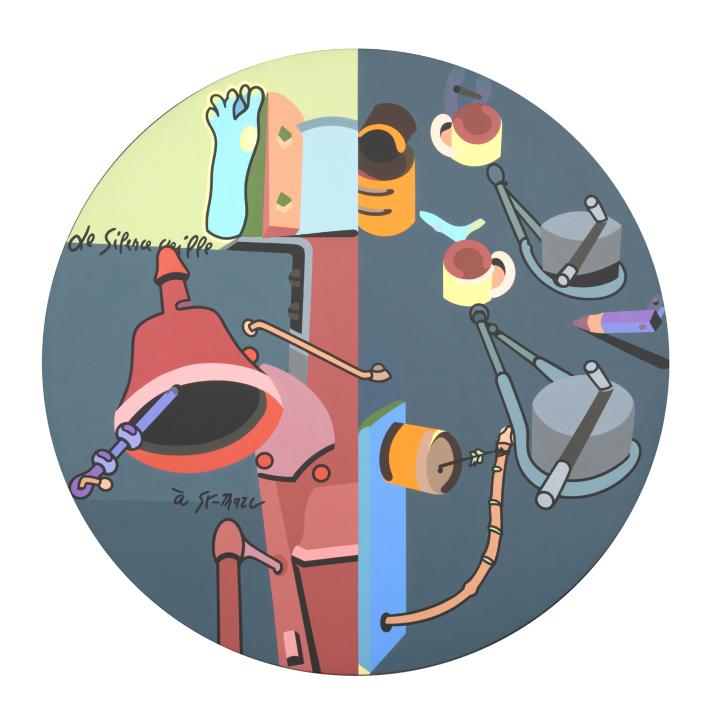


COLLECTION D'UN COUPLE D'AMATEURS



VENDREDI 29 JUIN 2018

DROUOT PARIS

Vente aux enchères publiques

DIGARD AUCTION a le plaisir de vous annoncer la prochaine vente «Collection d'un couple d'amateurs» dans le cadre de sa spécialité **VENTES DE COLLECTIONS**.

Après Maurice Chevalier, le nouveau réalisme avec la collection de Pierre et Jojo Restany, la vente historique de Montand Signoret, la collection d'un amateur d'art contemporain d'octobre dernier avec 100% de vendu, c'est au tour d'un couple passionné de nous faire découvrir une collection qui représente l'histoire d'une vie consacrée à l'art figuratif.

Des oeuvres importantes de Peter Saul, Télémaque, Monory, Schlosser, Rancillac, Erro, Cueco, ou Segui. Une oeuvre majeure d'Alfred Courmes. Un joli aperçu de la Figuration libre avec Kriki et Combas. Mais aussi des artistes contemporains, pour certains inconnus des ventes publiques mais qui ont déjà une importance et une reconnaissance des galeries et des institutions.

Parmi eux, Zonder, Mireille Blanc, Bernard Pras, Bachelot-Caron...

Ce couple d'amateurs passionnés nous a écrit quelques lignes que nous partageons avec vous :

Juin 2018 ...

Quelle expérience, à la fois terrifiante et exaltante! Se séparer des oeuvres qui ont été le moteur de notre vie pendant 30 ans ... mais aussi se retrouver face à une nouvelle histoire à écrire.

Ne nous cherchez pas dans la salle, nous n'y serons pas pendant la vente ; en même temps, nous serons partout, mais aux cimaises. Chaque toile, chaque sculpture porte son lot de souvenirs, de sacrifices, d'anecdotes, de rencontres ; et l'ensemble nous représente. Ceux qui nous connaissent bien pourraient certainement nous reconnaître dans chaque oeuvre.

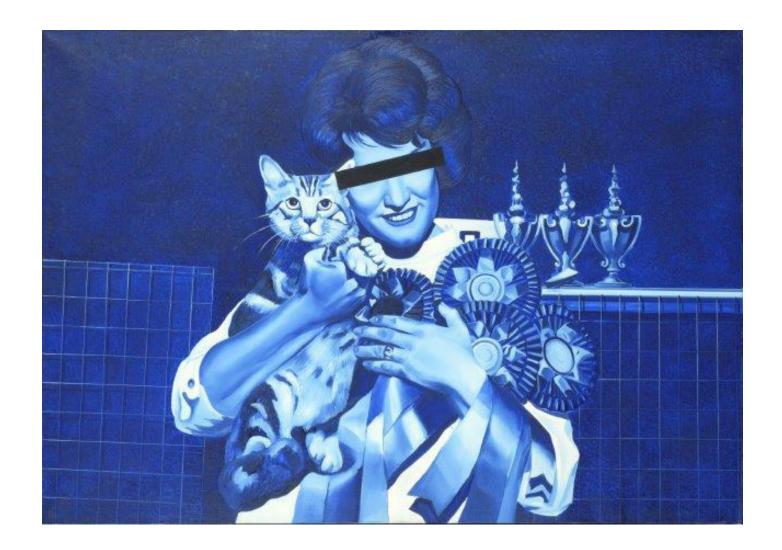
En 30 ans, 3 générations d'artistes se sont confrontées sur nos murs, mais aussi dans notre quotidien; collectionner est avant tout une magnifique occasion de provoquer des rencontres!

Avoir un grand espace d'exposition nous a permis de recevoir et montrer – toutes générations confondues – ces artistes et leurs oeuvres; après les avoir réunis ainsi autour de nous, il a simplement paru impossible de les dissocier pour cette vente, sorte de dernière « performance »; nous espérons seulement que, comme nous, vous trouverez chez chacun d'eux – indépendamment de leur notoriété actuelle – la flamme qui fait de grands artistes!

Et si nous avons osé cette aventure, c'est certainement grâce à Jean-Pierre Hénaut : tout jeunes amateurs, il nous a ouvert les yeux et nous a enseigné l'éthique de la relation artiste / collectionneur.

Nous le remercions.

« Un couple d'amateurs »



Jacques MONORY (né en 1924)

LAUREATE CONCOURS FELIN, CONNECTICUT, 1973 (SERIE DES PREMIERS NUMEROS DU CATALOGUE MONDIAL DES IMAGES INCURABLES) Huile sur toile signée titrée et datée au dos 114 x 162 cm

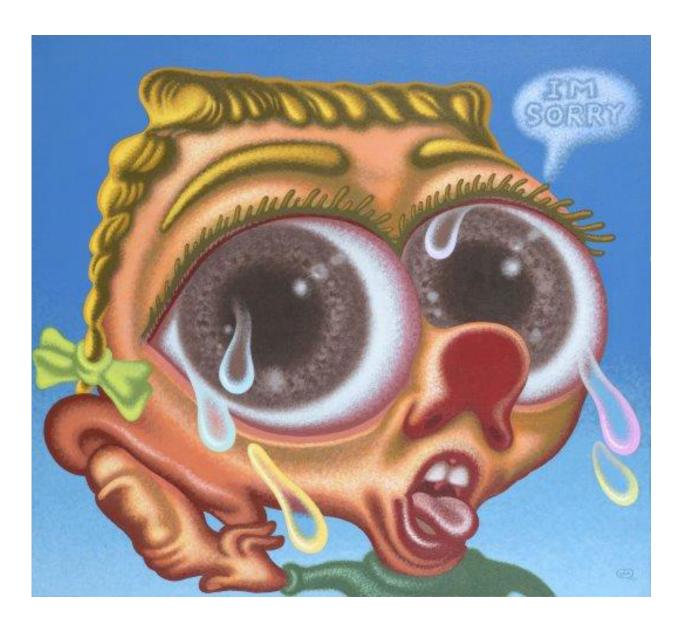
Provenance:

- Galerie Maeght, Paris

Expositions:

- Monory, Les premiers numéros du catalogue mondial des images incurables, C.N.A.C, Paris 1974, reproduit dans le catalogue de l'exposition sous le n°15
- Boltansky- Monory, Festival d'automne, Paris, 1974, reproduit dans le catalogue de l'exposition pages 29 31
- Jacques Monory, Mac-Val, Vitry sur Seine, 2005, reproduit dans le catalogue de l'exposition
- Jacques Monory, Fonds Hélène et Edouard Leclerc, Landernau, 2014, reproduit dans le catalogue de l'exposition page 123

25 000 / 30 000 €



Peter SAUL (né en 1934) I'M SORRY, 1997 Acrylique et huile sur toile signée et datée en bas à droite 100 x 110 cm

Provenance:

- Galerie du Centre, Paris

Expositions:

- Peter Saul rétrospective, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, 1999
- Peter Saul rétrospective, Les Cordeliers, Châteauroux, 1999
- Peter Saul- rétrospective, Musée des Beaux-Arts, Dole, 2000
- Peter Saul rétrospective, Musée des Beaux-Arts, Mons, 2000
- Peter Saul Peintures 1985-2005, Musée Paul Valéry, Sète, 2005, reproduit dans le catalogue de l'exposition sous le n°29
- Peter Saul, Galerie IUFM-Confluence(s), Lyon, 2010, reproduit dans le livret de l'exposition page 3

20 000 / 30 000 €



Bernard RANCILLAC (né en 1931) RONDE DE JOUR N°1, 1979 (SERIE A LA MEMOIRE D'ULRIKE MEINHOF) Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos Diam : 100 cm

10 000 / 12 000 €

COLLECTION D'UN COUPLE D'AMATEURS

Je reste à votre entière disposition si vous avez besoin d'informations supplémentaires, d'images HD ou catalogue PDF :

Betty BARTH

presse@digard.com T. +33 (0)1 48 00 99 89

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Vendredi 29 juin 2018 à 15h-salle 5 à Drouot Drouot, 9 rue drouot 75009 PARIS

EXPOSITION PARTIELLE A LA GALERIE 75 FAUBOURG

Du 19 au 26 juin 2018 de 11h à 19h 75, rue du Faubourg Saint Honoré 75008 Paris

EXPOSITION A DROUOT SALLE 5

Jeudi 28 juin 2018 de 11h à 21h Vendredi 29 juin 2018 de 11h à 12h

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marielle DIGARD

md@digard.com T. +33 (0)6 07 45 95 09 **EXPERT Gilles FRASSI**gillesfrassi@yahoo.fr

T. +33 (0)6 07 94 50 87