier Sarrou & Associés

DROUOT ORIENTE SA STRATÉGIE NUMÉRIQUE VERS UNE POPULATION PLUS JEUNE ET INTERNATIONALE

Les plates-formes numériques Drouot, ce sont :
800 000 visites mensuelles sur les sites du groupe Drouot.

DrouotLive en 2014 :
1 680 ventes retransmises, + 30 %
+ 55 % d'inscrits, + 36 % de produit vendu,
+ 30 % d'acheteurs étrangers.

Enchère live record : 605 000 € pour un masque Bété,
Côte d'Ivoire

Colonisation des réseaux sociaux dont Facebook
avec 40 000 fans, Twitter avec 3 000 followers.

**Octobre 2014 : lancement de la salle de vente Drouot 2.0
sur DrouotOnline**

Salle de vente permanente et complètement virtuelle,
nouvelle étape dans la labellisation des services
sous la marque Drouot.

DrouotLive séduit les maisons de vente étrangères
En 2014, plus de 10 maisons de vente étrangères – Espagne,
Italie, États-Unis, Canada, Monaco – ont choisi DrouotLive.

Drouot Card et Drouot Transport, des services performants
pour faciliter l'accès aux enchères.

DROUOT MISE SUR UNE VISIBILITÉ TOUJOURS PLUS GRANDE DONNÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES ET À SA PROGRAMMATION

Des expositions institutionnelles thématiques
en lien avec l'actualité au cœur de l'Hôtel des ventes

L'Asie à Drouot : 130 pièces d'art d'Asie sélectionnées par plus
de 10 maisons de ventes de Drouot et présentées pendant 3 jours.
Plus de 9 M€ de produit vendu pour les 10 ventes d'Art d'Asie.

En 2015, Drouot étendra la présentation de ses fleurons
en avant-première à d'autres spécialités, à l'occasion
de la Semaine du dessin, Paris Photo...

Des événements toujours plus visibles

Première vente aux enchères au profit du Téléthon,
en partenariat avec l'AFM et France Télévisions. Première vente
événement en *prime time* sur M6 d'**Un Trésor Dans Votre Maison**,
co-organisée avec Drouot et Drouot Estimations :
plus de 2 millions de téléspectateurs.

QUELQUES CHIFFRES

UN PRODUIT VENDU DE 375 M€
12 ENCHÈRES SUPÉRIEURES À 1 M€
44 RECORDS DONT 28 RECORDS MONDIAUX
ET 16 RECORDS FRANÇAIS

Records mondiaux

528 695 € pour une œuvre d'Ousmane SOW
298 750 € pour un louis d'or
219 100 € pour Oliver DEBRÉ avec *Femme grise*, 1956
133 885 € pour François-Rupert CARABIN

Records français

3 755 500 € pour une huile sur toile
de Giambattista TIEPOLO
2 691 800 € pour une huile sur toile de ZAO WOU-KI
775 640 € pour une estampe d'Edvard MUNCH
775 000 € pour une toile de Jean-Baptiste GREUZE
525 000 € pour *L'Annonciation à Fiesole*
de Maurice DENIS

35 PRÉEMPTIONS

Parmi les plus significatives :
14 préemptions dans la vente *La Bibliothèque de Philippe
Zoummeroff*, dont 4 par la Bibliothèque nationale de France ;
2 aquarelles gouachées de Giovanni Francesco ROMANELLI
par le musée du Louvre ;
un habit de cérémonie de chambellan d'époque Empire
par le musée du Château de Fontainebleau ;
Renaud et Armide, peinture mythologique de François-André
VINCENT par le musée des beaux-arts de Montpellier.

LES COLLECTIONS À DROUOT EN 2014 :

Ensemble de tableaux de Maurice Denis
provenant de l'ancienne collection Gabriel Thomas
Le Phocéa de Mouna Ayoub
Collection du poète Salah Stétié
Collection Conrad Kickert
Michèle Gignoux déménagement
Atelier Carla Lavatelli
Collection Twinight Richard Baron Cohen
Collection Philippe Zoummeroff, Crimes et châtements
Collection Danielle Luquet de Saint Germain
Collection d'un amateur d'art

3 755 500 € - Record français

Giambattista TIEPOLO (1696-1770)

Figure d'homme au manteau de fourrure

Sur sa toile d'origine.

Dim. : 86 x 58 cm

Provenance : collection d'un chanoine du chapitre de la cathédrale de Würzburg ; collection particulière, par descendance ; toujours resté dans la même famille.

Vente le 17 décembre 2014

Expert : René Millet

OVV Pierre Bergé & Associés





1 033 200 € - Record mondial

Massimiliano SOLDANI-BENZI (1656-1740), attribuée à
Paire de vases en terre cuite, à décor circulaire
d'une allégorie maritime, animée de tritons et dauphins.
Vers 1710.

Dim. : 73 x 42 cm

Provenance : succession de la veuve
du Docteur Philippe Marette, frère de Françoise Dolto.

Vente le 16 avril 2014

Expert : Cabinet Dillée

OVV Blanchet & Associés



1



© SUCCESSION PICASSO, 2015

2



3

1
 487 500 €
École française, vers 1670
Nature morte au tapis iranien et à la coupe de fruits
 Toile.
 Dim. : 161 x 199 cm
 Provenance : probablement collection des ducs de Choiseul au XVIII^e siècle, resté dans leur descendance jusqu'à ce jour.
 Vente le 14 novembre 2014
OVV Thierry Desbenoit & Associés et Daguerre

2
 382 500 €
Pablo PICASSO (1881-1973)
Nature morte, 1921
 Pastel, signé en haut à droite et daté « 18/4/21 ».
 Dim. : 24,5 x 32 cm
 Provenance : collection André Level, Paris ; collection André Lefèvre, Paris ; vente Palais Galliera, Paris, 29 novembre 1966 ; héritier André Lefèvre, Paris ; vente Aguttes, Paris, 21 décembre 2007 ; collection privée, Paris.
 Vente le 5 décembre 2014
OVV Claude Aguttes

3
 930 000 €
Henry DASSON (1825-1896), attribué à Bureau à cylindre d'après le modèle exécuté par Oeben et Riesener pour Louis XV à Versailles.
 Placage de sycamore, amarante, citronnier, bois de rose, bois teinté, ébène et buis.
 Ornementation de bronze doré.
 Dim. : 149 x 194,5 x 97,5 cm
 Vente le 25 mars 2014
 Expert : Cabinet Le Fuel – de l'Espée
OVV Auction Art Rémy le Fur & Associés



1

2



3

1

2 691 800 € - Record français
ZAO WOU-KI (1921-2013)
24.10.68
Huile sur toile, signée en bas à droite,
contresignée et titre-date au dos.
Dim. : 114 x 162 cm
Provenance : anciennement Galerie
de France, Paris, 1969.
Vente le 18 avril 2014
Expert : Marc Ottavi
OVV Aponem

2

298 750 €
Jean WARIN (1607-1672)
Dix Louis d'or au buste drapé.
À l'avant, buste lauré et drapé du roi,
date inscrite au-dessous.
Au revers, croix formée de huit L couronnés
et cantonnée de quatre lys, lettre A (Paris)
dans un cercle au centre.
Frappé à Paris en 1640.
Poids brut : 67,55 g
Vente le 21 novembre 2014
Expert : Thierry Parsy
OVV Rieunier & Associés

3

125 000 €
Marc du PLANTIER (1901-1975)
Chaise longue dite « égyptienne »
en chêne cèrusé à ceinture légèrement
cintrée, montants arrière du piètement façon
jambe ajourée se terminant par des pattes
de lion stylisées. Dim. : 74,5 x 204 x 74,5 cm
Vente le 12 février 2014
Expert : Jean-Marc Maury
OVV Le Brech & Associés

2 691 800 €

Statue en bronze doré représentant Amitayus assis
en *dhyanasana* et les mains jointes en *dhyanamudra*.
Bronze doré.

Chine, période Kangxi (1662-1722).

Haut. : 56 cm

Vente le 11 décembre 2014

Expert : Cabinet Ansas – Papillon d'Alton

OVV Christophe Joron-Derem



528 695 € - Record mondial

Ousmane SOW (né en 1935)

Zoulous, 1990

Ensemble de 7 sculptures monumentales.

Technique mixte, matière appliquée
sur une ossature de fer, paille et jute.

Provenance : collection particulière,
œuvre acquise directement auprès de l'artiste.

Vente le 19 novembre 2014

OVV Millon





1



2



3



4

1

659 200 €

Vase meiping en porcelaine bleu lavande orné de deux anses en léger relief reprenant la forme de *ruyi*. Marque apocryphe de Kangxi en *kaishu* sur la base.

Chine, époque Guangxu, fin XIX^e siècle.

Haut. 21,5 cm

Vente le 10 décembre

Expert : Cabinet Ansas – Papillon d'Alton

OVV Gros & Delettrez

2

514 600 €

Suzanne BELLERON (1900-1983)

Collier draperie et bracelet large articulé de forme losangique en or gris, entièrement pavés de saphirs cabochon sertis clos. Exécutés vers 1935.

Poids brut : 136 g (collier) et 163 g (bracelet)

Vente le 17 décembre 2014

Expert : Cabinet Serret – Portier

OVV Drouot Estimations

3

116 116 €

BANKSY (né en 1975)

Angry Crows, 2003

Peinture aérosol et pochoir sur toile, signée en rouge sur le côté droit, datée et dédicacée au dos «Steve. Thanks a lot. You'd look good in a suit».

Dim. : 40 x 30 cm

Provenance : offert par l'artiste

à Steve Lazarides ; collection JPB, 2011 ;

collection particulière, Londres, 2012.

Vente le 17 décembre 2014

OVV Digard Auction

4

187 500 €

Fernand LÉGER (1881-1955)

Composition au compas, 1926

Gouache sur papier, signée des initiales et datée en bas à droite.

Dim. : 31,5 x 26 cm

Vente le 21 mars 2014

Expert : Piotr Kasznia

OVV Boisgirard – Antonini



1



2



3



4

1

324 896 €

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

Lavandière

Toile signée en bas à gauche.

Dim. : 29 x 34 cm

Vente le 6 juin 2014

Expert : Cabinet Perazzone – Brun

OVV J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, E. Farrando

2

209 983 €

Coupe de corporation en forme de vendeur en bois sculpté, portant une hotte en vermeil repoussé, ciselé et gravé, ses vêtements et accessoires rehaussés d'éléments en vermeil. Socle rond en vermeil repoussé, ciselé et gravé. Poinçon du maître orfèvre Christoph Ritter III (sur le socle et sur la hotte). Nuremberg, vers 1640. Haut. : 23,5 cm

Provenance : anciennes collections Jules Porgès, en son hôtel particulier de l'avenue Montaigne, puis par descendance.

Vente le 28 novembre 2014

OVV Coutau-Bégarie

3

688 200 €

Auguste RODIN (1840-1917)

Groupe d'enfants

Sculpture en bronze, dédiée

« À Madame Martin » et signée « A. Rodin » au dos. Signature du fondeur « Alexis Rudier - Fondeur Paris ».

Haut. : 35,5 cm

Provenance : sculpture donnée par l'artiste à Madame Martin, dédicataire, qui était en réalité Marcelle Tirel, sa secrétaire.

Vente le 6 juin 2014

Expert : Albert Benamou

OVV Chayette & Cheval

4

349 888 €

Préempté par les Musées Nationaux pour le Château de Versailles

Gilles JOUBERT (1689-1775)

Commode à double ressaut central, marquée d'une architecture animée en ivoire et bois précieux. Ornementation de bronzes dorés.

Marque au feu de Bellevue n° 118. Dessus de marbre brèche d'Alep marqué au même numéro.

Époque Transition. Dim. : 90 x 147 x 65 cm

Provenance : réalisée pour la chambre de Madame Adélaïde, fille du roi Louis XV, au château de Bellevue.

Vente le 27 juin 2014

Expert : Roland Lepic

OVV J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, E. Farrando

1 625 000 €

Cachet de forme carrée en néphrite céladon,
surmonté de deux dragons croisés.

Au revers inscription en *zhuan*shu « Chun Ou Zai ».

Chine, époque Qianlong (1736-1795).

Dim. : 8,3 x 10,3 x 10,3 cm

Vente le 19 novembre 2014

Expert : Cabinet Portier & Associés

OVV Beaussant Lefèvre



605 218 €

Masque du Maître dit « de Gontané ».

Bois à patine noire épaisse.

Côte d'Ivoire, Peuple Bété, XIX^e siècle.

Haut : 34 cm

Provenance : collection Laurent d'Albis ;

Charles Ratton, Paris ; probablement Paul Guillaume.

Vente le 19 décembre 2014

Expert : Bernard Dulon

OVV Mica





1



2



3



4

1

219 100 €

CHU TEH CHUN (1920-2014)

Composition abstraite

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée « 91 », dédicacée au dos.

Dim. : 80 x 66 cm

Vente le 14 novembre 2014

OVV Marie-Françoise Robert

2

167 446 €

Nicolau Antonio FACHINETTI (1824-1900)

Paysage du Brésil

Huile sur toile, signée et datée « 1891 »

en bas à gauche. Inscription manuscrite au dos en portugais.

Dim. : 39 x 78 cm

Vente le 21 mai 2014

Expert : Frédéric Chanoit

OVV J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, E. Farrando

3

262 500 €

Idole « au bouquetin ».

Pierre dure, turquoise.

Pueblos, pré hopi, Arizona, U.S.A.

Haut. : 25 cm – Long. : 43 cm

Vente le 15 décembre 2014

Experts : Cabinet Geem et Eric Geneste

OVV Eve

4

319 360 €

Jean-Michel FRANK (1893-1941)

Guéridon circulaire entièrement recouvert de galuchat d'origine, le plateau à large bandeau posant sur quatre pieds rectangulaires légèrement incurvés.

Non estampillé, porte le n° 6113 au fer à froid sous un pied.

Haut. : 48 cm – Diam. du plateau : 65 cm

Provenance : Madeleine Chapsal, par sa mère, Marcelle Chaumont-Chapsal.

Vente le 28 novembre 2014

Expert : Jean-Marc Maury

OVV Brissonneau



1



2



3



4

1

1 750 000 €

Grande statue de Bouddha en bois avec traces de polychromie. Représenté assis en *rajalitasana*, position dite « de délassement royal ». Chine, époque Song (960-1279). Haut. : 100 cm

Provenance : ancienne collection Wannieck. Vente le 19 mars 2014

Expert : Cabinet Portier & Associés

OVV Éric Caudron

2

287 960 €

Pierre- Auguste RENOIR (1841-1919) *Jeune femme au chapeau et visage d'enfant* Huile sur toile, signée en bas à droite. Au dos, une étiquette de la Galerie Paul Pétridès. Dim. : 23 x 18,5 cm

Provenance : ancienne collection Vollard ; ancienne collection Robert de Galéa ; collection particulière, New York ; Wally Findlay Gallery, New York ; Daniel Malingue Galerie Agora, Paris ; acquis auprès de celle-ci en 1975 par l'actuel propriétaire ; collection de Madame A, Paris. Vente le 8 décembre 2014

Expert : François Lorenceau
OVV Audap & Mirabaud

3

156 250 €

Georges JACOB-DESMALTER (1770-1841), attribué à Grand bureau plat de Maréchal d'Empire, double face, en acajou et placage d'acajou. Ornementation de bronzes ciselés et dorés attribués à Thomire. Époque Empire. Dim. : 79,5 x 184 x 87 cm

Provenance : de tradition familiale, ce bureau aurait été commandé pour le ministre de la Marine, le Duc Denis Decrès, grand officier de l'Empire sous Napoléon. Vente le 13 juin 2014

Expert : Xavier de Clerval
OVV FL AUCTION

4

387 500 €

Dieu-Bâton Atua Rakau Sculpture en bois dur à patine brune brillante. Île de Rarotonga, Archipel des Îles Cook. Haut. : 145,5 cm

Provenance : collection privée, Suisse ; collection Anthony Ralph, Londres ; collection privée, acquis en 1979 ; vente Sotheby's, Paris, 14 décembre 2011. Vente le 6 juin 2014

Expert : Emmanuelle Menuet
OVV Binoche et Giquello

1 116 000 €

Portrait d'Hadrien (Empereur de 117 à 138 ap. J.-C.)

Marbre blanc.

Art romain, II^e siècle.

Dim. : 59 cm

Provenance : succession de la Baronne Clément de Givry, née Grémaud (1920-2013), acquis en 1947 et resté dans la descendance familiale depuis.

Vente le 30 avril 2014

Expert : Christophe Kunicki

OVV Tessier Sarrou & Associés



622 500 €

Pot-pourri en porcelaine dure de Meissen accueillant environ quatre-vingts fleurs, principalement en pâte tendre de Vincennes, tiges en tôle peinte, monture en bronze doré.
Époque Louis XV, vers 1748-1752. Haut. : 98 cm
Vente le 9 avril 2014
Expert : Jean-Paul Fabre
OVV Fraysse & Associés





1



2



3



4

1

248 000 €

Bague en or blanc 18 K, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde, taille brillant, de 7,10 carats. Couleur F, pureté VVS2, fluorescences faibles.

Vente le 14 mai 2014

Expert : Cabinet Serret – Portier

OVV Libert

2

1 098 000 €

Statuette de Bouddha en bronze doré, assis en *padmasana*, les mains en *bhumisparsa mudra* (geste de la prise de la terre à témoin).

Chine, Royaume de Dali, XII^e-XIII^e siècle.

Haut. : 28 cm

Provenance : le grand-père de l'actuel propriétaire était capitaine au 4^e régiment des tirailleurs tonkinois entre 1909 et 1914.

Vente le 23 mai 2014

Expert : Cabinet Portier & Associés

OVV Olivier Dautreberte

3

100 800 €

Joseph van BREDAEL (1688-1739)

L'arbre de Mai

Cuivre, signé en bas au centre du monogramme « JB ».

Etiquette au dos.

Dim. : 30,5 x 38,8 cm

Provenance : Princesse Mechnilde Lichnovsky Cassirer (selon le catalogue), vente Christie's Londres, 2 avril 1976 ; galerie Richard Green ; acquis auprès de la galerie Richard Green par les parents de l'actuel propriétaire.

Vente le 30 octobre 2014

Expert : Cabinet Turquin

OVV Kahn-Dumoussiet

4

200 000 €

MAÎTRE DE ROHAN, attribué au *L'élection de l'Agneau*

Feuille de parchemin. Au recto,

dessin à l'encre en partie rehaussé et au verso, texte de l'office de la bienheureuse Vierge Marie avec deux vignettes à l'encre.

Vers 1410-1430.

Dim. : 26 x 18,5 cm

Vente le 11 juin 2014

Expert : Roch de Coligny

OVV Delorme Collin du Bocage

© 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ GOSCINNY - UDERZO



1



3



2



4

© SUCCESSION ALBERTO GIACOMETTI (FONDATION ALBERTO ET ANNETTE GIACOMETTI, PARIS / ADAGP, PARIS 2015)

1
151 200 €
Albert UDERZO (né en 1927)
et René GOSCINNY (1926-1977)
Astérix et Cléopâtre
Planche originale, à l'encre de Chine,
du 6^e album de la série, publié en 1965.
Planche 12, comprenant 11 vignettes.
Dim. : 48 x 38,5 cm
Vente le 7 mai 2014
OVV Kapandji Morhange

2
86 800 €
Francis PICABIA (1879 -1953)
Le Torero à la cigarette, vers 1938-1940
Huile et traits de crayon sur carton,
signée en bas à droite.
Dim. : 72 x 54 cm
Répertorié dans les archives
du Comité Picabia.
Vente le 28 novembre 2014
OVV Lombraïl – Teuquqm

3
219 100 €
Olivier DEBRÉ (1920 - 1999)
Femme grise, 1956
Huile sur toile, signée et datée « 56 »
en bas à droite, resignée, redatée,
titrée et située « Cachan » au dos.
Dim. : 162 x 130 cm
Vente le 22 octobre 2014
Experts : Amaury de Louvencourt et Agnès
Sevestre-Barbé
OVV Thierry de Maigret

4
500 000 €
Alberto GIACOMETTI (1901-1966)
Trompette, 1936.
Pied de lampadaire. Épreuve en bronze
à patine médaille nuancée de rouge-cuivré
et de mordoré. Fonte d'édition d'époque
exécutée en 1936 par Rudier Fondateur.
Monogrammé et numéroté « AG 01 »,
gravé sur la base par le Comité Giacometti.
Haut. : 152 cm
Vente le 5 décembre 2014
Expert : Emmanuel Eyraud
OVV Ader

1 026 640 €

Bague en platine (950) ornée d'un important diamant taillé en poire de 21,13 carats.

Couleur G, pureté VS1, aucune fluorescence.

Poids brut : 10,65 g

Vente le 2 décembre 2014

Expert : Cabinet Déchaut – Stetten

OVV Jean-Marc Delvaux



700 640 €

Edvard MUNCH (1863-1944)

L'Angoisse ou Le Soir, 1896 (détail)

Lithographie originale, imprimée en deux tons (noir et rouge vif).

Épreuve d'essai sur vélin fort, toutes marges.

Dim. : 57,2 x 43 cm (feuille), 43,5 x 42 cm (pierre)

Vente le 23 mai 2014

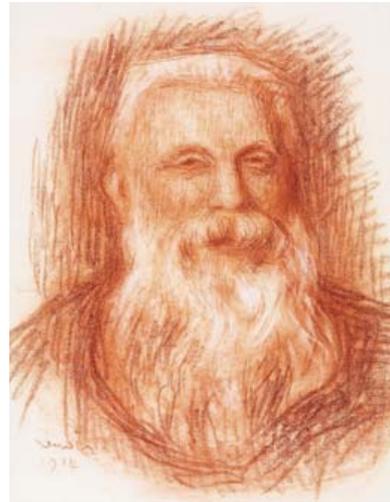
Expert : Bernard Lecomte

OVV Ferri





1



2



3



4

1
 337 500 €
Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892)
 Paire de portes en bronze doré, comportant 8 panneaux, dont le décor biblique est inspiré de la *Porte du Paradis* réalisée par Lorenzo Ghiberti pour le baptistère de Florence.
 2^e moitié du XIX^e siècle.
 Vente le 12 mars 2014
 Provenance : collection Léon Mazet
 Expert : Cabinet Le Fuel – de l'Espée
OVV Jean-Claude Renard

2
 269 180 €
Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)
Portrait du sculpteur Rodin, 1914
 Sanguine et rehauts de craie blanche, signée en bas à gauche et datée.
 Dim. : 55 x 45 cm
 Vente le 31 mars 2014
 Expert : Marc Ottavi
OVV Bail-Pommery & Voutier Associés

3
 456 250 €
Michael PLATNER (1684-1752)
 Violoncelle.
 Porte étiquette de Michael Platner.
 Rome, vers 1730-1735.
 Haut. : 76,8 cm
 Vente le 12 mars 2014
 Expert : Jean-Jacques Rampal
OVV Oger – Blanchet

4
 125 000 €
Cabinet en ivoire et ivoire teinté vert et divers bois précieux à décor de guirlandes de fleurs et de feuillages. À la partie centrale, deux portes s'ornent sur le revers d'un décor d'architecture en trompe-l'œil et masquent un petit théâtre orné d'une longue perspective de carrelages et colonnes. Piétement d'époque à six colonnes.
 Travail de Gole, début de l'époque Louis XIV.
 Dim. : 178 x 127 x 47 cm
 Provenance : ancienne collection James Murry (1805-1877)
 Vente le 6 juin 2014
 Expert : Roland Lepic
OVV Pescheteau-Badin