

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 9 JUIN 2023
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

La révolution des ventes NFTs à l'Hôtel Drouot

L'Hôtel Drouot s'apprête à accueillir des ventes mêlant œuvres physiques et œuvres numériques, avec deux ventes prévues au mois de juin. Si plusieurs maisons ont par le passé proposé quelques œuvres physiques et leur NFT, ce seront les premières ventes, au sein de l'Hôtel Drouot, dans lesquelles l'intégralité des œuvres s'accompagnent de NFTs.

L'occasion pour nous de faire un rappel sur les Non Fungible Token, qui par définition sont des objets numériques, infalsifiables, ne pouvant être copiés. Le NFT est suivi, stocké et identifié grâce à un protocole blockchain auquel est rattaché un identifiant numérique, ce qui le rend unique et non fongible.

Le 12 juin 2023, la maison de ventes Pestel-Debord organise la vente de la collection d'un amateur berlinois et parisien en salle 10 à l'Hôtel Drouot, en étroite collaboration avec les Commissaires de Justice de la Cour d'Appel de Paris et la start-up Unikbase. Cette collaboration permet d'assurer la traçabilité et la sécurité des objets mis aux enchères.

Les Commissaires de justice utilisent un outil qui relie physiquement les objets à leur double numérique en utilisant une encre indélébile contenant un ADN spécifique. Les caractéristiques de l'objet et du marquage sont ensuite enregistrées dans la Blockchain LEGIDE, créant ainsi un jeton NFT qui récapitule toutes ces informations.

Le jumeau numérique Unikbase est un passeport dématérialisé unique qui contient des informations utiles sur l'objet physique, tels qu'un rapport d'authenticité, un certificat de propriété, des photographies, un rapport de condition et des données historiques. Il constitue également la preuve irréfutable du lien entre l'objet physique et son double numérique. La technologie Unikbase garantit l'unicité et l'intégrité de ce lien en utilisant un procédé de marquage exclusif.

Pour la vente du 12 juin, Maître Pestel-Debord remettra à ses acheteurs le jumeau numérique de plus de 350 objets mis aux enchères. Les propriétaires pourront utiliser ces doubles numériques avec des tiers tels que des assureurs ou des acheteurs tout au long de la vie de l'objet.

Parmi les lots, une paire de fauteuils en chêne et paille de Pierre JEANNERET (1896-1967), une épreuve en bronze de Léon DE LEYRITZ (1888-1976), une huile sur isorel de Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962)... Tous ces lots seront vendus avec leur jumeau numérique.

Unikbase sera présent le samedi 10 juin pour faire une démonstration lors de l'exposition.

“La mission d'Unikbase est d'améliorer la traçabilité, la confiance et la fluidité pour les transactions d'objets physiques de valeur, du créateur à l'utilisateur en passant par les intermédiaires comme les commissaires-pri-seurs et market places. Les commissaires de justice ont un rôle majeur à jouer. Leur confiance nous honore” Etienne Hermite, Co-fondateur Unikbase.



John HARRISON LEEVEE (1924-2017)
JHL - 1988
Huile sur toile. Signée et datée 88.
Contresignée au dos. Annotée I 1988 K I
196 x 150 cm.
Exposition : M.O.M.A. MUSEUM OF ART NEW YORK.
En prêt de 1988 à 1993.
Joint : un NFT de l'œuvre

Estimation : 100 000 - 120 000 €

L'aventure NFT se poursuit à l'Hôtel Drouot le 16 juin à 16h en salle 11, avec la vente proposée par l'étude Phidias en collaboration avec Private Museum. Cette vente fusion propose des œuvres physiques accompagnées de leur NFT. Ceux-ci sont conservés sur un portefeuille privé sur la plateforme Private Museum.

Le catalogue se compose de 89 lots uniques réalisés par quatre artistes émergents et confirmés : Evens ARCELIN (né en 1974), Werner WILFRED (né en 1985), MARIKO (née en 1958) et John Harrison LEEVEE (1924-2017). Cette vente mettra en lumière des tableaux et sculptures contemporains, liés à leur double numérique, présentant un large éventail de styles et couvrant des estimations de quelques centaines d'euros à plusieurs dizaines de milliers.

L'œuvre phare de cette vente est une toile de l'artiste John HARRISON LEEVEE, figure de l'abstraction américaine. Installé en France dans les années 50, il connaît une renommée internationale avec plusieurs expositions dans des institutions prestigieuses et notamment au M.O.M.A. Son tableau *JHL*, réalisé en 1988 et présenté au catalogue sous le numéro 67, a ainsi été exposé en prêt exceptionnel au Museum Of Art New York de 1988 à 1993. Estimation la plus élevée du catalogue, celle-ci est comprise entre 100 000 et 120 000 €.

Private Museum est né d'un collectif de collectionneurs d'art physique et de professionnels de la blockchain, qui souhaitent réinventer la manière dont l'art est collectionné, avec la volonté d'introduire « de l'art partout en permanence avec soi ». L'objectif est de pouvoir offrir des NFTs uniques et de sélectionner des artistes talentueux sur le marché de l'art contemporain.

Comme pour une vente classique, les lots adjugés sont à régler en euros auprès de la maison de vente. Une fois le bordereau acquitté, l'acheteur est accompagné par les équipes de Private Museum pour récupérer son NFT smart contract et le certificat numérique de l'œuvre dans un coffre de la plateforme. Une expérience simplifiée et sécurisée ouvrant de nouvelles perspectives sur notre rapport à la collection.



Evens ARCELIN (né en 1974)
Femme assise, 2018
Acrylique et huile sur carton.
81 x 60 cm.
Joint : un NFT de l'œuvre

Estimation : 5 000 - 6 000 €



Werner WILFRED (né en 1985)
Horizon fractionné, 2023
Technique mixte sur toile
115 x 196 cm.
Joint : un NFT de l'œuvre

Estimation : 12 000 - 14 000 €



MARIKO (née en 1958)
Napo-pop n°1
Sculpture en résine, signée et numérotée.
Hauteur : 30 cm.
Joint : un NFT de l'œuvre

Estimation : 4 000 - 5 000 €

XX^e siècle - Collection d'un amateur berlinois et parisien
Unikbase x Commissaires de Justice x Vente Pestel-Debord
Hôtel Drouot - Salle 10
Lundi 12 juin 2023 à 13 h 30

Expositions publiques - Hôtel Drouot - Salle 10
Samedi 10 juin 2023 de 11 h à 18 h
Lundi 12 juin 2023 de 11 h à 12 h

Pestel-Debord Commissaire-priseur
contact@pestel-debord.com



Tableaux modernes et contemporains avec leurs NFTs
Vente Phidias en collaboration avec Private Museum
Hôtel Drouot - Salle 11
Vendredi 16 juin 2023 à 16 h

Exposition publique - Hôtel Drouot - Salle 11
Vendredi 16 juin 2023 de 11 h à 15 h

Phidias
courrier@phidias-paris.fr

Contact Presse Drouot
Claire-Marine GALLETTI
01 48 00 20 37 | 06 35 03 49 87 - cmgalletti@drouot.com



À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 70 maisons de ventes qui ont organisé 820 ventes au cours de l'année 2022 pour un produit total de 362 M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Drouot.com a retransmis 5 200 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et 1370 ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 285 M€. Les 714 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus de 2.6 millions d'objets.

L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

