



**Drouot**

# 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2017

## BILAN

AU 10/07/2017

### Sommaire

- CHIFFRES
- TOP 20
- TOP PAR SPÉCIALITÉS
- CALENDRIER
- DROUOT, RÉFÉRENCE  
DU MARCHÉ DE L'ART

DROUOT PRESSE  
Tél. +33 (0)1 48 00 20 42/23  
Fax +33 (0)1 48 00 20 38  
drouotpresse@drouot.com  
www.drouot.com



# BILAN 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2017 EN CHIFFRES

Un produit vendu de **202 M€** soit une hausse de **5,2%** 

ce montant frais inclus ne comprend pas les ventes de gré à gré ni les after sales

La plus haute enchère revient à  
***Éternel Printemps, premier état,***  
**taille originale - variante type B**  
**d'Auguste RODIN (1840-1917).**

Le 22 mars, la maison Fraysse & Associés l'adjugeait

**1 962 300 €**

**661**  
VENTES  
À DROUOT

6 enchères supérieures à 1 000 000 €  
17 enchères supérieures à 500 000 €  
168 enchères supérieures à 100 000 €  
21 catégories et plus de  
100 spécialités présentées

**33** VENTES À PLUS D'UN  
MILLION D'EUROS

**80** COLLECTIONS  
DISPERSÉES

**125 000** personnes suivent Drouot sur :   

# BILAN 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2017

## EN CHIFFRES

+ 200

PRÉEMPTIONS ET ACHATS DE MUSÉES  
RECENSÉS DONT :

161 000 €

*Portrait de Pierre Simon Mirey* par Louis TOCQUÉ  
Musée de la Chasse et de la Nature

156 250 €

*Buste de Voltaire* par Jean-Antoine HOUDON  
Musée Voltaire à Ferney

75 000 €

*Portrait de Paul Guillaume* par Amedeo MODIGLIANI  
Musée de l'Orangerie

35 RECORDS DONT 19 RECORDS MONDIAUX ET 16 RECORDS FRANÇAIS

### RECORDS MONDIAUX

787 200 €

pour *Tête d'homme* ou *Bouddha* par Ossip ZADKINE

450 000 €

pour *L'Entrée de Son Altesse Royale la Duchesse d'Orléans dans le jardin des Tuileries le 4 juin 1837* par Eugène LAMI

357 280 €

pour *Portrait de Scipion du Roure* par Nicolas MIGNARD

### RECORDS FRANÇAIS

762 500 €

*Diane au bain surprise par Actéon* par Charles-Joseph NATOIRE

471 750 €

*Maternité* par LE PHO

133 886 €

*Couple dans un paysage* par VU CAO DAM

# BILAN 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2017

## EN CHIFFRES

### DROUOT DIGITAL

DrouotLIVE - DrouotONLINE - Expertissim - MoniteurLIVE

Plus de 200	maisons de ventes utilisent les services de DROUOT DIGITAL
Plus de 130 000	inscrits sur les différentes plateformes
65,4 M€	de produit vendu dont :
48,6 M€	Art et objets de collections
16,8 M€	Véhicules et matériels professionnels

### DrouotLIVE<sup>com</sup>

1<sup>ère</sup> plateforme live pour le marché de l'art

**44,3 M€** de produit vendu soit une hausse de **25%** ↑  
frais inclus

1 212	vacations retransmises <b>+ 6 %</b>
40	maisons de ventes à l'international utilisent le service
53,3 %	du montant adjudgé à des acheteurs internationaux
Plus de 46 000	lots vendus <b>+ 10 %</b>

### DrouotONLINE<sup>com</sup>

Les ventes exclusivement sur internet

**3,8 M€** de produit vendu soit une hausse de **160%** ↑  
frais inclus

198	ventes retransmises <b>+ 40 %</b>
Plus de 26 000	lots vendus <b>+ 80 %</b>



# BILAN 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2017

## TOP 20

### ► 1

**1 962 300 €**

**Auguste RODIN (1840-1917)**

*Éternel Printemps*, premier état, taille originale – variante type B.

Épreuve en bronze patiné.

Signée « Rodin » sur le côté droit du rocher, porte le cachet « Griffoul et Lorge/fondeurs à Paris/passage Dombasle » à gauche de la terrasse.

Probablement fondue entre 1887 et 1894.

Dim. : 64,4 x 69 x 39 cm

Provenance : M. Dufourny, Paris ; Galerie Bielle, Compiègne vers 1971 ; collection privée.

*Frayssé & Associés, vente le 22 mars 2017*

Expert : Cabinet Maréchaux



### ► 2

**1 912 500 €**

**ZAO Wou-ki (1920-2013)**

*12.05.83*

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée au dos.

Dim. : 130 x 162 cm

Provenance : Collection de Madame M., acquise auprès de l'artiste ; Collection de Monsieur S. depuis 1995.

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 16 juin 2017*





▶ 3

**1 625 000 €**

**ZAO Wou-ki (1920-2013)**

*30.10.64 - 11.04.78*

Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée, datée au dos.

Dim. : 114 x 162 cm

Provenance : Roger Taillibert, acquise directement auprès de l'artiste.

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 16 juin 2017*



▶ 4

**1 574 950 €**

**CHINE, époque Kangxi (1662-1722)**

Porte-pinceaux bitong quadripode en bambou, sculpté en haut relief de scènes de la légende des sept lettrés dans la forêt de bambou.

Le pied et la bordure cerclés de bois dur.

Signé « GU JUE », cachet « Zong Yu ».

Dim. : 17 x 16,5 cm

*Beaussant Lefèvre, vente le 19 avril 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



▶ 5

**1 500 000 €**

**ZAO Wou-ki (1920-2013)**

*10.12.90*

Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée, datée au dos.

Dim. : 114 x 146 cm

Provenance : Roger Taillibert, acquise directement auprès de l'artiste.

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 16 juin 2017*





▶ 6

1 064 200 €

**CHINE, époque Qianlong (1711-1799)**

Important vase de forme balustre et hexagonale à col ouvert en porcelaine, décorée en bleu sous couverte de branches fleurissantes. Au revers de la base, la marque à six caractères de Qianlong en *zhuanshu*.

H. : 67 cm

*Jean-Marc Delvaux, vente le 22 juin 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



▶ 7

812 500 €

**CHINE, époque Guangxu (1875-1908)**

*La bataille entre l'armée impériale des Qing et les Rebelles Nian*

Importante encre polychrome sur soie provenant d'une commande impériale illustrant les victoires sur les soulèvements rebelles.

Dim. : 136 x 301 cm

*Tessier Sarrou & Associés, vente le 26 juin 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



▶ 8

787 200 €

**Ossip ZADKINE (1890-1967)**

*Tête d'homme ou Bouddha, 1919*

Sculpture en bois doré sur un socle en pierre.

Inscription autographe au crayon « Zadkine » sur le socle.

Provenance : Collection Marquise de Brantes, par voie de succession.

H. : 91 cm environ

*Millon, vente le 29 mars 2017*

Expert : Cécile Ritzenthaler



▶ 9

774 975 €

**CHINE, XVII<sup>e</sup> siècle**

Ornement de porte en bois laqué bleu, le cadre en racine, à décor incrusté de bois odorant d'un couple d'oiseaux posés sur des branches de pruniers en fleurs. Signé d'un cachet incrusté en ivoire « Qiao Yun Zao Bi ».

Dim. : 94 x 135 cm

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 20 juin 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume





## ► 10

765 600 €

**Rembrandt BUGATTI (1884-1916)**

*Panthère au repos, pattes arrière croisées*, fondu en 1907

Bronze à patine brun foncé, signé « R. Bugatti », daté « 1907 », cachet du fondeur « CIRE PERDUE A.A.HÉBRARD » et numéroté « (I) » sur la terrasse.

Première fonte (I) datée 1907 dans un tirage de deux exemplaires connus.

Dim. : 30,5 x 58 x 21,5 cm

Provenance : collection privée, Paris.

*Leclere - Maison de ventes, vente le 12 juin 2017*

Expert : Marc Ottavi



## ► 11

763 800 €

**Jean DUBUFFET (1901-1985)**

*Cafetière, tasse et sucrier II*, 21 septembre 1965

Vinyle sur toile, signé et daté en bas à gauche.

Dim. : 60 x 73 cm

Provenance : acheté à l'artiste par la Galerie Beyeler, Bâle ; collection privée, Paris.

*Binoche et Giquello, vente le 17 mai 2017*



## ► 12

762 500 € - Record français

**Charles-Joseph NATOIRE (1700-1777)**

*Diane au bain surprise par Actéon*, 1742

Toile.

Dim. : 116,5 x 91,5 cm

Provenance : vente Godefroy, 1785, Paris ; vente de Vaudreuil, 1787, Paris ; achetée à cette vente par Lebrun ; vente Dubreuil-Lenoir, 1821, Paris.

*Delorme, Collin du Bocage, vente le 14 juin 2017*

Expert : René Millet



## ► 13

727 919 €

**GALILÉE (Galileo) (1564-1642)**

*Discorsi e Dimostrazioni matematiche, intorno à due nuove scienze Attenenti alla Meccanica & i Movimenti Locali [...] Con una Appendice del centro di gravità d'alcuni Solidi*

Leyde, Elzevier, 1638

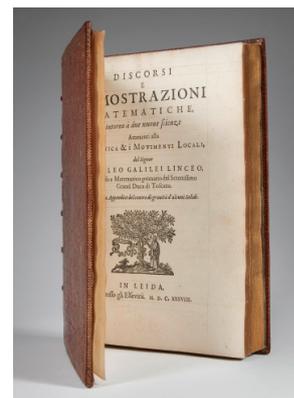
Édition originale In-4 [203 x 147 mm] de (4) ff., 314 pp. chiffrés par erreur 306 du dernier grand ouvrage publié par Galilée.

Exemplaire de dédicace, en premier état, en maroquin rouge, plats avec un encadrement de filets et roulette au pointillé entièrement couverts d'un décor à la fanfare, relié par Le Gascon pour le dédicataire, François de Noailles, comte d'Ayen.

Provenance : Bibliothèque Jean A. Bonna.

*Pierre Bergé & Associés, en collaboration avec Sotheby's, vente le 26 avril 2017*

Expert : Stéphane Clavreuil





## ► 14

**585 900 €**

**Yves KLEIN (1928-1962)**

*Monochrome bleu IKB, 1959*

Huile sur toile, signée, datée et dédiée « À Guy Habasque avec l'amitié de Yves Klein, juillet 59 ».

Dim. : 33 x 30,5 cm

Provenance : Collection Guy Habasque.

*Daguerre, vente le 18 mai 2017*



## ► 15

**559 810 €**

**Claude-Joseph VERNET (1714-1789)**

*Orientaux dans une crique au soleil couchant, 1780*

Cuivre, signé et daté en bas à droite « j.vernet. / f. 1780 ».

Au revers, sur le cuivre, inscriptions en cyrillique, une retranscrite postérieurement « N° 23 GM (?) », une au crayon « Gol 8 » et tampon de douane.

Dim. : 39 x 48 cm

Provenance : commandé par l'Abbé Alaume en 1780 ; Collection Prince Mikhaïl Galitzine ;

Collection Léonino, sa vente, Galerie Charpentier, Paris, 18 et 19 mars 1937.

*Audap-Mirabaud, vente le 24 mars 2017*

Expert : Cabinet Eric Turquin



## ► 16

**518 240 €**

**Jean ROYÈRE (1902-1981)**

Canapé « Ours polaire », entièrement recouvert de velours rasé vert sur piètement à cinq jambes cylindriques en bois noirci en léger retrait.

Dim. : 73 x 234 x 105 cm

Provenance : fait partie d'un ensemble mobilier commandé à Jean Royère dans les années 50, par le père de l'actuel propriétaire.

*Ferri, vente le 7 juin 2017*

Expert : Amélie Marcihac





## ► 17

**509 800 €**

### **Effigie féminine Kuyu**

République du Congo.

Bois d'alstonia congensis polychrome.

Époque présumée : XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 80 cm

Provenance : collectée en 1913 ou 1921 par Aristide Courtois ; Collection Charles Ratton ; Collection Charles-François Ratton, par descendance ; vente Ader-Picard-Tajan, 18 décembre 1990 ; collection privée new-yorkaise.

*Binoche et Giquello, vente le 22 juin 2017*

Experts : Patrick Caput et Bernard Dulon



## ► 18

**492 500 €**

### **Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**

*Baigneuse*, 1885

Huile sur toile, signée en bas à droite.

Dim. : 33 x 27 cm

Provenance : par tradition familiale, famille Rouart ; collection particulière.

*Beaussant Lefèvre, vente le 8 mars 2017*

Experts : Amaury de Louvencourt et Agnès Sevestre-Barbé



## ► 19

**471 750 € - Record français**

### **LE PHO (1907-2001)**

*Maternité*, circa 1937-1938

Encre et couleurs sur soie, signée en haut à droite et titrée au dos.

Dim. : 50 x 38 cm

Provenance : Galerie Romanet ; Galerie d'art Pasteur, Alger vers 1941-42, n° 52 ; collection privée, France.

*Aguttes, vente le 12 juin 2017*



## ► 20

**456 104 €**

### **Bague chevalière en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) godronné**

Sertie d'un saphir Cachemire pesant 10,43 carats, non chauffé, épaulé de deux lignes de diamants.

Travail français, vers 1940.

Poids brut : 12,9 grammes

Accompagnée de trois rapports d'analyse gemmologique de laboratoires (2017).

*Baron Ribeyre & Associés, vente le 24 mai 2017*

Expert : Annabelle Cukierman





# BILAN 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2017

## TOP 5 PAR SPÉCIALITÉ

### ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE

**201 460 €**

**Buste représentant la déesse Athéna** reposant sur un socle mouluré finement niellé de palmettes et de rinceaux. Bronze et incrustations d'argent.

Art romain, I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècle.

H. : 27,4 cm

Provenance : ancienne collection de M. P., Allemagne, fin des années 1960 ;  
Collection de Mme S. K., Allemagne, acquis de M. P., avant 2002.

*Pierre Bergé & Associés, vente le 2 février 2017*

Expert : Christophe Kunicki



**169 000 €**

**Importante statuette** représentant la déesse Bastet assise.

Égypte, Basse Époque, période Saïte, XXVI<sup>e</sup> dynastie, 664-225 av. J.-C.

Bronze à patine marron lisse.

H. : 27,5 cm

Provenance : collection particulière.

*Millon, vente le 19 juin 2017*

Expert : Daniel Lebeurrier

*Visuel non  
disponible*

**120 650 €**

**Statue** représentant la déesse Aphrodite debout en nudité anadyomène.

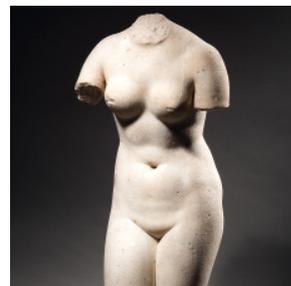
Art romain, I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècles, d'après un modèle hellénistique créé au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre blanc.

H. : 62 cm

*Binoche et Giquello, vente le 9 juin 2017*

Expert : Christophe Kunicki



**65 000 €**

**Tête féminine** recouverte du cécryphale, Grèce, IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Marbre blanc.

H. : 19 cm

Provenance : ancienne Collection normande de Mme F. H., avant 1960.

*Millon, vente le 19 juin 2017*

Expert : Daniel Lebeurrier



**52 808 €**

**Pyxide** attribuable à l'atelier d'Ennion.

Côte du Levant, Sidon, début du I<sup>er</sup> siècle.

Verre bleu profond.

H. : 5,8 cm

Provenance : Collection Shlomo Moussaieff ; Bonhams, 26 novembre 1997, Londres.

*Pierre Bergé & Associés, vente le 2 février 2017*

Expert : Christophe Kunicki





## ARTS PREMIERS

**509 800 €**

### **Effigie féminine Kuyu**

République du Congo.

Bois d'alstonia congensis polychrome.

Époque présumée : XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 80 cm

Provenance : collectée en 1913 ou 1921 par Aristide Courtois ; Collection Charles Ratton ; Collection Charles-François Ratton, par descendance ; vente Ader-Picard-Tajan, 18 décembre 1990 ; collection privée new-yorkaise.

*Binoche et Giquello, vente le 22 juin 2017*

Experts : Patrick Caput et Bernard Dulon



**287 550 €**

### **Statue féminine, Dan, Lùmè**

Liberia, Côte d'Ivoire.

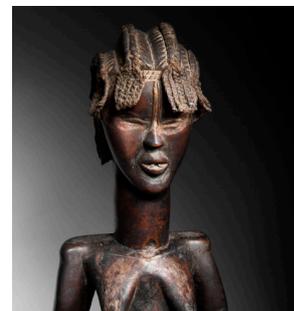
Bois, métal, fibres, Kaolin. N°196 en rouge sous la main gauche (numéro de la collection du Comte Baudouin de Grunne). Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 51,8 cm

Provenance : Collection Nancy et Richard Bloch, Los Angeles ; Sotheby's, Londres, 2 juillet 1990 ; Philippe Guimiot, Bruxelles ; Collection du Comte Baudouin de Grunne, Bruxelles ; Bernard de Grunne, Bruxelles ; collection privée new-yorkaise.

*Binoche et Giquello, vente le 22 juin 2017*

Experts : Patrick Caput et Bernard Dulon



**285 550 €**

### **Vénus Callipyge Debout**

Culture Chupicaro, État du Guanajuato, Mexique.

Préclassique récent, 400-100 av. J.-C.

Céramique à engobe rouge brique et blanc crème, peinture ornementale noire.

Dim. : 27,3 x 21,6 cm

Provenance : collection privée, acquise dans les années 50 ; propriété d'un collectionneur depuis 2006, achetée chez Christie's New York.

*Binoche et Giquello, vente le 31 mars 2017*

Expert : Jacques Blazy assisté de Quentin Blazy



**266 700 €**

### **Personnage Debout**

Culture Chontal, État du Guerrero, Mexique.

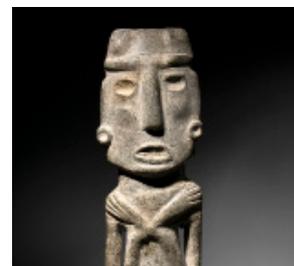
Diorite gris-vert. Préclassique récent, 300-100 av. J.-C.

H. : 61 cm

Provenance : acquis par l'actuel propriétaire en 1992 ; Collection Merrin, New York.

*Binoche et Giquello, vente le 31 mars 2017*

Expert : Jacques Blazy assisté de Quentin Blazy



**255 800 €**

### **Tambour Mangbetu Nedundu**

République Démocratique du Congo.

Bois à patine d'usage, cuir, clous.

Dim. : 44,5 x 90 cm

Provenance : collection privée ; Musée instrumental du Conservatoire Royal, prêt n°4554 ; Pierre Darteville, Bruxelles ; Philippe Ratton, Paris ; Morris Pinto, New York et Genève ; Lance Entwistle, Londres ; collection privée américaine.

*Binoche et Giquello, vente le 22 juin 2017*

Experts : Patrick Caput et Bernard Dulon





## ART D'ASIE

**1 574 950 €**

**CHINE, époque Kangxi (1662-1722)**

Porte-pinceaux bitong quadripode en bambou, sculpté en haut relief de scènes de la légende des sept lettrés dans la forêt de bambou.

Le pied et la bordure cerclés de bois dur.

Signé « GU JUE », cachet « Zong Yu ».

Dim. : 17 x 16,5 cm

*Beaussant Lefèvre, vente le 19 avril 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



**1 064 200 €**

**CHINE, époque Qianlong (1711-1799)**

Important vase de forme balustre et hexagonale à col ouvert en porcelaine, décoré en bleu sous couverte de branches fleurissantes. Au revers de la base, la marque à six caractères de Qianlong en *zhuanshu*.

H. : 67 cm

*Jean-Marc Delvaux, vente le 22 juin 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



**812 500 €**

**CHINE, époque Guangxu (1875-1908)**

*La bataille entre l'armée impériale des Qing et les Rebelles Nian*

Importante encre polychrome sur soie provenant d'une commande impériale illustrant les victoires sur les soulèvements rebelles.

Dim. : 136 x 301 cm

*Tessier Sarrou & Associés, vente le 26 juin 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



**774 975 €**

**CHINE, XVII<sup>e</sup> siècle**

Ornement de porte en bois laqué bleu, le cadre en racine, à décor incrusté de bois odorant d'un couple d'oiseaux posés sur des branches de pruniers en fleurs. Signé d'un cachet incrusté en ivoire « Qiao Yun Zao Bi ».

Dim. : 94 x 135 cm

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 20 juin 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



**437 486 €**

**CHINE, époque Qianlong (1711-1799)**

Vase de forme double gourde en porcelaine émaillée polychrome à décor de médaillons de fleurs stylisées sur fond rose sgraffiato.

Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong en *zhuanshu*.

H. : 34 cm

*AuctionArt - Rémy Le Fur, vente le 20 juin 2017*

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume





## ART D'ASIE D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN

**1 912 500 €**

**ZAO Wou-ki (1920-2013)**

12.05.83

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée au dos.

Dim. : 130 x 162 cm

Provenance : Collection de Madame M. acquise auprès de l'artiste ; Collection de Monsieur S. depuis 1995.

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 16 juin 2017*



**1 625 000 €**

**ZAO Wou-ki (1920-2013)**

30.10.64 - 11.04.78

Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée et datée au dos.

Dim. : 114 x 162 cm

Provenance : Roger Taillibert, acquise directement auprès de l'artiste.

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 16 juin 2017*



**1 500 000 €**

**ZAO Wou-ki (1920-2013)**

10.12.90

Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée, datée au dos.

Dim. : 114 x 146 cm

Provenance : Roger Taillibert, acquise directement auprès de l'artiste.

*AuctionArt - Rémy Le Fur & Associés, vente le 16 juin 2017*



**471 750 € - Record français**

**LE PHO (1907-2001)**

*Maternité*, circa 1937-1938

Encre et couleurs sur soie, signée en haut à droite et titrée au dos.

Dim. : 50 x 38 cm

Provenance : Galerie Romanet ; Galerie d'art Pasteur, Alger vers 1941-42, n° 52 ; collection privée, France.

*Aguttes, vente le 12 juin 2017*



**280 500 €**

**LE PHO (1907-2001)**

*Tourterelles*, circa 1937

Encre et couleurs sur soie, signée en bas à droite et titrée au dos.

Dim. : 64 x 96 cm

Provenance : collection privée, Paris ; collection privée, acquise vers 1952.

*Aguttes, vente le 12 juin 2017*





## ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

**1 962 300 €**

**Auguste RODIN (1840-1917)**

*Éternel Printemps*, premier état, taille originale – variante type B.

Épreuve en bronze patiné.

Signée « Rodin » sur le côté droit du rocher, porte le cachet « Griffoul et Lorge/fondeurs à Paris/passage Dombasle » à gauche de la terrasse.

Probablement fondue entre 1887 et 1894.

Dim. : 64,4 x 69 x 39 cm

Provenance : M. Dufourny, Paris ; Galerie Bielle, Compiègne vers 1971 ; collection privée.

*Frayssé & Associés, vente le 22 mars 2017*

Expert : Cabinet Maréchaux



**787 200 €**

**Ossip ZADKINE (1890-1967)**

*Tête d'homme, Bouddha*, 1919

Sculpture en bois doré sur un socle en pierre.

Inscription autographe au crayon « Zadkine » sur le socle.

Provenance : Collection Marquise de Brantes, par voie de succession.

H. : 91 cm environ

*Millon, vente le 29 mars 2017*

Expert : Cécile Ritzenthaler



**765 600 €**

**Rembrandt BUGATTI (1884-1916)**

*Panthère au repos, pattes arrière croisées*, fondu en 1907

Bronze à patine brun foncé, signé « R. Bugatti », daté « 1907 », cachet du fondeur « CIRE PERDUE A.A.HÉBRARD » et numéroté « (I) » sur la terrasse.

Première fonte (I) datée 1907 dans un tirage de deux exemplaires connus.

Dim. : 30,5 x 58 x 21,5 cm

Provenance : collection privée, Paris.

*Leclere - Maison de ventes, vente le 12 juin 2017*

Expert : Marc Ottavi



**492 500 €**

**Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)**

*Baigneuse*, vers 1885

Huile sur toile, signée en bas à droite.

Dim. : 33 x 27 cm

Provenance : par tradition familiale, famille Rouart ; collection particulière.

*Beaussant Lefèvre, vente le 8 mars 2017*

Experts : Amaury de Louvencourt et Agnès Sevestre-Barbé



**420 783 €**

**Henri MARTIN (1860-1943)**

*Le bassin*, circa 1909

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

Dim. : 55 x 45 cm

Provenance : collection privée, Neuilly-sur-Seine.

*Aguttes, vente le 27 mars 2017*





## ART D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN

**763 800 €**

**Jean DUBUFFET (1901-1985)**

*Cafetière, tasse et sucrier II*, 21 septembre 1965

Vinyle sur toile, signé et daté en bas à gauche.

Dim. : 60 x 73 cm

Provenance : acheté à l'artiste par la Galerie Beyeler, Bâle ; collection privée, Paris.

*Binoche et Giquello*, vente le 17 mai 2017



**585 900 €**

**Yves KLEIN (1928-1962)**

*Monochrome bleu IKB*, 1959

Huile sur toile, signée, datée et dédicacée « À Guy Habasque avec l'amitié de Yves Klein, juillet 59 ».

Dim. : 33 x 30,5 cm

Provenance : Collection Guy Habasque.

*Daguerre*, vente le 18 mai 2017



**427 800 €**

**Marie CERMINOVA dite TOYEN (1902-1980)**

*Au carrefour du silence*, 1960

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.

Dim. : 100 x 50 cm

Provenance : vente Limoges, 26 juin 1983.

*Drouot Estimations*, vente le 17 mars 2017

Experts : Amaury de Louvencourt et Agnès Sevestre-Barbé



**307 200 €**

**Wolfgang PAALEN (1907-1959)**

*Paysage surréaliste*

Huile et fumage sur toile.

Dim. : 130 x 100 cm

Provenance : Peggy Redler ; ancienne collection Françoise Tournié, puis par descendance.

*Gros & Delettrez*, vente le 7 juin 2017

Expert : Cabinet Chanoit



**206 280 €**

**Friedensreich HUNDERTWASSER (1928-2000)**

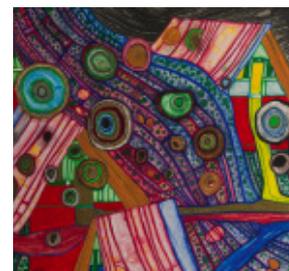
*The ways to Santana - Les toits d'un violet nostalgique*, février 1973-septembre 1973

Technique mixte, huile, craie sur panneau de carton et aluminium, signée et datée 1973.

Dim. : 44 x 62 cm

Provenance : Galerie Paul Facchetti, Paris, étiquette au dos ; Harcourts Gallery, San Francisco, étiquette au dos ; collection particulière, Suisse.

*Christophe Joron-Derem*, vente le 23 juin 2017





## BIJOUX

**456 104 €**

**Bague chevalière** en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) godronné Sertie d'un saphir Cachemire pesant 10,43 carats, non chauffé, épaulé de deux lignes de diamants.

Travail français, vers 1940.

Poids brut : 12,9 grammes

Accompagnée de trois rapports d'analyse gemmologique de laboratoires (2017).

*Baron Ribeyre & Associés, vente le 24 mai 2017*

Expert : Annabelle Cukierman



**379 200 €**

**CARTIER**

**Collier** articulé en platine (850 millièmes) retenant en pampille une rose double dite « hollandaise ». Celle-ci est sertie clos argent (800 millièmes) riveté entourée de roses couronnées sur les deux faces et enrichie d'un anneau mobile stylisé orné de diamants. Poids de la double rose : 8,39 carats. Poids des diamants : 30 carats env. l'ensemble. Poids brut : 70 grammes

*Coutau-Bégarie, vente le 11 mai 2017*

Expert : Christian Vion



**206 640 €**

**Diamant** taillé en brillant

Poids du diamant : 5,11 carats. Couleur E - Pureté : VVS1 - Aucune fluorescence - Poli excellent - Symétrie très bonne.

Provenance : pierre principale d'un collier en platine ayant appartenu à l'Impératrice Nam Phuong (1914-1963).

*Pestel-Debord, vente le 9 juin 2017*



**157 040 €**

**Bague en platine**

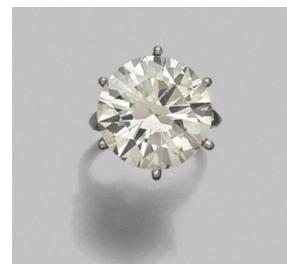
Ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants tapers.

Poids du diamant : 15,29 carats. Poids brut : 9,42 grammes

Accompagnée d'un certificat du LFG (2017) indiquant : Couleur L - Pureté : VVS1 - Fluorescence : aucune. Type : IIa. Commentaire : Nuance rose brun.

*Baron Ribeyre & Associés, vente le 24 mai 2017*

Expert : Cabinet Dechaut-Stetten & Associés



**151 200 €**

**Bague jonc** en or (750 millièmes)

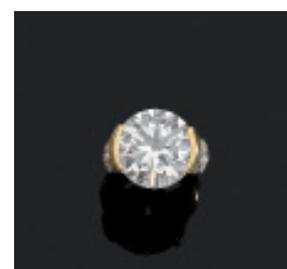
Ornée d'un diamant rond brillanté en demi serti clos, épaulé d'un pavage de diamants brillantés, monture soulignée de 2 diamants taille baguette.

Poids du diamant : 15,86 carats. M/VVS1. Poids brut : 16,60 grammes

Accompagnée d'un certificat LFG n°322261 du 20.02.2017.

*Eve, vente le 22 mars 2017*

Expert : Christian Vion





## LIVRES ET MANUSCRITS

**727 919 €**

### **GALILÉE (Galileo) (1564-1642)**

*Discorsi e Dimostrazioni matematiche, intorno à due nuove scienze Attenenti alla Meccanica & i Movimenti Locali [...] Con una Appendice del centro di gravità d'alcuni Solidi*

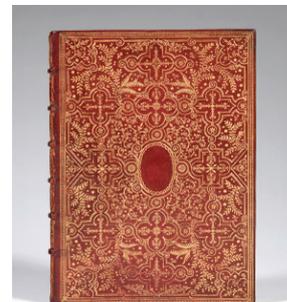
Leyde, Elzevier, 1638

Édition originale In-4 [203 x 147 mm] de (4) ff., 314 pp. chiffrés par erreur 306 du dernier grand ouvrage publié par Galilée.

Provenance : Bibliothèque Jean A. Bonna.

*Pierre Bergé & Associés, en collaboration avec Sotheby's, vente le 26 avril 2017*

Expert : Stéphane Clavreuil



**124 690 €**

### **Richard WAGNER (1813-1883)**

*Die Meistersinger von Nürnberg* [Livret annoté par Wagner].

Mainz, Verlag von B. Schott's Söhnen, esquissé en 1845, rédigé en 1861-1862 et paré en 1867 de la somptueuse musique composée par Wagner. Volume extrêmement précieux, d'un grand intérêt historique et artistique.

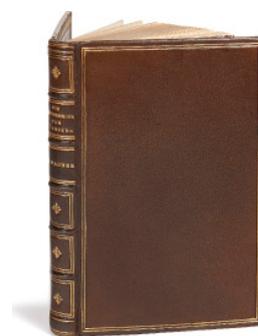
Petit in-8 (175 x 113 mm) de 140 pp. imprimées et 58 feuillets intercalés. Maroquin brun.

Édition originale du livret des *Maîtres chanteurs de Nuremberg*.

Provenance : Richard Wagner ; Deathridge, Geck & Voss, Wagner Thematisches Werk-Verzeichnis, ; Faksimile der Reinschrift des Textbuches von 1862 mit einem Aufsatz zur Entstehung des Werkes 1983.

*Pierre Bergé & Associés, vente le 28 juin 2017.*

Expert : Stephen Roe



**111 250 €**

### **Willem BLAEU (1571-1638) et Joan BLAEU (1596-1673)**

*Le Grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane en laquelle est descrite la Terre, la Mer et le Ciel*  
Deuxième édition du monumental atlas de Blaeu, Amsterdam, 1667.

7 volumes sur 11 (reliés en 12 vol.), grand in-folio; plein vélin décorés de l'éditeur à recouvrement, double encadrement de roulettes dorées sur les plats avec médaillon central et écoinçons aux motifs d'arabesques, tranches dorées.

*Yann Le Mouel, vente le 17 mai 2017*

Expert : Jacques Benelli



**108 878 €**

### **Marcel PROUST (1871-1922)**

*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1920.

Édition tirée à 50 exemplaires sur papier Bible, au format in-4 (N°XIII), enrichie de deux placards d'épreuves inédits dont un pratiquement autographe.

Provenance : Bibliothèque Jean A. Bonna.

*Pierre Bergé & Associés, en collaboration avec Sotheby's, vente le 26 avril 2017*

Expert : Benoit Forgeot



**106 414 €**

### **Antoine de MONTCHRESTIEN (1575-1621)**

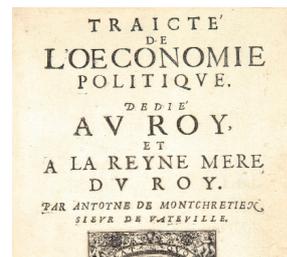
*Traicté de l'oeconomie politique*, Rouen, Jean Osmont, 1615.

Édition originale où figure pour la première fois le terme « économie politique ».

In-4, maroquin rouge, triple filet doré, dos orné, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (Hardy). Tchmerzine, t. IV, pp. 918-919.

*Binoche et Giquello, vente le 10 mars 2017*

Expert : Dominique Courvoisier accompagné d'Alexandre Maillard





## MOBILIER, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT ANCIEN

**394 590 €**

### **Vierge à l'Enfant**

Pierre calcaire sculptée en ronde-bosse.

Brabant, Bruxelles, attribuée à Jean Borman I (actif de 1479 à 1520), vers 1490/1500.

H. : 194 cm

*Pierre Bergé & Associés, vente le 1<sup>er</sup> juin 2017*

Expert : Laurence Fligny



**282 450 €**

### **Mathieu CRIAERD (1689-1776)**

Bureau plat en vernis européen à fond bleu avec ornementation de bronzes ciselés et argentés. Époque Louis XV.

Estampillé de Mathieu Criaerd et poinçon de jurande des menuisiers ébénistes « JME »,

Dim. : 74 x 148 x 72 cm

*Pierre Bergé & Associés, vente le 14 juin 2017*

Expert : Jean Maffert



**281 250 €**

### **Charles-Louis WAGNER (1799-1841) et Augustin-Médard MENTION (1785-1849)**

Coffret royal offert par Marie-Amélie de Bourbon à sa filleule Marie-Amélie de Bachasson de Montalivet.

Vermeil, recouvert d'une riche ornementation d'émail et de nielle, enrichie sur toutes ses faces d'argent doré, lapis-lazuli, camées, perles, cornaline.

H. : 21,5 x 26 x 19 cm

Provenance : Marie-Amélie de Bachasson de Montalivet (1837-1899), épouse de François Gustave Adolphe Guyot de Villeneuve ; puis par descendance.

*Delorme, Collin du Bocage, vente le 23 juin 2017*

Expert : Xavier Dufestel



**275 500 €**

### **Jean-Henri RIESENER (1734-1806)**

Commode en acajou reposant sur une base moulurée en ressaut, décor de moulures d'acajou, ornementation de bronzes ciselés et dorés. Époque Louis XVI.

Dim. : 87 x 136 x 59,5 cm

Provenance : Numéro d'inventaire à l'encre au dos : N° 2889 correspondant à la livraison par Jean-Henri Riesener le 17 mars 1777 pour servir aux logements du Garde-Meubles de la Couronne ; famille aristocratique de Bretagne, de la Révolution à nos jours ; Hôtel des ventes de Bretagne, 2014.

*Delorme, Collin du Bocage, vente le 23 juin 2017*

Expert : Xavier de Clerval



**157 850 €**

**Triptyque en ivoire** dans son cabinet en ébène représentant la Nativité aux bergers encadrée de deux prophètes.

Allemagne du sud, XVII<sup>e</sup> siècle.

Ancienne étiquette avec l'inscription « FOMENTO DE LAS ARTES E INDUSTRIAS NACIONALES N°34 ».

Dim. : Cabinet: 32,4 x 13 cm

Provenance : Musée de Santo Domingo, Jerez, n° 34, jusqu'en 1910 ; ancienne collection privée, Nord de l'Espagne.

*Pierre Bergé & Associés, vente le 1<sup>er</sup> juin 2017*

Expert : Laurence Fligny





## MOBILIER, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE ET DESIGN

**1 808 152 €**

**Jean ROYÈRE (1902-1981)**

Exceptionnel mobilier comprenant un canapé « Ours polaire » (518 240 €), une paire de fauteuils « Ours polaire » (398 160 €), un bahut de salle-à-manger (355 184 €), une table de salle-à-manger à plateau circulaire (241 424 €), une table basse à plateau circulaire (228 784 €), une suite de six chaises en bois noirci (66 360 €).

Provenance : mobilier commandé à Jean Royère dans les années 50, par le père de l'actuel propriétaire.

*Ferri, vente le 7 juin 2017*

Expert : Amélie Marcihac



**215 000 €**

**Jean ROYÈRE (1902-1981)**

*Tour Eiffel*

Rare table basse en U renversé et parcouru de croisillons. Épreuve en métal patiné, les sphères en laiton doré. Dessus en verre clair.

Circa 1950.

Dim. : 34,4 x 130,4 x 54,4 cm

Provenance : Madame Lehmann, œuvre acquise, avec feu son mari, dans les années 1950.

*Ader, vente le 2 juin 2017*

Expert : Emmanuel Eyraud



**212 500 €**

**Marcel COARD (1889-1974)**

Paire de tabourets en bois laqué noir, l'assise incurvée garnie de fourrure de panthère, la ceinture moulurée en galuchat vert foncé.

Entre 1926 et 1932.

Chaque tabouret estampillé «M. C. COARD» et de la marque au perroquet.

Dim. : 56,5 x 80 x 43 cm

Provenance : ancienne Collection de Monsieur Arthur Béthencourt et de son épouse Marie Louise née Milliard ; Collection particulière par descendance.

*Muizon - Rieunier, vente le 12 avril 2017*

Expert : Côme Remy



**176 960 €**

**Hector GUIMARD (1867-1942)**

Importante vitrine en acajou massif entièrement sculptée à corps principal quadrangulaire. Signée et datée 1902.

Dim. : 230 x 160 x 34 cm

*Ferri, vente le 7 juin 2017*

Expert : Amélie Marcihac



**100 000 €**

**MARCEL COARD (1889-1974)**

Coffre à cigares à corps quadrangulaire et angles en pans coupés en placage d'ébène de Macassar. Prises de tirage latérales circulaires.

Dim. : 33 x 52,5 x 38,5 cm

*L'Huillier & Associés, vente le 9 juin 2017*

Expert : Amélie Marcihac





## TABLEAUX ANCIENS

**762 500 € - Record français**

**Charles-Joseph NATOIRE (1700-1777)**

*Diane au bain surprise par Actéon*, 1742

Toile.

Dim. : 116,5 x 91,5 cm

Provenance : vente Godefroy, 1785, Paris ; vente de Vaudreuil, 1787, Paris ;  
achetée à cette vente par Lebrun ; vente Dubreuil-Lenoir, 1821, Paris.

*Delorme, Collin du Bocage, vente le 14 juin 2017*

Expert : René Millet



**559 810 €**

**Claude-Joseph VERNET (1714-1789)**

*Orientaux dans une crique au soleil couchant*, 1780

Cuivre, signé et daté en bas à droite « j.vernet. / f. 1780 ».

Au revers, sur le cuivre, inscriptions en cyrillique, une retranscrite postérieurement « N°  
23 GM (?) », une au crayon « Gol 8 » et tampon de douane.

Dim. : 39 x 48 cm

Provenance : commandé par l'Abbé Alaume en 1780 ; Collection Prince Mikhaïl Galitzine ;  
Collection Léonino, sa vente, Galerie Charpentier, Paris, 18 et 19 mars 1937.

*Audap-Mirabaud, vente le 24 mars 2017*

Expert : Cabinet Eric Turquin



**450 000 € - Record mondial**

**Eugène LAMI (1800-1890)**

*L'Entrée de Son Altesse Royale la Duchesse d'Orléans dans le jardin des Tuileries le 4  
juin 1837*

Toile, signée et datée en bas à droite « EUGENE LAMI MDCCCXLI »

Dim. : 86,5 x 152 cm

Provenance : Collection du second fils du roi Louis-Philippe, Monseigneur le duc de  
Nemours, 1896 ; Collection de son fils, Monseigneur d'Alençon, 1910 ; Collection de  
son fils, Monseigneur le duc de Vendôme, 1931 ; acquis par Georges Andel lors de la  
vente du duc de Vendôme, Galerie Georges Petit, 1931.

*Tessier Sarrou & Associés, vente le 28 juin 2017*

Expert : René Millet



**357 280 € - Record du monde**

**Nicolas MIGNARD (1606-1668)**

*Portrait de Scipion du Roure*

Toile signée et datée au revers sur sa toile d'origine : « N. MIGNARD PINXIT / AVENIONE  
1658 ». Traces d'inscriptions en haut à gauche « Scipion du Roure / 1658 ». Inscription  
au revers du cadre « Mr. Du Roure 8/7/65 ».

Dim. : 67 x 53 cm

Provenance : collection familiale.

*Leclere - Maison de ventes, vente le 24 février 2017*

Expert : René Millet



**315 000 €**

**Attribué à Domenico BECCAFUMI (1484-1551)**

*Étude de tête de femme de trois-quarts pour « L'exécution de Spurius Maelius »*

Huile et styilet sur papier marouflé sur toile.

Dim. : 26,5 x 20,5 cm

*Blanchet & Associés, vente le 21 juin 2017*

Expert : Cabinet de Bayser





## ART RUSSE

**225 200 €**

**Ivan Constantinovitch AÏVAZOVSKI (1817-1900)**

*Massacre des arméniens dans la mer de Marmara, 1886*

Huile sur toile, signée en cyrillique, datée « Aïvazovski 1897 », titrée au dos en cyrillique  
« On jette sur la mer de Marmara des Arméniens en 1886 ».

Dim. : 39 x 59,5 cm

*Leclere - Maison de ventes, vente le 2 juin 2017*



**203 504 €**

**Karl FABERGÉ (1846-1920)**

*Vierge de Wladimir, Moscou avant 1899*

Tempéra sur bois, conservée sous riza en vermeil à décor en relief d'émaux polychromes cloisonnés alternés de motifs floraux d'inspiration Art Nouveau.

Poinçon titre : 88, Moscou, avant 1899. Poinçon du maître d'atelier : Féodor Ruckert (1840-1917). Poinçon d'orfèvre : K. Fabergé, avec marque du privilège impérial.

Dim. : 24 x 19,5 cm

*Coutau-Bégarie, vente le 31 mars 2017*

Expert : Cyrille Boulay



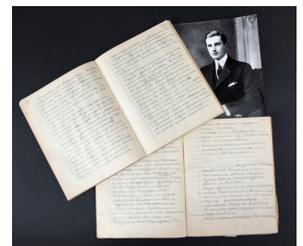
**202 240 €**

**Félix Felixovitch, prince YOUSSEPOFF (1887-1967)**

Texte manuscrit autographe original des mémoires rédigées par le prince, réparti sur deux cahiers de 289 pages, reliure en percaline noire, texte en russe, format in-folio, usures au dos, en l'état.

*Coutau-Bégarie, vente le 31 mars 2017*

Expert : Cyrille Boulay



**138 880 €**

**Atelier de Stepan Semenovitch CHTCHOUKINE (1762-1828)**

*Portrait en buste de Paul I<sup>er</sup>, Empereur de toutes les Russies.*

Représenté avec les insignes des ordres de Saint André, d'Alexandre Nevski, de Sainte Anne et de Saint Jean de Jérusalem.

Huile sur toile d'origine. Au revers, sur un papier encollé surmonté de la couronne fermée et d'une guirlande de feuilles de laurier en grisaille : « Paul Premier/Empereur de Toutes les Russies/Donné par Sa Mté (imperi)ale : à Viollier l'ainé/Son conseiller de cour au retour du Couronnement à St. Petersburg.

Dim. : 81 x 62 cm

*Drouot Estimations, vente le 31 mars 2017*

Expert : Patrice Dubois



**91 008 €**

**Alexis Ivanov RATKOV et Fédor PETROV**

Important kovch offert par l'Impératrice Catherine II de Russie, en vermeil (875 millièmes), de forme traditionnelle avec proue et anse relevées. Moscou, 1774.

Provenance : offert par la Grande Catherine II de Russie à l'Ataman des Cosaques du Don Timothée Fédoroff le 18 mai 1774.

*Ferri, vente le 7 juin 2017*

Experts : Thierry Stetten et Marie de Noblet





## AUTRES SPÉCIALITÉS

**262 500 €**

**Montre « bassine »** en or et émail

Peinture sur émail sur or, attribuée à l'atelier parisien des frères Henri Toutin (1614-ap.1683) et Jean (II) Toutin (1619-ap.1660). Mouvement signé par Grégoire Gamot (ap.1600-1673). Paris, vers 1650.

H. : 57,3 mm

*Oger-Blanchet, vente le 23 juin 2017*

Expert : Cabinet Dechaut-Stetten & Associés



**200 000 €**

**Ensemble numismatique**

Venezolano en argent. Essai. 1874. Barre

50 centavos en argent. 1873A. Barre.

20 centavos en argent. 1874A. Barre.

10 centavos en argent. 1874A. Barre.

E. 15. Y 15, 14-13 et 1.

*Muizon-Rieunier, vente le 20 avril 2017*

Expert : Thierry Parsy



**177 800 €**

**Crâne fossile de Triceratops Horridus**

Wyoming Maastrichtien, Crétacé supérieur.

Dim. : 200 x 220 x 170 cm

Provenance : collection privée française.

*Binoche et Giquello, vente le 7 mars 2017*

Expert : Flavio Bacchia



**135 680 €**

**Muhammad Sadiq BEY (1832-1902)**

*Arabie Saoudite, 1880. La Mecque, Médine, lieux saints de l'Islam et pèlerinage*

Ensemble comprenant :

Deux panoramas composés chacun de deux épreuves sur papier albuminé contrecollées sur cartons.

Dim. : 15 x 39 et 15,5 x 41 cm

Un panorama composé de deux épreuves sur papier citrate (contretypes).

Dim. : 18,5 x 37 et 19,5 x 40 cm

Neuf épreuves sur papier albuminé contrecollées sur cartons. Crédit du photographe dans le négatif (en arabe et en français) avec date « 1880 ». Légendes manuscrites à l'encre en arabe et à la mine de plomb en français sur les montages. Inscriptions aux versos.

Formats : de 11 x 16,5 à 16,5 x 21,5 cm

*Gros & Delettrez, vente le 15 mars 2017*

Expert : Antoine Romand



**94 424 €**

**Pablo PICASSO (1881-1973)**

*Le repas frugal*, planche de la série *Les Saltimbanques* (Bloch 1, Geiser et Baer 2, II<sup>e</sup> état b)

Eau-forte et grattoir sur zinc. Épreuve sur vélin Van Gelder de l'édition à 250 exemplaires à toutes marges.

Dim. 463 x 377 mm

*Thierry de Maigret, vente le 24 mars 2017*

Expert : Sylvie Collignon



# 2<sup>e</sup> SEMESTRE 2017

## CALENDRIER

### SEPTEMBRE

#### Les évènements

#### Du 15 au 23 septembre

Drouot à l'heure de Biennale Paris

Exposition *Œuvres choisies [Classique & Moderne]*

#### 16 et 17 septembre

Les Journées Européennes du Patrimoine à Drouot

Period Room | Dessins et tableaux anciens

Expositions | Art précolombien, cartographie de Paris...

#### 21 septembre

THIERRY DE MAIGRET

Conférence *Le style troubadour, l'autre Romantisme*  
autour de la collection Jean Lafont

#### 21 et 22 septembre

Bruun Rasmussen expose au 12 Drouot

#### Les ventes

#### 18 septembre

KÂ-MONDO

*Paris sous tous les plans*

#### 20 septembre

MILLON

Collection Berjonneau - Muñoz | Art précolombien

#### 22 septembre

THIERRY DE MAIGRET en partenariat avec CHRISTIE'S

Collection Jean Lafont

### OCTOBRE

#### Les évènements

#### 5 octobre

*Des femmes donnent aux femmes, des hommes aussi !*

Vente au profit de l'Institut Curie, dans le cadre d'Octobre  
Rose

#### Du 14 au 22 octobre

Drouot à l'heure de la FIAC

Exposition *Œuvres choisies [Moderne & Contemporain]*

#### Les ventes

#### 10 octobre

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

Archéologie

#### 19 octobre

VILLANFRAY & ASSOCIÉS

Autour de Serge Gainsbourg

#### 21 octobre

DIGARD AUCTION

Collection d'un amateur | Art contemporain

#### 27 octobre

KÂ-MONDO

Collection d'un palais oriental

Collection Gaston Maspéro | Archéologie et arts premiers

## NOVEMBRE

### Les évènements

#### Du 13 au 17 novembre

Exposition *Œuvres choisies [Classique & Moderne]*

### Les ventes

#### 7 et 8 novembre

AUCTIONART - RÉMY LE FUR & ASSOCIÉS  
Collection Francine Rheims | Arts Populaires

#### 8 novembre

ADER  
Dessins impressionnistes et modernes

#### 9 novembre

DAGUERRE  
Collection Achille Fontaine

#### 10 novembre

KÂ-MONDO  
Collection Rose Hartman | Photographie

#### Mi-novembre

LECLERE - MAISON DE VENTES  
Collection Michel Seuphor | Photographie, dessin et peinture

#### Courant novembre

MUIZON RIEUNIER

## DÉCEMBRE

### Les évènements

#### 1<sup>er</sup> et 2 décembre

Vente caritative Téléthon | DrouotOnline

#### Du 5 au 9 décembre

Exposition *Œuvres choisies [Asie]*

### Les ventes

#### 1<sup>er</sup> décembre

BINOCHÉ ET GIQUELLO  
Art précolombien

#### 6 décembre

ADER  
Art abstrait et contemporain du Moyen-Orient

#### Du 11 au 18 décembre

*L'Asie à Drouot*

#### 13 décembre

CHRISTOPHE JORON-DEREM  
Dessins anciens provenant de la collection  
Hugo von Ziegler-Schindler (1890-1966)

#### 15 décembre

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS  
Bibliothèque de Pierre Bergé IV

## ET TOUJOURS...

### Les rendez-vous de Drouot

**#DrouotNocturne** donne rendez-vous aux amateurs d'art | Tous les jeudis soir jusqu'à 21h

**Un soir, une histoire** | Des visites exclusives en nocturne par les étudiants de Drouot Formation | Tous les derniers jeudis du mois

**L'Art en conférence** | Drouot Formation en partenariat avec la Mairie du 9<sup>e</sup> | Tous les derniers jeudis du mois | Mairie du 9<sup>e</sup>



# DROUOT

## LA RÉFÉRENCE DU MARCHÉ DE L'ART EN FRANCE

Drouot est la plus grande place mondiale de ventes aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris depuis 1852.

Dans ses 17 salles réparties sur 2 sites, **Drouot Enchère** met à la disposition de ses 75 maisons de vente affiliées l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection.

La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – **La Gazette Drouot** et **Drouot Digital** –, d'enseignement – **Drouot Formation** –, d'expertise – **Drouot Estimations** –, et un restaurant – **L'Adjugé**.

Drouot constitue un modèle unique et bénéficie d'une expertise mondialement reconnue. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ 1 300 vacations annuelles, permettant d'acquérir près de 500 000 pièces exclusives.

En 2016, Drouot s'associe avec NextStage AM et annonce la création de **Drouot Digital** qui intègre **DrouotLive**, **DrouotOnline** et **Expertissim**.



### DROUOT EN CHIFFRES

Produit annuel adjugé de 370 M€ en 2016

La plus haute enchère pour un objet d'art en France en 2016 :  
**Un cachet impérial chinois, d'époque Qianlong (1736-1765) adjugé 21 M€**

1 300 ventes chaque année

500 000 lots mis en vente chaque année

5 000 visiteurs quotidiens

75 maisons de vente

110 commissaires-priseurs

Plus de 100 collections par an

Plus de 200 préemptions par an

67,5 M€ adjugés sur DrouotLive dont 50% à des acheteurs étrangers

78 000 lots vendus sur DrouotLive

125 000 personnes suivent Drouot sur

