

# OEUVRES CHOISIES

Exposition prestige du 27 au 30 avril 2015

Salles 8 & 9 et dans le Hall – de 11h à 18h (sauf le jeudi, jusqu'à 15h)

*Œuvres choisies* offrira aux amateurs d'art et collectionneurs un tour d'horizon des plus belles ventes proposées par les commissaires-priseurs de Drouot en mai et juin prochain à l'occasion de l'ouverture de *L'Adjugé*. C'est une dizaine de spécialités qui seront représentées à travers plus de 130 pièces.

Plusieurs collections rythmeront cette exposition dont *Chosen Pieces*, collection *Princesse Minnie de Beauvau-Craon – Château de Haroué* chez Auction Art, *Regard sur l'ancienne collection Pereire* chez Ferri, la collection Régine et Guy Dulon chez Binoche et Giquello, ainsi que la collection du Docteur et Madame T. – *Le Donjon de Jouy et son parc pour écriin* chez Christophe Joron-Derem.



  
Drouot

EXPOSITION  
ŒUVRES  
CHOISIES

À l'occasion de l'ouverture du restaurant *L'Adjugé*,  
Drouot présente en avant-première en salle 9  
les plus belles pièces des ventes de mai et juin.

HÔTEL DES VENTES DROUOT  
Du 27 au 29 avril 2015 de 11 h à 18 h  
Le 30 avril 2015 de 11 h à 15 h  
*Entrée libre*

Attribué à J. Dubois. Bureau plat à façade et côté mouvements tournant à trois trains, à décor en laque européenne dans le goût japonais de paysage préférentiel et dans sur fond noir. Plaque à courbe réaliste en osselets, garni d'un cuir aux petits fers. Riche monumentalisation de l'œuvre originale. Ancienne collection Perrin. Époque Louis XV. N° 77, 5 - Long. 146 - Prof. 18 cm. Estimation : 30 000 / 40 000 €. OUV FERRI & ASSOCIÉS

## LES COLLECTIONS

*Œuvres choisies*, à travers une sélection, nous invite à découvrir en avant-première l'univers de sept collections qui seront dispersées à Drouot en mai et juin 2015.

**OVV CHRISTOPHE JORON-DEREM**  
**COLLECTION DU DOCTEUR ET MADAME T.**  
**LE DONJON DE JOUY ET SON PARC POUR ÉCRIN**  
 7 MAI 2015

Constituée depuis plus de trente ans, la collection réunit sculptures, peintures et mobilier design d'après-guerre. Placée sous le signe de la passion, elle traduit également le désir de faire partager l'art au plus grand nombre, dans le cadre majestueux du Parc de Sculptures Contemporaines du Donjon de Jouy, à côté de Nevers. S'y côtoient les icônes de la création du XX<sup>e</sup> siècle et des artistes prometteurs... On y retrouve un grand nombre de sculptures, parfois monumentales : Émile GILIOLI, Nicolas SHÖFFER, Étienne MARTIN, Michel JOURNIAC, ARMAN, Les SIMMONET, Eugène DODEIGNE, Pierre DMITRIENKO, Guy LARTIGUE, Anton PRINNER, Jack VANARSKY, Claude VISEUX... Mais aussi des peintures – Vladimir VELICKOVIC – et un important ensemble de mobilier design avec lequel ils ont vécu en osmose.



**OVV LASSERON & ASSOCIÉS**  
**COLLECTION DE MADAME CASTEL-BALTZAKIS**  
 19 ET 22 MAI 2015

Deux ventes, le 19 et le 22 mai, disperseront la succession de Madame Castel-Baltzakis. Lors de la vente du 22 mai, deux lots sauront susciter l'intérêt des collectionneurs :

- *Vénus et Cupidon*, vers 1830, de l'entourage du Baron GÉRARD (1770-1837). Huile sur toile. Dim. : 160 x 240 cm (15 000 / 20 000 €)
- un vase de forme Médicis datant du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est réalisé en placage de malachite et bronze doré, les anses ornées de feuillages d'acanthé et de mascarons. (12 000 / 15 000 €)



**OVV FERRI**  
**REGARD SUR L'ANCIENNE COLLECTION PEREIRE**  
 5 JUIN 2015

La famille Pereire est définitivement liée aux activités qui dynamisèrent le XIX<sup>e</sup> siècle.

Participant intensément à l'essor industriel, technologique et commercial français, ils connurent une ascension spectaculaire. Entrepreneurs visionnaires, Émile (1800-1875) et Isaac (1806-1880) PEREIRE se sont lancés dans deux industries florissantes, le chemin de fer et la banque. Également bâtisseurs, un boulevard parisien prend le nom de Pereire de leur vivant en 1836. Grands collectionneurs, cette vente proposera des éléments conservés par une branche de la famille parmi l'ensemble exceptionnel de mobilier et objets d'art qui décora les appartements réservés à Isaac.



**OVV AUDAP & MIRABAUD**  
**SI LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE NOUS ÉTAIT CONTÉ...**  
**COLLECTION FRANÇOISE DE SEROUX**  
 8 JUIN 2015

Si le XIX<sup>e</sup> nous était conté... à travers le parcours passionnant et l'ascension fulgurante de deux grandes familles européennes : les marquis de Chasseloup-Laubat, et les barons Hirschel de Minerbi, famille originaire de Trieste anoblie par l'Empereur François-Joseph. De l'Empire aux salons littéraires, des hauts faits du filleul de Napoléon I<sup>er</sup> au salon de Maria Stern qui attira les grands de ce monde, cette famille propose une riche promenade à travers le XIX<sup>e</sup> siècle.



## LES COLLECTIONS

**OVV AUCTION ART**  
**CHOSEN PIECES, COLLECTION**  
**PRINCESSE MINNIE DE**  
**BEAUVAU-CRAON – CHÂTEAU**  
**DE HAROUÉ**  
 15 JUIN 2015

La Princesse Minnie de Beauvau-Craon dispersera 45 exceptionnelles pièces, notamment :

- une épée de Grand Écuyer de Lorraine exécutée pour le Prince Marc de Beauvau-Craon (1679-1754), nommé en 1697 « Grand Écuyer du Duc Léopold de Lorraine » (1690/1729). (700 000 / 800 000 €)
- un ensemble de trois paires de torchères et paire de candélabres en bronze ciselé, doré et patiné réalisé par Pierre-Philippe THOMIRE (1751-1843), provenant du château de Saint-Ouen (215 000 / 300 000 €)
- un *Portrait de Louis de Beauvau à l'âge de 29 ans*, 1598, par une école française, entouré de François Quesnel. Né vers 1567, Louis de Beauvau est le fils de Claude de Beauvau et de Jeanne de Saint-Baussant et comte de Tremblecourt. Mercenaire et homme de guerre, il est célèbre pour avoir mené bataille aussi bien pour le prince de Parme, la Sainte Ligue, le duc de Mayenne, mais aussi pour le roi Henri IV. Il est le frère de Jean de Beauvau. (60 000 / 80 000 €)



**OVV CHAYETTE & CHEVAL**  
**UNE FIGURE DE L'HORLOGERIE**  
**COLLECTION JEAN-CLAUDE**  
**SABRIER**  
 15 JUIN 2015

L'exceptionnelle collection de Jean-Claude Sabrier (1938-2014) sera dispersée en deux temps, le 6 mai et le 15 juin.

Pendant plus de trente ans, Jean-Claude Sabrier fut une personnalité marquante du milieu horloger. Spécialiste de l'horlogerie de précision, il mit en lumière les travaux et les découvertes de nombreux maîtres du XVIII<sup>e</sup> siècle. Suite à la vacance du 6 mai, sera notamment proposé lors de la vente du 15 juin :

- un planétaire copernicien et globe stellaire du système Bertaux, datant de deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et provenant de la prestigieuse collection de Jean-Claude Sabrier présenté par la maison de ventes Chayette & Cheval. Les amateurs pourront admirer la complexité du mécanisme avec ce socle en acajou portant une partie tournée qui contient les engrenages qui, activés par une manivelle, entraînent le mouvement des neuf planètes. (35 000 / 40 000 €)



**OVV BINOCHÉ ET GIQUÉLLO**  
**COLLECTION RÉGINE ET GUY**  
**DULON**  
 19 JUIN 2015

La maison de ventes Binoche et Giquello disperse une centaine d'œuvres post-impressionnistes, objets d'art précolombien ainsi qu'un groupe de sculptures d'Anton Prinner provenant la collection de Régine et Guy Dulon. Un ensemble inédit constitué autour de la passion commune de ces collectionneurs français pour les Arts et les Civilisations. Si cette collection unique renferme de nombreux trésors de l'histoire de l'art, les objets préhispaniques demeurent l'apanage de ces amateurs véritables.







## LOTS PHARES, SÉLECTION

**OVV KAPANDJI-MORHANGE**  
20 MAI 2015

Focus sur :

• un globe terrestre manuscrit réalisé entre 1741 et 1746. Il représente le monde avec les découvertes les plus récentes effectuées dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Au cœur de sa cartographie est retracée l'expédition aux Terres Australes des Vaisseaux l'Aigle et la Marie, commandée par M. Bouvet de Lozier en 1738-1739. La sphère est en bois polychrome. Le cercle méridien est en laiton gradué. Son piètement tripode, en bois noirci, tourné et annelé. Sur le support en bois à fond bleu sont représentés les 12 signes du zodiaque en médaillons. (18 000 / 20 000 €)



**OVV TESSIER SARROU & ASSOCIÉS**  
27 MAI 2015

Dans une vente consacrée aux livres et manuscrits, seront proposés :

• une *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* de Denis DIDEROT (1713-1784) et Jean Le Rond D'ALEMBERT (1717-1783). Paris, et Neuchâtel, 1751-1777. 33 volumes in-folio. Édition originale contenant 17 volumes de texte et 11 volumes de planches publiés entre 1751 et 1772, auquel s'ajoute le supplément de 5 volumes dont 1 de planches publié en 1776-1777. L'illustration comprend un frontispice, un tableau dépliant et 2793 planches gravées. (30 000 / 50 000 €)  
• une lettre autographe signée de Marcel PROUST (1871-1922), adressée à Harry Swann le 11 décembre 1920, évoquant ses romans et l'origine du choix du nom de *Swann*. Elle se compose de 8 pages in-12 et d'une enveloppe timbrée. (15 000 / 20 000 €)



**OVV YANN LE MOUËL**  
28 MAI 2015

À l'occasion de sa vente de photographies, Maître Yann Le Mouël présentera notamment :

• Richard AVEDON (1923-2004), *Suzy Parker and Robin Tattersall, Evening Dress by Griffe*, Folies Bergères, Paris, août 1957. Il s'agit d'un tirage argentique de 1978 signé et numéroté sur 75 exemplaires. (18 000 / 22 000 €)  
• Peter BEARD (né en 1938), *Zebra Carpet, Lariak Estate, Laikysia, For the End of the Game Last Word from Paradise*, septembre 1960. Il s'agit d'un tirage argentique postérieur, rehaussé à l'aquarelle, signé, titré, daté et annoté. (20 000 / 30 000 €)



**OVV COUTAU-BÉGARIE**  
29 MAI 2015

Parmi les lots phares de la vente :

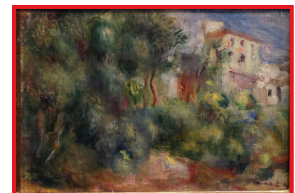
• Un secrétaire en pente toute face attribué à Pierre II MIGEON (1701-1758), réalisé en placage de bois de violette et de palissandre, de forme galbée. Les ornements de bronze finement ciselés et dorés sont placés aux chutes, encadrement de l'abatant, entrées de serrures, agrafes et sabots. Époque Louis XV, vers 1745. Provenance : collection particulière constituée au XIX<sup>e</sup> siècle et conservée dans un important hôtel particulier de l'Est de la France. (30 000 / 40 000 €)



**OVV DOUTREBENTE**  
29 MAI 2015

Les amateurs pourront admirer :

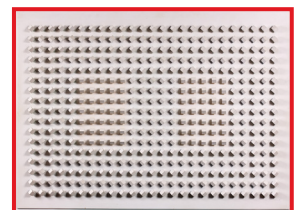
• une huile sur toile de Pierre Auguste RENOIR (1841-1919), *Cagnes : le jardin de la villa Les Collettes*, 1895. Elle porte une trace de signature en bas à droite. Provenance : offert par Jean Renoir, fils de l'artiste à Mademoiselle Jacqueline Burfin, comme cadeau de mariage ; vente Hôtel George V, Paris, 16 juin 1997 ; collection particulière. (60 000 / 80 000 €)



**OVV BARON RIBEYRE????**  
1<sup>ER</sup> JUIN 2015

L'art cinétique au rendez-vous avec :

• Luis TOMASELLO (1915-2014), *Atmosphère chromoplastique N° 218*, 1969. Acrylique sur bois, signée, titrée et datée. (20 000 / 30 000 €)



## LOTS PHARES, SÉLECTION

### OVV THIERRY DE MAIGRET 3 JUIN 2015

Le XVIII<sup>e</sup> siècle sera illustré par :

- *Paysage avec des frères* de Alessandro MAGNASCO (1667-1749) et Antonio Francesco PERUZZINI (1643/46-1724). Toile du début du XVIII<sup>e</sup> siècle. (30 000 / 40 000 €)
  - une pendule d'officier autrichienne de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, à grande sonnerie des quatre quarts et de l'heure sur deux timbres séparés. (4 000 / 5 000 €)
- Le Grand Siècle ne sera pas en reste :
- *Le martyre de saint Sébastien*, panneau de Jacob van der ULFT (1627-1689) (12 000 / 15 000 €)



### OVV BEAUSSANT LEFÈVRE 3 JUIN 2015

La Maison de ventes Beaussant Lefèvre, assisté de l'expert Pierre-Marc Richard, proposera aux enchères un important portfolio de 96 photographies par Adrien TOURNACHON dit NADAR JEUNE (1825-1903). Cet « Album photographique des races bovines et ovines du Concours Agricole Universel de Paris 1856 », probablement un travail de commande, comprend des tirages sur papier salé d'après négatif verre au collodion des animaux qui furent primés.



### OVV DE BAECQUE & ASSOCIÉS 8 JUIN 2015

Trois ensembles d'intailles et de camées en vente avec faculté de réunion (10 000 / 15 000 € chaque). Parmi cet ensemble :

- Un camée du XVII<sup>e</sup> siècle, gravé d'une tête de Bacchus au front ceint d'une couronne de pampres, réalisé en agate à deux couches brun-rouge et blanche, et monté en bague. (700 / 1 000 €)
- Une intaille du XVIII<sup>e</sup> siècle, gravée d'un portrait de jeune homme à la chevelure ondulée de profil à gauche, réalisée en cornaline orangée, et montée en bague. (700 / 1 000 €).



### OVV DROUOT ESTIMATIONS 24 JUIN 2015

De belles signatures chez Drouot Estimations avec :

- Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840), *Vase fleuri sur un entablement*, gouache sur vélin signée. (7 000 / 8 000 €)
- Maurice DENIS (1870-1943), *Mère et enfant*. Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. (8 000 / 15 000 €)
- Bernard BUFFET (1928-1999), *Élizi, le vieux pont et l'église en hiver*, 1975. Huile sur toile signée en haut à droite et datée. Au dos, titrée et dessin au fusain. Provenance : galerie Garnier. (80 000 / 100 000 €)



### OVV MILLON 24 JUIN 2015

Belle sélection d'art moderne chez Millon. Focus sur Paul SIGNAC (1863-1935) qui signe *Gnette ! Gnette ! Yvon...* de Paul SIGNAC (1863-1935). Encre sur papier, monogrammée et signée en bas à gauche. Elle porte en bas au centre et à droite l'annotation autographe correspondant à l'illustration :

- « - Guette ! Guette ! Yvon !...nos deux cuirassés tout neufs  
- Ouais ! Encore quatre cent millions de livres de pain foutues dans l'eau ! Souque toujours Paulick  
A réduire au plus petit format habituel P. Signac ». (5 000 / 8 000 €)



## LOTS PHARES, SÉLECTION

**OVV JEAN-MARC DELVAUX**  
26 JUIN 2015

En vedette :

- Marie LAURENCIN (1883-1956) avec un *Portrait de femme au collier de perles et à l'écharpe jaune*, 1940. Il s'agit d'une huile sur toile, signée en haut à droite, datée et titrée au dos. (50 000 / 60 000 €)
- Pierre Auguste RENOIR (1883-1856) avec son *Modèle à la main dans les cheveux*. Il s'agit d'une huile sur toile, signée en bas à droite. (120 000 / 150 000 €)
- TO NGOC VAN (1906-1954) avec une *Vue d'Angkor*, 1935, signée en bas à droite. (8 000 / 12 000 €)



**OVV TESSIER SARROU & ASSOCIÉS**  
JUIN 2015

Sur le thème de la marine :

- un astrolabe maghrébin dont l'araignée porte les noms et les positions de vingt-trois étoiles dont onze (boréales) à l'intérieur de l'écliptique et douze (australes) à l'extérieur avec indexes courbés (plusieurs en forme de crochet). Le tracé de l'écliptique porte les noms usuels des douze signes zodiacaux ; il y a quatre mudirs en laiton. Il a été réalisé au Maroc à la fin du XVI<sup>e</sup> ou début XVII<sup>e</sup>, en argent ou alliage d'argent.





## CLIN D'OEIL AUX ARTS DE LA TABLE

À l'occasion de l'ouverture de *L'Adjugé*, les arts de la table ne seront pas en reste. En plus du carnet de recettes de l'Impératrice Eugénie, les amateurs pourront découvrir un surtout de table, ainsi que deux services en porcelaine : l'un réalisé à Sèvres, l'autre provenant de la Compagnie des Indes.

**OVV LASSERON & ASSOCIÉS**  
22 MAI 2015

Un surtout de table à monture en argent à décor de galerie composée de pilastres et d'une rampe, deux parties évasées s'ouvrent sur des marches, soulignées d'une bordure d'oves. Il est agrémenté d'un élément central à décor de temple à quatre colonnes de forme circulaire, la coupole, ajourée, sommée d'une fraise stylisée est ornée d'une frise de vagues et de guirlandes de laurier. Signé « A.AUCOC ». (20 000 / 25 000 €)



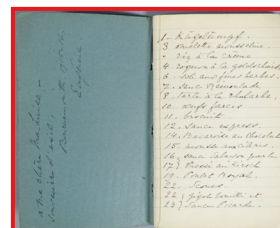
**OVV COUTAU-BÉGARIE**  
29 MAI 2015

Un service en porcelaine de la compagnie des indes, réalisé en Chine vers 1785 et composé de 173 pièces. Provenance : succession du vicomte de X. (20 000 / 30 000 €)



**OVV AUDAP & MIRABAUD**  
8 JUIN 2015

Un carnet de recettes manuscrites de l'impératrice Eugénie, écrites à la plume de la main d'Eugénie pendant sa période d'exil en Angleterre, afin d'emporter avec elle ses recettes préférées de gastronomie française auxquelles elle a ajouté quelques recettes anglaises. 1915-1916. Provenance : collection Françoise de Seroux (300 / 500 €)



**OVV PESCHETEAU-BADIN**  
10 JUIN 2015

Un ensemble de la manufacture de Sèvres d'époque Louis-Philippe en porcelaine de dure à décor en or sur fond bleu agate de palmettes et frise de feuillage. La plupart des pièces sont marquées « Sèvres 32, 33 et 35 » et portent des cachets des châteaux de Saint-Cloud et Compiègne au revers. Cet ensemble comprend 133 pièces. (25 000 / 30 000 €)



**Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques**, historiquement implantée à Paris. Dans ses **19 salles** réparties sur **3 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **72 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspress, Drouot SI –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2014, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **375 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.