

MAISON DE VENTES
THIERRY DE MAIGRET

XAVIER DE PORET, QUAND LA NATURE DEVIENT MOTIF

Mercredi 4 mars 2015

Expert : André Marchand

Les amateurs pourront s'offrir de rares dessins de celui qui conçut également de nombreux carrés de soie pour la maison Hermès : un ensemble de 53 dessins de Xavier de PORET (1894-1975) sera présenté lors de la vente cynégétique orchestrée par Maître Thierry de Maigret.



Xavier de PORET (1894-1975)

Étude de geais

Fusain et rehauts de pastel sur papier

Estimation : 1 800 / 2 200 €



XAVIER DE PORET, QUAND LA NATURE DEVIENT MOTIF

Fils d'un capitaine de hussards, Xavier de Poret passe une partie de son enfance à la campagne avant de rejoindre la demeure familiale du château de Farcy, près de Fontainebleau. Sa passion de la nature se mêle à celle du dessin qu'encourage sa mère en l'emmenant travailler au jardin des Plantes et à de nombreuses expositions.

Suite à une blessure pendant la Première Guerre mondiale, il se consacre entièrement au dessin et à la peinture à partir de 1920.

Artiste animalier doté d'un sens aigu de l'observation, il a notamment portraituré la reine Élisabeth II d'Angleterre et ses enfants, des souverains belges et luxembourgeois, mais également des diplomates et des aristocrates qu'il croise tout au long de sa vie mondaine. Une cinquantaine de ses dessins furent exposés au musée de la Chasse et de la Nature en ce début d'année 2015.

Parmi cette cinquantaine de dessins :

- *Étude de geais*, fusain et rehauts de pastel sur papier, signé en bas à gauche (1 800 / 2 200 €) ;
- *Nature morte, lièvre variable et lagopède*, fusain et gouache sur papier, rehauts de pastel, signé en bas à gauche (2 500 / 3 500 €) ;
- *Coq de bruyère*, étude au fusain et pastel sur papier, signée et datée mai 1972 en bas à droite (3 000 / 4 000 €) ;
- *Bécasses*, étude au fusain sur papier avec rehauts de couleurs, signée en bas à droite (3 000 / 4 000 €) ;
- *Perdrix rouges*, étude au fusain sur papier avec rehauts de pastel (2 500 / 3 500 €).



Xavier de PORET (1894-1975)

Coq de bruyère

Fusain et pastel sur papier.

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Xavier de PORET (1894-1975)

Nature morte, lièvre variable et lagopède

Fusain, gouache et rehauts de pastel sur papier.

Estimation : 2 500 / 3 000 €



Xavier de PORET (1894-1975)

Perdrix rouges

Fusain et rehauts de pastel sur papier.

Estimation : 2 500 / 3 500 €

Vente aux enchères publiques – Hôtel Drouot – Salle 1 :

Mercredi 4 mars 2015, à 11 h (lots 1 à 102) et à 13h30 (lots 103 à 518)

Expositions publiques – Hôtel Drouot – Salle 1 :

Lundi 2 mars 2015 : 11h-18h

Mardi 3 mars 2015 : 11h-18h

Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris. Dans ses **19 salles** réparties sur **3 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **72 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspresse, Drouot SI –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2014, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **375 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.