



BILAN DROUOT 2015

BILAN 2015 ET PERSPECTIVES

DROUOT MAINTIEN SA PLACE DE RÉFÉRENCE SUR LE MARCHÉ DE L'ART

- L'ANNÉE 2015 EN CHIFFRES
- LES TEMPS FORT DE 2015
- LES RENDEZ-VOUS DE 2016
- TOP 20
- TOP 5 PAR SPÉCIALITÉS

L'ANNÉE 2015 EN CHIFFRES

Un produit vendu de 375 M€

ce montant frais inclus ne comprend pas les ventes de gré à gré ni les after sales

8 enchères millionnaires
25 enchères supérieures à 500 000 €
270 enchères supérieures à 100 000 €
21 grandes spécialités regroupant une centaine de catégories
1147 ventes

34 records dont 23 records mondiaux et 11 records français

Records mondiaux

1 544 400 € pour une œuvre d'Hans HARTUNG (1904-1989)
466 518 € pour une œuvre d'Abbés SALADI (1950-1992)
275 440 € pour une œuvre de Jean-Michel FOLON (1934-2005)
172 260 € pour une œuvre de Tetsumi KUDO (1935-1990)

Records français

4 080 000 € pour deux oeuvres de SANYU (1901-1966), constituant un double record
500 500 € pour un dessin sur papier de Victor HUGO (1802-1885)
331 250 € pour une œuvre de Pierre BONNARD (1867-1947)
287 960 € pour une huile sur panneau d'Adriaen van der WERFF (1659-1722)

Plus de 110 préemptions, parmi les plus significatives :

- un bureau d'Oppendorft préempté 1 487 200 € par le château de Versailles - *Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente du 18 novembre* ;
- une tapisserie de Beauvais préemptée 109 256 € par le musée du Louvre - *Pierre Bergé & Associés, vente du 17 juin* ;
- une tapisserie de chœur préemptée 114 400 € par l'État pour la Cathédrale d'Angers - *Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente du 18 novembre*.

DrouotLive et DrouotOnline

54 M€ adjudés sur DrouotLive, + 34%
592 200 € adjudés sur DrouotLive pour la *Danaïde* de Rodin, à un acheteur allemand, enchère record pour l'année 2015
2,9 M€ adjudés sur DrouotOnline, + 187 %
103 700 inscrits sur les plateformes Online et Live de Drouot
20 000 objets vendus sur DrouotOnline, + 200 %
50 % du montant adjudé aux acheteurs internationaux
60 000 fans sur Facebook et 5 000 followers sur Twitter, 1 800 sur Instagram et Drouot présent sur Pinterest, Weibo...

L'OUVERTURE SERA LE MAÎTRE MOT DE CETTE ANNÉE 2015

DE NOUVEAUX ACTEURS À DROUOT

7 MAISONS DE VENTES ONT FAIT LE CHOIX DE DROUOT

LECLERE MAISON DE VENTES, DAGUERRE, ART VALOREM, COPAGES AUCTION, DE BAECQUE & ASSOCIÉS, DEBURAUX & ASSOCIÉS, MAGNIN-WEDRY

Ces nouveaux actionnaires du groupe Drouot montrent ainsi leur confiance dans les valeurs du Groupe : une implantation au cœur du marché français pour séduire une clientèle française et internationale, la transparence de la vente aux enchères, les garanties offertes par ses opérateurs et un service global sur mesure et de qualité.



NOUVELLE ÉQUIPE DIRIGEANTE

- **Alexandre GIQUELLO**, Président du Conseil de Surveillance de Drouot Enchère depuis 19 février 2015
- **Cécile BERNARD**, Directrice du Développement de Drouot Patrimoine le 1^{er} avril 2015



LES NOUVEAUX VISAGES DE DROUOT ESTIMATIONS

- Nouvelle équipe dont trois nouveaux commissaires-priseurs : Nicolas Couvrand, Aude Moyano et Marion Martinot
- Ses spécialités phares : bijoux - joaillerie, design et art du XX^e



DES OPÉRATIONS ET DES SERVICES QUI SÉDUISENT UN NOUVEAU PUBLIC

DES NOUVEAUX HORAIRES ET FORMATS DE VENTES

- Succès des nocturnes, jusqu'à 21h tous les jeudis, 600 personnes entre 18h et 21h.
- *Mon samedi à Drouot*, tous les premiers samedis, près de 4 000 personnes pour la dernière édition en décembre.
- Des ventes en nocturne : Grand crus et flacons de vins, la collection Restany, Germaine Richier, Hommage aux maîtres anciens et du XIX^e siècle...
- Une politique suivie par les opérateurs : Digard Auction et ses performances de street art, juin et décembre, ou Leclere maison de vente et sa projection de video contemporaines pendant *Nuit Blanche*...



UNE PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS ET DE VENTES AU CŒUR DE L'ACTUALITÉ PARISIENNE

- Salon du dessin, Journée européennes du Patrimoine, Nuit Blanche, Fiac, Art d'Asie, Paris Tableau
- Des conférences en lien avec les ventes : L'art vidéo par Ange Leccia et Odile Burlureaux (MAMVP), Germaine Richier par Camille Lévêque-Claudet (Musée cantonal de Lausanne)
- *L'Art en conférences* en partenariat avec la mairie du 9^e, 10 conférences par an sur des thèmes aussi variés que les différentes spécialités proposées par Drouot : vin, design, mode vintage, bijoux ...



PRIVILÉGIER UN LIEU CONVIVAL ET UN ACCUEIL DE QUALITÉ

- *L'Adjugé*, nouveau bar-atelier de Drouot
- Une salle d'exposition de prestige décorée par Erwan Boulloud présentant les highlights des prochaines ventes de l'Hôtel
- Un espace Client avec Drouot transport, DrouotCard, et un service d'emballage
- Personnel parlant le mandarin et l'anglais



DROUOT DÉFEND LA PLACE DE PARIS POUR LE MARCHÉ DE L'ART

- 100% des ventes à Paris, 100 % diffusées dans le monde entier avec DrouotLive
- Drouot fédère tous les acteurs culturels de premier plan et s'organise contre le trafic des antiquités, Drouot travaille sur une charte de déontologie.
- Drouot attire les maisons de ventes étrangères : exposition des highlights des ventes de Bruun Rasmussen. (70 M€ / an)
- Drouot séduit les collectionneurs français et internationaux avec ses ventes collégiales.
- Drouot renforce les garanties pour les collectionneurs grâce à une collaboration étroite entre Drouot et les syndicats d'experts.
- Drouot intégré dans une ZTI et relance le quartier d'art Drouot



DROUOT S'ENGAGE DANS LE MÉCÉNAT DE SOLIDARITÉ

- 60 k€ récoltés pour l'Institut Curie dans le cadre d'Octobre Rose
- 120 k€ au profit du *Téléthon* avec DrouotOnline
- Objectif d'1 million d'euros pour la vente des 70 ans des Petits Frères des Pauvres
- Des artistes d'art contemporain et des maisons de luxe mobilisés pour une vente au profit de l'Hôpital Robert Debré en automne 2016





RENDEZ-VOUS EN 2016

JANVIER

14 janvier : ouverture de Drouot

19-30 janvier : exposition collégiale sur le thème de la mode

FÉVRIER

6 février : *Mon samedi à Drouot*, carte blanche à Les Armoires By Elisa

10-11 février : Bruun Rasmussen expose des tableaux exceptionnels d'HAMMERSHOI, objet d'une conférence

11 février : *Prix du Livre Drouot*

16 février : exceptionnelle collection présentant Rodin et Paul Iribe, vente le 16 février à 19h, chez Binoche & Giquello

MARS

5 mars : *Mon samedi à Drouot*

Week-end des 19 et 20 mars : Destination Drouot - *Journées marteau*

19 mars : *Chansons françaises III* chez Coutau-Bégarie

23 mars : Collection d'art primitif chez Binoche & Giquello

21-25 mars : exposition collégiale à l'occasion du *Salon du Dessin*

31 mars : Vente collégiale de dessins

AVRIL

2 avril : *Mon samedi à Drouot*

Week-end des 9 et 10 avril : Destination Drouot - *Journées marteau*

10 avril : automobiles de collection par Leclere - maison de ventes

MAI

13 mai : Michel Audiard chez Pierre Bergé & Associés

Week-end des 28-29 mai : Street Art et *Déjeuner sur l'herbe*

JUIN

Semaine d'**Art d'Asie à Drouot**

23 juin : vente Collégiale d'art d'Asie

4 juin : *Mon samedi à Drouot et déjeuner sur l'herbe*

AUTOMNE 2016

- Ventes caritatives au profit de l'Institut Curie, de l'hôpital Robert Debré, des Petits frères des pauvres, du Téléthon
- Expositions et programmation spéciales pendant La Biennale des Antiquaires, Les journées européennes du Patrimoine, Nuit Blanche, La Fiac...

TOP 20

1

4 080 320 € - record français

SANYU (1901-1966)

Deux gros hortensias roses, dans un vase blanc, février 1931

Huile sur toile ; signée et datée.

Dim. : 73 x 50 cm

Provenance : collection Henri-Pierre Roché (1879-1959) ; collection Thérèse Thomas.

Aguttes, vente le 2 juin 2015

2

4 080 320 € - record français

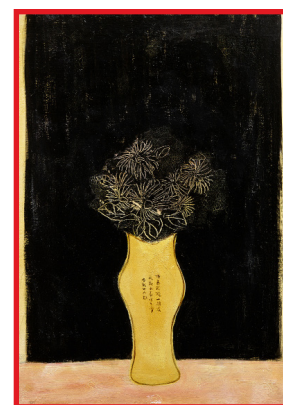
SANYU (1901-1966)

Fleurs dans un vase portant une inscription, années 1930

Huile sur toile ; signée.

Dim. : 72 x 53,5 cm

Provenance : collection Henri-Pierre Roché.

Aguttes, vente le 2 juin 2015

3

2 122 450 €

Jean Siméon CHARDIN (1699-1779)

Plateau de pêches avec bocal

Toile ; signée.

Dim. : 68 x 57,5 cm

Provenance : vente Jacques Doucet, Paris, Galerie Georges Petit, 6 juin 1912.

J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, E. Farrando, vente le 14 décembre 2015

4

1 949 500 €

Collier de trente neuf perles fines en chute.

Fermoir serti dans une perle, épaulé de deux viroles d'or gris agrémentées de diamants.

Poids brut : 54,7 g.

Provenance : Succession de la baronne Alain de Rothschild.

Pierre Bergé & Associés, vente le 18 novembre 2015

BILAN DROUOT 2015 - 21-12-2015

5

1 544 400 € - record mondial

Hans HARTUNG (1904-1989)

Peinture n°10 «T 47.10»

Huile sur toile ; signée et datée.

Dim. : 146 x 97 cm

Provenance : Galerie Louis Carré Paris.

Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente le 18 novembre 2015

6

1 530 000 €

SANYU (1901-1966)

Académie de dos, sur tabouret, 1931

Huile sur toile ; signée et datée.

Dim. : 73 x 50 cm

Provenance : Collection Henri-Pierre Roché, Paris ; Collection Jean-Claude Riedel, Paris ; dans sa famille.

Aguttes, vente le 26 octobre 2015

7

1 487 200 €

Alexandre-Jean OPPENORDT (v.1639-1715)

Bureau.

Chêne, bois résineux, placage d'ébène et de palissandre de Rio, marqueterie en seconde partie de laiton et d'écaïlle rouge gravée.

Dim. : 92 x 101 x 54,5 cm

Provenance : Louis XIV au château de Versailles en 1685 ; vendu par l'administration du Garde Meuble de la Couronne, le 12 juillet 1751, à Centenier, marchand, rue de la Verrerie à Paris ; Ferdinand James Anselm von Rothschild, baron de Rothschild (1839-1898), qui l'offrit à Constance Gwladys Robinson, marquise de Ripon (1859-1917), puis sa fille Gladys Mary Juliet Lowther, Lady Duff (1881-1965) ; vente Sotheby's, Londres, 12 juillet 1963, n°163.

Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente le 18 novembre 2015

8

1 029 600 €

Wilhem Claesz HEDA (1593-1680)

Nature Morte au rohmer, nautile et gobelet en argent

Panneau ; signé et daté.

Dim. : 58,5 x 79 cm

Provenance : vente anonyme, 12 décembre 1989, Paris, Hôtel Drouot.

Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente le 18 novembre 2015

9

960 910 €

Gustave CAILLEBOTTE (1848-1894)

L'allée de la villa des Fleurs, Trouville

Huile sur toile d'origine ; signée et datée.

Dim. : 65 x 54 cm

Provenance : B. Monget, Paris, circa 1894 ; Collection particulière.

Millon, vente le 20 novembre 2015

10

805 700 €

Collier de trente perles fines en chute, scandées de viroles facettées en cristal de roche, fermoir serti dans une perle.

Poids brut : 33,9 g.

Provenance : Succession de la baronne Alain de Rothschild.

Pierre Bergé & Associés, vente le 18 novembre 2015

11

674 136 €

Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

Rhinocéros de Java, 1907

Épreuve en bronze patiné, numérotée, signée et datée.

Provenance : achetée à la 8^e Exposition internationale d'art de la Cité de Venise de 1909.*Fraysse & Associés, vente le 10 décembre 2015*

12

625 400 €

BANKSY (né en 1975), en collaboration avec INKIE (né en 1970)

Silent Majority, 1998

Peinture aérosol sur métal ; signée par les deux artistes.

Dim. : 240 x 993 cm

Provenance : oeuvre réalisée lors d'une performance au Glastonbury Festival de 1998 ; collection privée des propriétaires du camion.

Digard Auction, vente le 1^{er} juin 2015

13

592 200 €

Auguste RODIN (1840-1917)

Danaïde

Bronze à patine brune, signé, conçu en 1885.

Dim. : 21,7 x 28,9 x 38,7 cm

Provenance : Mr. Jules Ricome, Alger (probablement acquis de l'artiste vers 1898).

Blanchet & Associés, vente le 15 avril 2015

14

562 500 €*La Déesse de l'eau*

Andésite grise, reste de cinabre.

Culture Aztèque, haut plateau central, Mexique Postclassique récent, 1325-1521 ap. J.-C.

Dim. : 42,5 x 27 cm

Provenance : Henri Kamer, Paris, début des années 1960.

Binoche & Giquello, vente le 19 juin 2015

15

550 340 €

Aristide MAILLOL (1861-1944)

Nu debout se coiffant (baigneuse aux bras levés)

Épreuve en bronze à patine brune nuancée ; signée à la base, 1898.

Fonte Alexis Rudier, Paris.

Dim. : 80 x 32,5 x 28 cm

Provenance : Collection Jean Patou.

Pierre Bergé & Associés, vente le 22 mai 2015

16

537 200 €

Attribué à Jacques DUBOIS (1693-1763)

Bureau plat à façade et cotés mouvementés décoré de paysages polychromes et dorés sur fond noir.

Époque Louis XV.

Dim. : 77,5 x 146 x 78 cm

Provenance : ancienne Collection Pereire.

Ferri & Associés, vente le 5 juin 2015

17

541 880 €

Bague en platine, ornée d'un diamant taille émeraude.

Diamant rectangle pan coupé, à degrés.

Certificat LFG du 16/11/2015 N°314874

Poids : 12.72 carats ; Couleur: G Pureté : VS1.

Bordé d'un diamant baguette 7,41 g.

Tessier Sarrou, vente le 16 décembre 2015



18

535 500 €

ZAO WOU-KI (1920-2013)

27.4.69

Huile sur toile ; signée et datée.

Dim. : 46 x 55 cm

Provenance : Galerie Philippe Ducastel, Avignon, acquis en 1972 et conservé depuis dans une collection privée.

Aguttes, vente le 1^{er} juin 2015



19

520 800 €

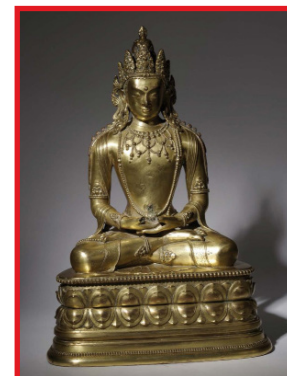
Statuette représentant le bouddha Amitabha.

Bronze doré.

Mongolie, École de Zanabazar - XVIII^e siècle.

Provenance : rapporté de Chine par le Docteur Laville, médecin de la croix rouge envoyé en Mongolie et mort en 1904 à Tianjin et dans sa famille depuis.

Tessier Sarrou, vente le 14 décembre 2015



20

502 905 €

Henri FANTIN-LATOURE (1836-1904)

Roses

Huile sur toile ; signée et datée.

Dim. : 48 x 41,5 cm

Millon, vente le 25 mars 2015



CLASSEMENT PAR SPÉCIALITÉ

ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE

277 243 €

Torse acéphale de la déesse Diane
Marbre blanc.
Art romain, I^{er} - III^e siècle.
Provenance : ancienne collection belge, avant 1970.
Millon, vente le 8 juin 2015



276 220 €

Couple de dignitaires
Relief sculpté.
Égypte, Nouvel Empire, XIX^e dynastie.
Dim. : 47 x 63,5 cm
Provenance : ancienne collection suisse, Bâle, acquis en 1980 ; Christie's, New York, 9 décembre 1999.
Pierre Bergé & Associés, vente le 30 mai 2015



251 300 €

Grand vase au nom de Xerxès I^{er}
Albâtre rubané.
Epoque achéménide, vers 485-465 av. J.-C.
Dim. : 33 cm
Provenance : ancienne collection britannique ; ancienne collection américaine, acquis en 1995.
Pierre Bergé & Associés, vente le 30 mai 2015



251 300 €

Buste de patricien julio-claudien
Marbre blanc grec insulaire.
Art romain, début du I^{er} siècle.
Dim. : 40 cm
Provenance : ancienne collection du Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri, acquis le 16 décembre 1939 ; ancienne collection Joseph Brummer, acquis de Mme G. Schaumann, le 27 février 1935.
Pierre Bergé & Associés, vente le 30 mai 2015



251 300 €

Aiguière à décor dionysiaque.
Argent niellé partiellement doré.
Art romain, IV^e siècle.
Dim. : 39,5 cm
Poids : 1, 975 kg
Provenance : collection W. Hüttner, Munich ; acquis vers 1995 d'une ancienne collection.
Pierre Bergé & Associés, vente le 30 mai 2015



BIJOUX**1 949 500 €**

Collier de trente neuf perles fines en chute
Fermoir serti dans une perle, épaulé de deux viroles d'or gris agrémentées de diamants.
Poids brut : 54,7 g.
Provenance : Succession de la baronne Alain de Rothschild.
Pierre Bergé & Associés, vente le 18 novembre 2015

**805 700 €**

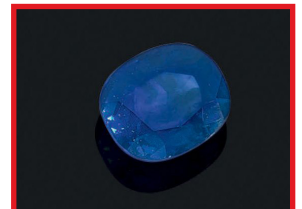
Collier de trente perles fines en chute, scandées de viroles facettées en cristal de roche,
fermoir serti dans une perle.
Poids brut : 33,9 g.
Provenance : Succession de la baronne Alain de Rothschild.
Pierre Bergé & Associés, vente le 18 novembre 2015

**541 880 €**

Bague en platine, ornée d'un diamant taille émeraude.
Diamant rectangle pan coupé, à degrés.
Certificat LFG du 16/11/2015 N°314874
Poids : 12.72 carats ; Couleur: G Pureté : VS1.
Bordé d'un diamant baguette 7,41 g.
Tessier Sarrou, vente le 16 décembre 2015

**362 036 €**

Saphir taillé en coussin.
Poids du saphir : 4,49 ct.
Accompagné d'un certificat du SSEF (2015) indiquant : origine Cachemire.
Fraysse & Associés, vente le 10 décembre 2015

**350 000 €**

Collier de soixante-sept perles fines en chute, le fermoir en or gris pavé de petits diamants
de taille ancienne.
Poids brut : 28 g
Beaussant Lefèvre, vente le 11 mars 2015



ARTS PREMIERS

562 500 €*Chalchiuhtlicue*, déesse de l'eau

Culture Aztèque, haut plateau central, Mexique.

Postclassique récent, 1325-1521 ap. J.-C.

Andésite grise et cinabre.

Haut. : 42,5 cm

Provenance : collection Henri Kamer, Paris, début des années 1960 ; collection Régine et Guy Dulon.

Binoche & Giquello, vente le 19 juin 2015**312 500 €**

Masque anthropomorphe.

Diorite.

Culture Teotihuacan, Haut plateau central du Mexique, Classique, 450-650 ap. J.-C.

Dim. : 20 x 19,5 cm

Provenance : ancienne collection André Breton, Paris.

Binoche & Giquello, vente le 19 juin 2015**262 500 €**

Hacha représentant une tête de guerrier casqué.

Andésite grise à surface brillante.

Culture Veracruz, côte du Golfe, Mexique Classique, 550-950 ap. J.-C.

Dim. : 32 x 13 cm

Binoche & Giquello, vente le 19 juin 2015**237 500 €**

Sculpture de bison.

XII^e-XIV^e siècles.

Pierre, pigments et turquoise.

Eve, vente le 1^{er} juin 2015**212 500 €**

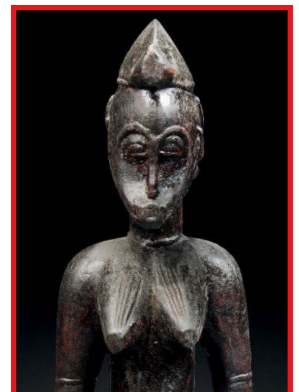
Statuette assise.

Bois à patine noire.

Culture Sénoufo, Côte d'Ivoire, fin du XIX^e siècle.

Dim. : 56 cm

Provenance : pièce collectée par Mr. Joseph Saint-Jalmes entre 1930 et 1935 ; conservée depuis dans la famille.

Binoche & Giquello, vente le 3 juin 2015

ART D'ASIE

520 800 €

Statuette représentant le bouddha Amitabha.

Bronze doré.

Mongolie, École de Zanabazar - XVIII^e siècle.

Provenance : rapporté de Chine par le Docteur Laville, médecin de la croix rouge envoyé en Mongolie et mort en 1904 à Tianjin et dans sa famille depuis.

Tessier-Sarrou & Associés, vente le 14 décembre 2015



467 600 €

Flacon tabatière de forme double gourde en verre émaillé jaune.

Au revers de la base, la marque apocryphe «Qianlong nianzhi»

Chine XVIII^e-XIX^e siècles.

Dim. : 5,4 cm

Provenance : Collection privée française; Ancienne Collection Edward Choate O'Dell.

Vincent Fraysse, Commissaire-priseur, vente le 15 décembre 2015



467 600 €

Flacon tabatière de forme arrondie à col long en verre émaillé polychrome.

Au revers de la base, la marque apocryphe «Qianlong nianzhi»

Chine XVIII^e-XIX^e siècles.

Dim. : 5,5 cm

Provenance : Collection privée française; Ancienne Collection Edward Choate O'Dell.

Vincent Fraysse, Commissaire-priseur, vente le 15 décembre 2015



400 000 €

Vase de Palais de forme balustre décoré en bleu.

Période Yongzheng (1723-1735).

Dim. : 35 cm

Pescheteau-Badin, vente le 13 juin 2015



374 970 €

Vase de forme « meiping ».

Chine, dynastie Ming, période Wanli (1573-1620).

Porcelaine blanche décorée en bleu de cobalt.

Haut. : 66,5 cm

Provenance : ancienne collection française ; selon la tradition familiale, ce vase aurait été acquis au XVIII^e siècle.

Coutau-Bégarie, vente le 27 novembre 2015



ART D'ASIE D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN

4 080 320 €

SANYU (1901-1966)

Fleurs dans un vase portant une inscription

Huile sur toile, années 1930, signée en chinois et en français en bas à droite. Porte au dos, sur le châssis, le monogramme Henri-Pierre Roché ainsi que l'étiquette de sa collection.

Provenance : Collection Henri-Pierre Roché.

Aguttes, vente le 2 juin 2015



4 080 320 €

SANYU (1901-1966)

Deux gros hortensias roses, dans un vase blanc, février 1931

Huile sur toile, signée et datée.

Provenance : Collection Henri-Pierre Roché (1879-1959) ; Collection Thérèse Thomas.

Aguttes, vente le 2 juin 2015



1 530 000 €

SANYU (1901-1966)

Académie de dos, sur tabouret, 1931

Huile sur toile, signée et datée.

Provenance : Collection Henri-Pierre Roché, Paris ; Collection Jean-Claude Riedel, Paris ; dans sa famille.

Aguttes, vente le 26 octobre 2015



535 500 €

ZAO WOU-KI (1920-2013)

27.4.69

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos du 27 avril 1969.

Provenance : Galerie Philippe Ducastel, Avignon, acquis en 1972 et conservé depuis dans une collection privée.

Aguttes, vente le 1^{er} juin 2015



502 200 €

LIN FENGMIAN (1900-1991)

Mare aux lotus

Encre et couleurs sur papier, signé en bas à gauche, suivi du cachet de l'artiste.

Provenance : œuvre rapportée de Hong Kong par une famille franco-asiatique dans les années 1950.

Morand & Morand, vente le 15 juin 2015



ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

960 908 €

Gustave CAILLEBOTTE (1848-1894)

L'allée de la villa des Fleurs, Trouville

Huile sur toile d'origine, signée et datée.

Dim. : 65 x 54 cm

Provenance : B. Monget, Paris, circa 1894 ; Collection particulière.

Millon, vente le 20 novembre 2015**674 136 €**

Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

Rhinocéros de Java, 1907

Épreuve en bronze patiné, numérotée, signée et datée.

Provenance : acheté à la 8e Exposition internationale d'art de la Cité de Venise de 1909.

Fraysse & Associés, vente le 10 décembre 2015**592 200 €**

Auguste RODIN (1840-1917)

Danaïde, vers 1895-1898

Bronze à patine brune ; signé.

Dim. : 21,7 x 28,9 x 38,7 cm

Provenance : collection Jules Ricome, Alger ; probablement acquis de l'artiste vers 1898.

Blanchet & Associés, vente le 15 avril 2015**550 340 €**

Aristide MAILLOL (1861-1944)

Nu debout se coiffant (baigneuse aux bras levés), 1898

Épreuve en bronze patiné, Alexis Rudier, Paris ; signée.

Haut. : 80 cm

Provenance : collection Jean Patou.

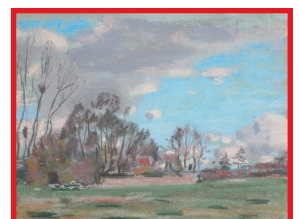
Pierre Bergé & Associés, vente le 22 mai 2015**500 500 €**

Victor HUGO (1802-1885)

Ruines Gothiques, vers 1855

Dessin sur papier.

Provenance : bibliothèque de Pierre Bergé.

Pierre Bergé & Associés, vente le 11 décembre 2015

ART D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN

1 544 400 € - record mondial

Hans HARTUNG (1904-1989)

Peinture n°10 «T 47.10»

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 47 janvier.

Dim. : 146 x 97 cm

Provenance : Galerie Louis Carré Paris.

Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente le 18 novembre 2015



625 400 €

BANKSY (né en 1975), en collaboration avec INKIE (né en 1970)

Silent Majority, 1998

Peinture aérosol sur métal sur un camion ; signée par les deux artistes.

Dim. : 240 x 993 cm

Provenance : œuvre réalisée lors d'une performance au Glastonbury Festival de 1998 ; collection privée des propriétaires du camion.

Digard Auction, vente le 1^{er} juin 2015



466 518 € - record mondial

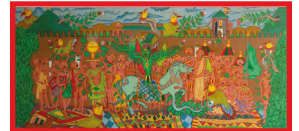
Abbés SALADI (1950-1992)

L'Offrande, 1990-1992

Huile sur panneau ; signée et datée.

Dim. : 206 x 103 cm

Millon, vente le 3 juin 2015



331 526 €

Bernard BUFFET (1928-1999)

Rouen. Bateaux de commerce et péniches, 1972

Huile sur toile ; signée et datée.

Dim. : 89 x 130 cm

Provenance : galerie Maurice Garnier ; collection privée.

Aguttes, vente le 2 juin 2015



275 440 € - record mondial

Jean-Michel FOLON (1934-2005)

Fontaine aux oiseaux, 1994

Bronze à patine vert nuancé ; signé et daté.

Dim. : 178 x 180 x 130 cm

Marc-Arthur Kohn, vente le 27 mai 2015



LIVRES ET MANUSCRITS

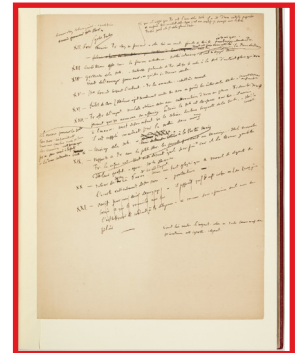
587 720 €

Gustave FLAUBERT (1821-1880)

L'Éducation sentimentale

Réunion d'ébauches, plans et résumés manuscrits autographes abondamment corrigés, 1869.

Provenance : bibliothèque de Pierre Bergé.

Pierre Bergé & Associés, vente le 11 décembre 2015**524 845 €**

Louise LABÉ (1524-1566)

Œuvres

Édition originale de 1955.

Provenance : bibliothèque de Pierre Bergé.

Pierre Bergé & Associés, vente le 11 décembre 2015**449 435 €**

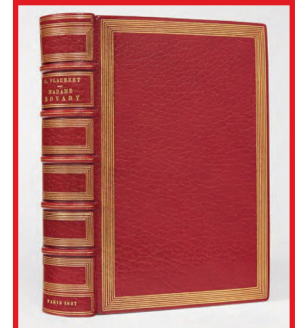
Gustave FLAUBERT (1821-1880)

Madame Bovary ; Mœurs de province

Paris, Michel Lévy Frères, 1857.

Édition originale.

Provenance : bibliothèque de Pierre Bergé.

Pierre Bergé & Associés, vente le 11 décembre 2015**415 380 €**

André BRETON (1896-1966)

L'Air de l'eau

Édition Cahiers d'art, Paris, 1934.

Exemplaire ayant appartenu à Paul Éluard.

Provenance : bibliothèque de Pierre Bergé.

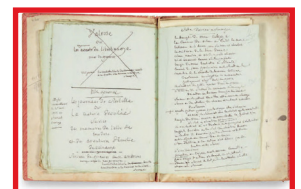
Pierre Bergé & Associés, vente le 11 décembre 2015**415 380 €**

MARQUIS DE SADE (1740-1814)

Les Journées de Florbelle

Manuscrit autographe.

Provenance : bibliothèque de Pierre Bergé.

Pierre Bergé & Associés, vente le 11 décembre 2015

MOBILIER, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT ANCIEN

1 487 200 €

Alexandre-Jean OPPENORDT (v.1639-1715)

Bureau.

Chêne, bois résineux, placage d'ébène et de palissandre de Rio, marqueterie en seconde partie de laiton et d'écaïlle rouge gravée.

Provenance : Louis XIV au château de Versailles en 1685 ; vendu par l'administration du Garde Meuble de la Couronne, le 12 juillet 1751, à Centenier, marchand, rue de la Verrerie à Paris ; Ferdinand James Anselm von Rothschild, baron de Rothschild (1839-1898), qui l'offrit à Constance Gwladys Robinson, marquise de Ripon (1859-1917), puis sa fille Gladys Mary Juliet Lowther, Lady Duff (1881-1965) ; vente Sotheby's, Londres, 12 juillet 1963, n°163.

Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente le 18 novembre 2015



537 200 €

Attribué à Jacques DUBOIS (1693-1763)

Bureau plat à façade et cotés mouvementés décoré de paysages polychromes et dorés sur fond noir.

Époque Louis XV.

Provenance : ancienne collection Pereire.

Ferri, vente le 5 juin 2015



450 720 €

Coupe circulaire sur piedouche, dite « jatte à anse étrusque ».

Sèvres, XVIII^e siècle.

Provenance : Service de la Laiterie de Rambouillet, pour la reine Marie-Antoinette à la demande du roi Louis XVI, d'après un dessin de Jean-Jacques Lagrenée.

Thierry de Maigret, vente le 18 novembre 2015



218 400 €

Attribuée au maître orfèvre Louis Urbain THEVENOT

Tabatière cage en or.

Paris, 1744-1745.

Poids brut : 214,45 g

Fraysse & Associés, vente le 10 décembre 2015



187 440 €

Croix-reliquaire en cristal de roche.

Italie, vers 1520-1530.

Reliquaire en vermeil par Pierre GERMAIN (Paris, 1762).

Haut. : 48,5 cm – Poids brut : 1,115 kg

Provenance : famille de La Rochefoucault.

J. J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, E. Farrando, vente le 1^{er} juillet 2015



MOBILIER, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DU XX^E SIÈCLE ET DESIGN

451 325 €

Jean PROUVÉ (1901-1984)

Bureau Présidence n° 201

Créé en 1948.

Édité par la galerie Steph Simons

Provenance : Bureau personnel de Monsieur Blaise Veillerot (décédé en 1978) fondateur de la société Métal Meubles ; Resté dans la famille jusqu'à ce jour.

Millon, vente le 3 décembre 2015



175 000 €

Emilio TERRY (1890-1969)

Desserte formant table, 1928.

Provenance : Auguste Brandendurg (1886-1959), commanditaire et premier propriétaire du Pavillon de bain de Lutry (Suisse), desserte spécialement conçue et réalisée à son attention, reprenant son monogramme comme thème décoratif et structurel, pour l'aménagement du Pavillon de bain de Lutry (Suisse) ; Mme Cartier, nièce du précédent, œuvre reçue en héritage ; M. et Mme X., Lausanne (Suisse), œuvre acquise en 1999 suite au décès de Mme Cartier et à la dispersion de son mobilier ; M. B., Lausanne (Suisse), œuvre acquise en 2002 auprès des précédents suite à leur séparation.

Ader, vente le 3 décembre 2015



162 500 €

Jean ROYÈRE (1902-1981)

Table basse modèle *Flaque*

Paille de couleur ; verre.

Provenance : collection J. P., Paris ; resté dans sa descendance.

Oger & Blanchet, vente le 5 juin 2015



146 320 €

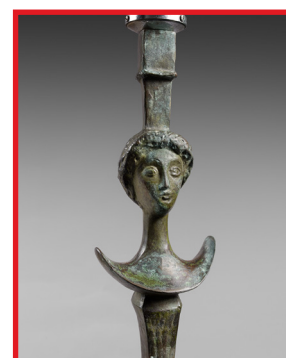
Alberto GIACOMETTI (1901-1966)

Lampadaire, tête de femme épaules relevées, circa 1933-1934.

Bronze à patine brun-vert, fonte au sable.

Monogrammé «AG» et numéroté «17» sur le pied.

Drouot Estimations, vente le 6 novembre 2015



125 840 €

Attribué à Charlotte PERRIAND (1903-1999) & STEPH Simon

Table de salle à manger dite à «gorge» en pin, piétements profilés

Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente le 1^{er} décembre 2015



TABLEAUX ANCIENS

2 122 450 €

Jean Siméon CHARDIN (1699-1779)

Plateau de pêches avec bocal

Toile, signée en bas au centre.

Provenance : vente Jacques Doucet, Paris, Galerie Georges Petit, 6 juin 1912

J.J. Mathias, Baron Ribeyre & Associés, E. Farrando, vente le 14 décembre 2015**1 029 600 €**

Wilhem Claesz HEDA (1593-1680)

Nature Morte au roemer, naville et gobelet en argent

Panneau, signé et daté 1642 en bas vers le milieu.

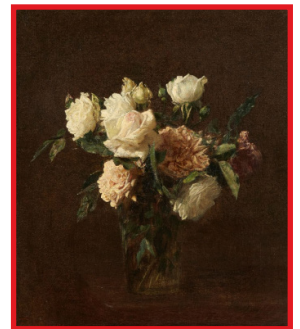
Provenance : vente anonyme, 12 décembre 1989, Paris, Hôtel Drouot.

Vincent Fraysse, commissaire-priseur judiciaire, vente le 18 novembre 2015**502 905 €**

Henri FANTIN-LATOURE (1836-1904)

Roses

Huile sur toile ; signée et datée.

Millon, vente le 25 mars 2015**327 600 €**

Attribuée à Jacob JORDAENS (1593-1678)

Deux études d'hommes, l'un de trois-quarts, l'autre de dos

Huile sur papier marouflé sur toile.

Kahn-Dumousset, vente le 10 juillet 2015**310 000 €**

Jean Honoré FRAGONARD (1732-1806)

Couple de bergers dans une étable

Toile.

Dim. : 48 x 58,5 cm.

Provenance : Collection François Martial Marcille, Paris ; Collection Eudoxe Marcille (1814-1890), Paris ; toujours resté dans la famille.

Vente collégiale le 12 novembre, lot présenté par Binoche & Giquello

PHOTOGRAPHIE

500 500 €

Gustave LE GRAY (1820-1884) et Auguste MESTRAL (1812-1884)

Gustave Le Gray posant dans le cloître de l'église abbatiale Sainte-Marie d'Arles-sur-Tech durant la Mission héliographique, 1851.

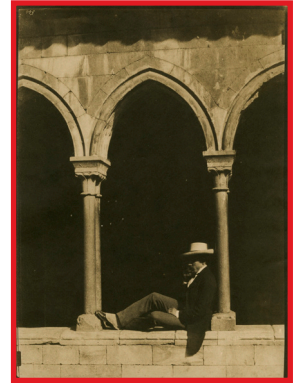
Épreuve sur papier salé d'après un négatif papier.

Seule épreuve connue.

Dim. : 35 x 25,4 cm

Provenance : collection de M. et Mme X.

Pierre Bergé & Associés, vente le 19 mars 2015

**313 600 €**

Pierre-Louis PIERSON (1822-1913)

La comtesse de Castiglione, 1861-1864

Épreuve photographique entièrement sur-peinte à la gouache ; signée et datée.

Dim. : 57 x 44 cm

Provenance : collection de M. et Mme X.

Pierre Bergé & Associés, vente le 19 mars 2015

**131 684 €**

Camille SILVY (1834-1910)

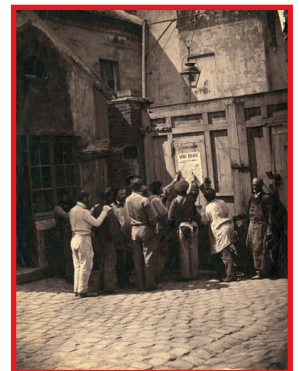
Ordre du jour, Armée d'Italie, 1859

Épreuve sur papier salé-albuminisé d'après un négatif verre.

Dim. : 28,5 x 21,7 cm

Provenance : collection de M. et Mme X.

Pierre Bergé & Associés, vente le 19 mars 2015

**83 090 € – préempté par le musée du quai Branly**

Un Tambo dans les Cordillères à la hauteur de 16 000 pieds, 1849

Daguerréotype pleine plaque.

Dim. : 15,8 x 21 cm

Provenance : collection de M. et Mme X.

Pierre Bergé & Associés, vente le 19 mars 2015

**64 400 €**

Alphonse DELAUNAY (1827-1906)

Alger, 1854

Épreuve sur papier salé d'après un négatif papier.

Dim. : 23,8 x 35,8 cm

Provenance : vente du fonds de l'atelier du photographe ; collection de M. et Mme X.

Pierre Bergé & Associés, vente le 19 mars 2015



MODE ET VINTAGE

113 760 €

Robe redingote à corsage baleiné à l'anglaise pour le dos.

Satin de coton et soie gris charbon à bandes gris clair, ponctué d'une rayure verticale en satin ombré jaune citron et rouge.

Vers 1787.

Provenance : famille du Pont de l'Oliverie.

Thierry de Maigret, vente le 4 février 2015

**108 010 €**

Jean PATOU (1887-1936)

Tenue de golf, vers 1930.

Tricot de laine rose dragée et gris perle.

Provenance : garde-robe personnelle de Madeleine Barbas Patou, soeur de Jean Patou.

Pierre Bergé & Associés, vente le 22 mai 2015

**108 010 €**

Jean PATOU (1887-1936)

Tenue pour les sports d'hiver.

Gabardine de laine imperméabilisée noire.

Provenance : garde-robe personnelle de Madeleine Barbas Patou, soeur de Jean Patou.

Pierre Bergé & Associés, vente le 22 mai 2015

**87 500 €**

Paul POIRET (1879-1944)

Manteau du soir *Willlette*, vers 1910-1915.

Satin noir doublé de crêpe blanc, ceinture pompom à l'intérieur.

Griffé et numéroté.

Eve, vente le 23 mars 2015



INSOLITE**312 480 €**

Astrolabe.

Laiton.

Maroc, Fès, XVI^e siècle.

Diam. : 25,2 cm

Provenance : ancienne collection du Professeur Robert Deschien (1885-1978).

Tessier Sarrou & Associés, vente le 2 février 2015**162 500 €**

Météorite GIBEON complète.

Première découverte en Namibie en 1836

Provenance : Collection de M. Pierre DELPUECH.

Lucien Paris, vente le 7 décembre 2015**131 240 €**

Tronçon d'escalier hélicoïdal de la Tour Eiffel, 1983

Provenance : collection Guy Béart.

Coutau-Bégarie, vente le 21 mars 2015**73 160 €**

Attribuable à HOURIET (1748-1830) ou à FAVRE-BULLE (1770-1849)

Montre en or à tourbillon avec thermomètre, vers 1820.

Cadran en émail blanc, aiguilles en or, mouvement à trois quarts de platine, boîtier en or.

Diam. : 6 cm

Provenance : collection Jean-Claude Sabrier.

Chayette & Cheval, vente le 6 mai 2015**43 400 €**

Aéroplane Blériot type XI

Une reconstitution du modèle piloté lors de la première traversée historique de la Manche en 1909.

Provenance : Collection Louis Bériot

Morand & Morand, vente le 2 juillet 2015