

MAISON DE VENTES
KAPANDJI MORHANGE

OBJECTIF CINÉMA : DEUXIÈME !

Vendredi 14 novembre 2014

Expert : Pierre Bourdy

La nouvelle édition d'Objectif cinéma propose à l'occasion du mois de la Photo quelque 300 lots couvrant l'histoire du septième art, du muet aux années 1980.

Les principaux courants cinématographiques sont évoqués au fil d'un parcours chronologique jalonné de figures mythiques du cinéma mondial. Côté réalisateurs, on retrouve notamment les grands Italiens des années 1960-70 (Antonioni, De Sica, Fellini...) ou les incontournables Welles, Hitchcock et Kubrick. Des stars de légende telles Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, James Dean ou Steve McQueen émaillent de leur photogénie cette histoire du cinéma.



D

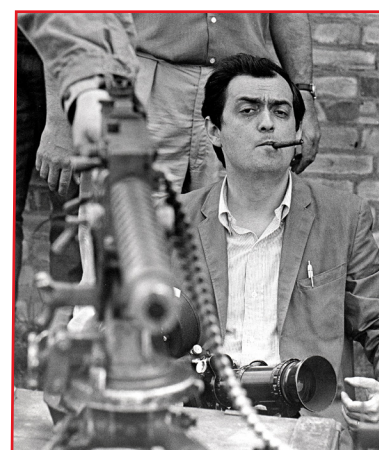
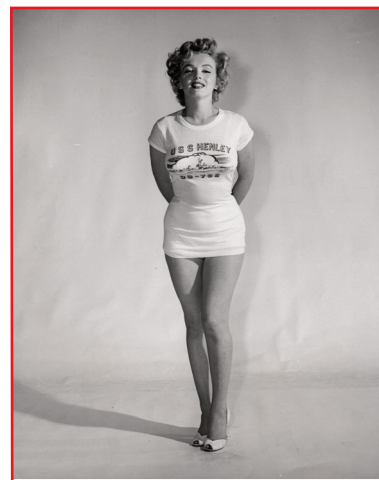
OBJECTIF CINÉMA : DEUXIÈME !

La sélection répond à des critères à la fois esthétiques et cinéphiliques et s'adresse aussi bien aux amateurs de photo qu'aux passionnés du septième art. Elle combine scènes cultes, instantanés de tournages et portraits glamour. Qu'elles soient de plateau, de reportage ou de studio, les photos présentées sont originales, souvent l'œuvre de noms illustres de la photographie mondiale venus de la mode, de la presse ou du cinéma – Richard Avedon, André de Dienes, William Klein, Pierluigi Praturlon...

Cette année, l'accent est mis sur la **Nouvelle Vague** à travers un choix de clichés emblématiques du mouvement. Ce dernier a su réinventer les codes de la photo de plateau de la même manière que les premiers longs métrages de Godard ou Truffaut ont bouleversé la conception même du cinéma. Avant la vente, cet ensemble spécial Nouvelle Vague fera l'objet d'une exposition temporaire, du 6 au 12 novembre, à la galerie ZK.images, 10 rue de l'Arbalète, Paris 5°.

La vacation présentera de nombreuses épreuves argentiques d'époque, notamment :

- un portrait de **Marilyn Monroe** réalisé par Earl THEISEN (1903-1973) (300 / 400 €) ;
- **Antonin Artaud** jouant dans le film *Graziella* (1926) de Marcel Vandal (2000 / 3000 €) ;
- **Stanley Kubrick** saisi par Dmitri KASTERINE (né en 1932) sur le tournage de son film *Docteur Folamour* en 1964 (400 / 500 €) ;
- **Buster Keaton** dans son film *Le Caméraman*, coréalisé en 1928 avec Edward Sedgwick (700 / 900 €) ;
- **Sergei Eisenstein** saisi en 1930 par Eugène Robert RICHÉE (1896-1936) (1 200 / 1 500 €) ;
- un cliché attribué à Jack FREULICH (1880-1936) d'**Elsa Lanchester** jouant dans le film *La fiancée de Frankenstein* réalisé par James Whale en 1935, (800 / 1 000 €) ;
- un cliché par Pierluigi PRATURLON (1924-1999) de *La Dolce Vita* (1960) de Federico Fellini (600 / 800 €) ;
- un portrait de **Jean-Luc Godard** autour de 1960 par Philippe R. DOUMIC (700 / 900 €) ;
- le trio **Jeanne Moreau, Henri Serre et Oskar Werner** immortalisé par Giancarlo BONORA dans *Jules et Jim* (1962) de François Truffaut (300 / 400 €) ;
- **Brigitte Bardot** dans *Le Mépris* (1963) de Jean-Luc Godard (300 / 400 €) ;
- **Faye Dunaway et Steve McQueen** pour le film *L'Affaire Thomas Crown* (1968) de Norman Jewison (300 / 400 €) ;
- **Robert De Niro** dans le film *Raging Bull* (1980) de Martin Scorsese (400 / 500 €).



Vente aux enchères publiques :

Vendredi 14 novembre 2014, à 14 h

Expositions publiques :

Jeudi 13 novembre 2014 : 11h-18h

Vendredi 14 novembre 2014 : 11h-12h

Drouot est la plus grande place mondiale de ventes aux enchères publiques. Historiquement implanté à Paris, Drouot possède une vingtaine de salles réparties sur trois sites. Plate-forme de services pour les sociétés de ventes volontaires, Drouot met à la disposition de ses 74 opérateurs l'ensemble des personnels, des moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères de biens mobiliers.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ 1 600 vacations annuelles, offrant l'opportunité d'acquérir plus de 500 000 lots constitués de pièces exclusives. En 2013, ces vacations ont totalisé un produit vendu de 407 millions d'euros, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.