

DROUOT PARIS

DROUOT ROUVRIRA LE 25 MAI 2020



Drouot a le plaisir d'annoncer que l'Hôtel des Ventes rouvrira le lundi 25 mai.

Tout d'abord, nous espérons vous revoir en bonne santé suite à cette crise sans précédent qui nous frappe et sommes ravis de vous retrouver à l'Hôtel Drouot à partir du 25 mai.

La sécurité des visiteurs, du personnel des Maisons de ventes et de celui de Drouot étant la priorité de l'Hôtel des Ventes, des mesures individuelles et organisationnelles d'hygiène et sanitaires, face aux menaces encore existantes et en application des mesures gouvernementales et du Protocole national du 3 mai 2020 de déconfinement, seront appliquées dès la réouverture dont les horaires ont été allongés de 11h à 19h.

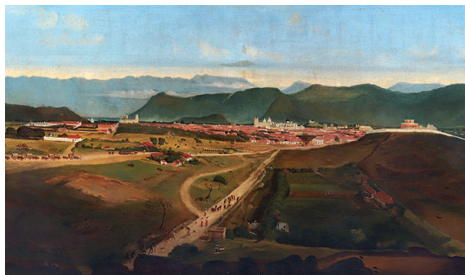
Parmi ces mesures, le port du masque est obligatoire au sein de l'établissement, de même que le respect des mesures de distanciation sociale entre chaque personne. Tout visiteur souhaitant se rendre physiquement à Drouot est invité à s'inscrire auprès de la Maison de ventes concernée.

Afin de minimiser les contacts, le rythme des ventes est espacé et pour assurer le plus grand nombre de ventes, les événements, tels que les expositions collégiales Œuvres Choies, sont temporairement suspendus. De même, la troisième édition de la foire de street art District 13 - International Art Fair qui se déroule traditionnellement la troisième semaine de septembre se déroulera l'année suivante, en 2021.

*Je me réjouis de la réouverture de Drouot la semaine prochaine. L'activité de notre filiale Drouot Digital pendant le confinement illustre bien l'évolution du marché de l'art vers le numérique. La reprise des ventes physiques à Drouot permettra plus que jamais de faire coexister l'âme des ventes aux enchères qui anime ce lieu depuis 1852 avec les outils du XXI^e siècle, a déclaré **Maître Alexandre Giquello, Président de Drouot Patrimoine.***

CALENDRIER DES VENTES AU 20 MAI 2020

NOUS VOUS EN AVIONS PARLÉ :



Kâ-Mondo | Le Goût Vincent Lécuyer

Nouvelle date : 28 mai 2020 [date initiale : 18 mars 2020]

Dispersion du fonds de la galerie et de la collection personnelle de Vincent Lécuyer sous le marteau de Maître Elie Morhange de la maison de ventes Kâ-Mondo, assisté du Cabinet Chanoit. Quelques 270 tableaux, dessins et sculptures seront dispersés à l'occasion de cette vente.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)

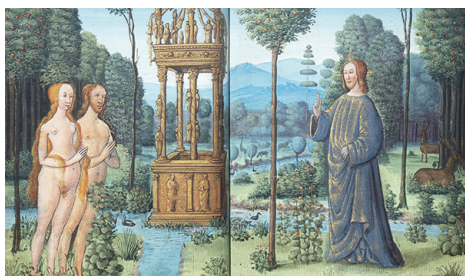


Tessier & Sarrou | De Belperron à Dalida

Nouvelle date : 4 juin 2020 [date initiale : 22 avril 2020]

Au sein de cette vente, une section est dédiée aux bijoux et à la mode. Seront notamment proposées une collection unique de bijoux de Suzanne Belperron, ainsi qu'une robe de Pierre Belmain que la chanteuse Dalida porta lors d'un concert donné à Montréal en 1983.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)



Binoche et Giquello | Bibliothèque Robert Beauvillain

Nouvelle date : 5 juin 2020 [date initiale : 20 mars 2020]

Une partie de l'importante bibliothèque constituée par Robert Beauvillain au début du XX^e siècle sera proposée aux enchères. S'étalant de 1400 à 1930, cet ensemble de plus de 300 livres, extrêmement éclectique, s'adresse autant aux collectionneurs de livres d'heures du début de la Renaissance qu'à ceux qui affectionnent les belles reliures du XX^e siècle. Un livre d'heures exceptionnel, baptisé « Heures de G et H » est estimé entre 600 000 et 800 000 euros.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#) | [Vidéo](#)



Beaussant Lefèvre | Dessins et tableaux - Céramiques - Objets d'Art et de Bel Ameublement - Tapisseries et Tapis, dont *La tireuse d'épine* de Ponce Jacquio(t)

Nouvelle date : 9 juin 2020 [date initiale : 30 mars 2020]

La tireuse d'épine de PONCE JACQUIO(T) (v. 1515-1570) est une véritable redécouverte car elle fut conservée dans la même famille depuis au moins cinq générations et provient du travail du seul sculpteur français cité par l'historien Vasari au XVI^e siècle sous le nom de Ponzio.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)



Daguerre | Collections privées, dont
L'heureux géomètre de Jusepe de Ribera

Nouvelle date : 16 juin 2020 [date initiale : 27 mars 2020]

Inconnue des spécialistes, la toile représentant *Un philosophe : l'heureux géomètre*, peinte par Jusepe DE RIBERA (1591-1652), est inédite. Authentifiée par Stéphane Pinta du Cabinet Turquin, elle sera mise aux enchères par la maison de ventes Daguerre avec une estimation de 200 000 à 300 000 euros.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)



Binoche et Giquello | Collection nord-américaine d'Art Précolombien #4

Nouvelle date : 18 juin 2020 [date initiale : 27 mars 2020]

Le 16 juin, la maison Binoche et Giquello présentera aux enchères la quatrième partie d'une Collection nord-américaine d'art précolombien dont la dispersion a débuté en 2017. Depuis, à chaque session, amateurs et collectionneurs rendent hommage aux œuvres d'art composant ce prestigieux ensemble constitué en une trentaine d'années par un grand mécène new-yorkais, disparu il y a dix ans. Les trois premiers opus totalisent jusqu'à présent 7M€.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)



Tessier & Sarrou | Bande dessinée

Nouvelle date : 20 juin 2020 [date initiale : 28 mars 2020]

Riche de 600 lots aux estimations variant entre 100 et 12 000 €, cette vente réunira de rares éditions originales d'albums et des planches de la seconde moitié du XX^e siècle illustrées par les plus grands dessinateurs belges, français et italiens.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)



Yann Le Mouel | Collection Jean-Philippe Charbonnier

Nouvelle date : 26 juin 2020 [date initiale : 24 avril 2020]

Un regard tranchant, un regard de côté, un regard empli d'humanité, tel est l'œil complexe, juste et sans complaisance de Jean-Philippe CHARBONNIER (1921-2004), maître du magazine Réalités qui témoigna des changements du monde. C'est ce regard qui sera offert aux collectionneurs lors de cette vente aux enchères orchestrée par Maître Yann Le Mouël et Charlotte Barthélemy, expert en photographie.

[Communiqué](#) | [Lots](#)



Tessier & Sarrou | Collection d'un critique d'art, Frank Elgar, dont deux toiles de Fernand Léger

Nouvelle date : 2 juillet 2020 [date initiale : 27 mars 2020]

De son vrai nom Robert LESBATS (1889-1978), Elgar s'est entouré d'œuvres de son ami Fernand LÉGER (1881-1955), de livres modernes souvent dédiés par les artistes concernés ou encore de sculptures africaines. Au total, 120 œuvres seront proposées, dont *Portrait de Marguerite Lesbats*, 1949 (estimation : 200 000 - 300 000 €) et *Nature-morte aux trois fruits*, 1939 (estimation : 600 000 - 800 000 €), deux huiles sur toile de Fernand Léger.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#)



Magnin Wedry | Atelier de Jules Zingg

Reportée à septembre 2020 [date initiale : 24 mars 2020]

Une partie de l'atelier de Jules ZINGG (1882-1942), provenant directement d'un descendant de l'artiste, sera présentée par la maison de ventes Magnin Wedry, assistée du Cabinet Chanoit. La dispersion comprend 110 peintures et 230 dessins pour des estimations comprises entre 100 et 5 000 €.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)



Yann Le Mouel | Collection famille Amigon - Germaine Bouret

1^{er} octobre 2020 [date initiale : 30 mars 2020]

Constituée en une quarantaine d'années, la collection de la famille Amigon réunit plus de 200 œuvres originales de l'illustratrice Germaine BOURET (1907-1953). Dessins au crayon, au fusain, aquarelles, cartes postales, albums, disques, puzzles, jouets, objets publicitaires, gravures, affiches et céramiques seront proposés aux enchères aux côtés de souvenirs plus personnels de l'artiste.

[Communiqué](#) | [Catalogue](#) | [Lots](#)

Afin d'assurer la sécurité des visiteurs, du personnel des Maisons de ventes et de celui de Drouot, des mesures sanitaires strictes sont appliquées. Avant toute visite ou pour toute demande de reportage – photo et/ou vidéo – merci de contacter le service de presse.

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE **Adélaïde STEPHAN**
mfennebresque@drouot.com astephan@drouot.com
06 35 03 49 87 06 63 49 57 12

À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 60 maisons de ventes aux enchères, Drouot et sa plateforme digitale de ventes online ont accueilli 1 504 ventes en 2019 qui totalisent 372M€. Chaque année, plus de 600 000 visiteurs viennent parcourir les 15 salles de ventes qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine La Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).