

5 mai | Beussant Lefèvre & Associés
La dernière demeure du Maréchal Joffre

Julie MANET ROUART (1878-1966)
Portrait de Jeanne Baudot, 1901
Huile sur toile
H. 55 cm - L. 46 cm

Adjugé 134 400 €*

Cinq tableaux de Julie MANET ROUART étaient proposés dans vente mêlant : militaria, souvenirs historiques, tableaux et mobiliers provenant de La Châtaigneraie à Louveciennes, dernière demeure du Maréchal. L'adjudication surprise de la vente concernait une huile sur toile de la nièce d'Édouard MANET, fille de Berthe MORISOT. Estimée entre 300 et 400 €, l'œuvre a été vendue 134 400 €*.



Japon, précieux sabre d'honneur du Maréchal Joffre - Époque Taishō
(1912-1926)
Rare sabre dit tachi katana par Gassan Sadakazu (1836-1918)
Longueur de la lame : 86,5 cm

Adjugé 51 200 €*



Julie MANET ROUART (1878-1966)
Portrait de Jeanne Baudot, 1901
Huile sur toile
H. 55 cm - L. 46 cm

Adjugé 134 400 €*

12 mai | Giquello
Collection de Madame G.

Fabienne VERDIER (née en 1962)
Arborescence, variation n°6, 2009
Pigment et encre sur toile, signée, titrée et datée
Peinture du 5 décembre 2008 au verso
H. 135 cm — L. 183 cm

Adjugé 188 500 €*



Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)
Laveuse, 1916
Huile sur toile, porte le cachet de la signature en bas
à droite
H. 30 cm — L. 35 cm

Adjugé 332 060 €*



Jean DEGOTTEX (1918-1988)
IMPA-VIDE (II), 1959
Huile sur toile, signée en bas à droite,
contresignée, titrée et datée au verso
H. 199 cm — L. 130 cm

Adjugé 209 952 €*



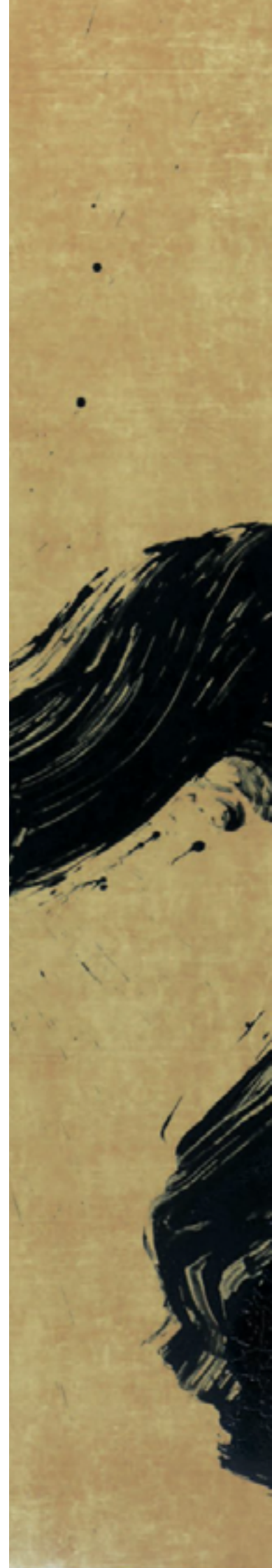
Fabienne VERDIER (née en 1962)
Arborescence, variation n°6, 2009
Pigment et encre sur toile, signée, titrée et
datée
Peinture du 5 décembre 2008 au verso
H. 135 cm — L. 183 cm

Adjugé 188 500 €*



Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)
Tête d'enfant, 1882
Huile sur carton
H. 41 cm — L. 33 cm

Adjugé 104 000 €*



12 mai | Ader Art Impressionniste et Moderne

Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)

Nu dans l'atelier, 1925

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche « Tsuguharu » en japonais et « Foujita 1925 » - Signée au dos « Tsuguharu » en japonais et « Foujita », monogrammée « F » en haut sur la barre horizontale du châssis
H. 126 cm — L. 60 cm

Adjugé 640 000 €*

Adjugé 640 000 €, ce *Nu dans l'atelier* de FOUJITA immortalise Edmée Lamiral, fille d'artiste ayant posé pour plusieurs peintres de Montparnasse. Cette toile provenait de sa propre collection. Lors de cette même vente, le musée des Beaux-Arts de Paris emportait un portrait d'Henry Marcel, administrateur général de la Bibliothèque nationale puis Directeur des Musées nationaux de 1913 à 1919. Réalisé par d'Albert Edelfelt, cette œuvre a été préemptée à 64 000 €*.



Henry MORET (1856-1913)

Beg er Meil, Le Sémaphore, 1906

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
H. 47 cm — L. 62 cm

Adjugé 140 800 €*



Albert EDELFEIT (1854-1905)

Portrait d'Henry Marcel, 1890

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.
68,5 x 78 cm

Adjugé 64 000 €*



Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)

Nu dans l'atelier, 1925

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche
« Tsuguharu » en japonais et « Foujita 1925 » -
Signée au dos « Tsuguharu » en japonais et «
Foujita », monogrammée « F » en haut sur la barre
horizontale du châssis
H. 126 cm — L. 60 cm

Adjugé 640 000 €*

PRÉEMPTION

16 mai | DIGARD AUCTION
Art contemporain urbain

DRAN (né en 1979)
Stradivarus, 2017
Huile sur toile, signée et titrée au dos
H. 100 cm – L. 81,5 cm

Adjugé 106 600 €*



DONDI WHITE (1961-1998) *From words to man*, 1984
Peinture aérosol sur toile, datée et signée au dos
H. 125 cm – L. 250 cm.

Adjugé 214 500 €*



DRAN (né en 1979)
Stradivarus, 2017
Huile sur toile, signée et titrée au dos
H. 100 cm – L. 81,5 cm

Adjugé 106 600 €*



16 mai | Ader
Art Russe

Iosif Estafievitch KRATCHKOVSKY (1854-1914)
Paysage fleuri de Crimée au printemps, 1913
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
H. 88 cm — L. 120,5 cm

Adjugé 140 800 €*



Iosif Estafievitch KRATCHKOVSKY (1854-1914)
Paysage fleuri de Crimée au printemps, 1913
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
H. 88 cm — L. 120,5 cm

Adjugé 140 800 €*



Iosif Estafievitch KRATCHKOVSKY (1854-1914)
Maison fleurie de glycines, 1910
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
H. 73,5 cm — L. 52,5 cm

Adjugé 89 600 €*

23 mai | Farrando Collection Pierre et Jeannine CONSTEN

Pablo PICASSO (1881-1973)
Le Peintre I, 1967
Huile sur toile. Signée et datée 21/2/67 en haut à gauche
H. 100 cm — L. 81 cm

Adjugé 2 324 852 €*

Vente en gants blancs pour la collection Pierre et Jeannine CONSTEN dispersée pour 4 022 383 €*.
C'est une toile de Picasso de 1967, intitulée *Le Peintre I* et représentant le gentilhomme du siècle d'or qui s'est hissée à la première marche du podium atteignant 2,3 M€*. Maria Helena VIEIRA DA SILVA était également présente avec quatre œuvres importantes, dont *Ville blanche ou Intérieur blanc* vendue à 383 146 €* et *Musique sans titre* vendue à 311 712 €*. *Chaque maison est une saison*, a été emportée à 246 772 €* et *Port dans le Nord* a été adjugée 181 832 €*.



Pablo PICASSO (1881-1973)
Le Peintre I, 1967
Huile sur toile. Signée et datée 21/2/67 en haut à gauche
H. 100 cm — L. 81 cm

Adjugé 2 324 852 €*



Maria Helena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)
Ville blanche ou Intérieur blanc, 1950
Huile sur toile
Signée et datée 1950 en bas à droite
H. 54 cm - L. 65 cm

Adjugé 383 146 €*



Maria Helena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)
Chaque maison est une saison, 1974
Huile sur toile. Signée et datée 1974 en bas à droite. Inscription au dos du châssis au tampon « 190174 ».
H. 97 cm — L. 130 cm

Adjugé 246 772 €*

23 mai | L'Huillier & Associés
Bijoux, Orfèvrerie & Pièces d'or

Bague en platine sertie d'un saphir de forme coussin pesant 9 carats
Couleur royal blue, dans un entourage de 10 diamants taillés en poire
Poids brut : 10,3 g — Tour de doigt : 51/52

Adjugé 134 400 €*



Bague en platine sertie d'un saphir de forme coussin pesant 9 carats
Couleur royal blue, dans un entourage de 10 diamants taillés en poire
Poids brut : 10,3 g — Tour de doigt : 51/52

Adjugé 134 400 €*



23 mai | R&C

Bijoux – Montres – Numismatique

ROLEX SUBMARINER RÉF.1680 « COMEX »

Montre bracelet en acier, cadran noir mat, mentions « Rolex Oyster Perpetual Date» à midi et « COMEX / 660ft=200m / SUBMARINER »

Boitier avec gravure référence 1680 et numéro de série 57891**. Vers 1979
D. 4 cm

Adjugé 325 000 €*

La montre proposée à la vente est le fruit d'une collaboration entre la COMEX (compagnie maritime d'expertises) spécialisée dans l'ingénierie sous-marine et la maison d'horlogerie ROLEX pour produire des montres capables de résister à la pression. Rare et précieuse, cette montre a suscité l'intérêt des enchérisseurs qui ont fait grimper son prix jusqu'à 325 000 €*.



ROLEX SUBMARINER RÉF.1680 « COMEX »

Montre bracelet en acier, cadran noir mat, mentions « Rolex Oyster Perpetual Date» à midi et « COMEX / 660ft=200m / SUBMARINER »

Boitier avec gravure référence 1680 et numéro de série 57891**. Vers 1979
D. 4 cm

Adjugé 325 000 €*

26 mai | Fraysse & Associés
Collection de 5 œuvres de Hyacinthe RIGAUD

Hyacinthe RIGAUD (1659-1743)
Autoportrait

Toile à vue ovale
au revers de la toile une inscription portrait de Rigaud / peint par lui-même / pour son amy Ranc / en 1696
H. 83 cm — L. 65 cm

Adjugé 147 430 €*

Cette vente réunissait les collections de l'antiquaire Gérard ORTS et d'un amateur catalan, collectionneur des cinq œuvres de RIGAUD. Comprenant environ 150 lots au catalogue, le résultat global s'est élevé à 794 930 €*.



Hyacinthe RIGAUD (1659-1743)

Autoportrait

Toile à vue ovale
au revers de la toile une inscription portrait
de Rigaud / peint par lui-même / pour son
amy Ranc / en 1696
H. 83 cm — L. 65 cm

Adjugé 147 430 €*

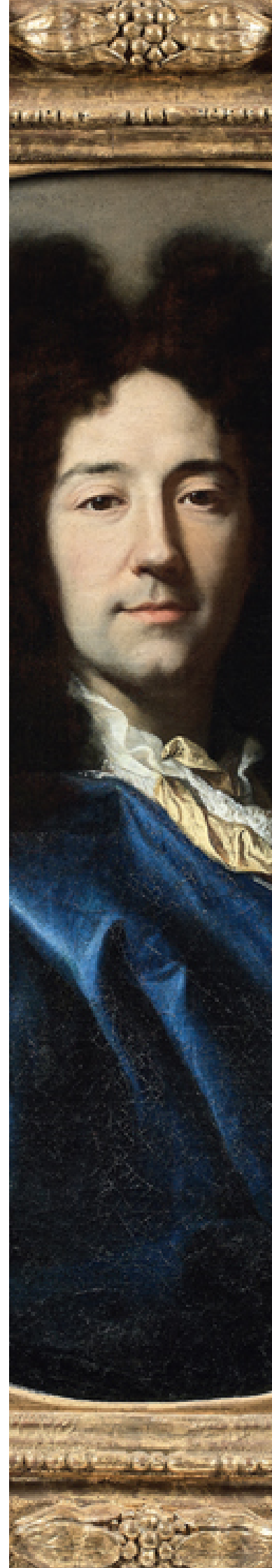


Hyacinthe RIGAUD (1659-1743)

Marie Madeleine

Toile
H. 72 cm — L. 56 cm

Adjugé 83 330 €*



26 mai | Thierry de Maigret Art militaire

CADEAUX du Premier Consul Bonaparte aux commandants des navires espagnols de l'escadre de Sa Majesté catholique alliée à la flotte française pendant leur séjour à Brest en l'an X.
Coffret nécessaire contenant une paire de pistolets d'officier de marine donnée au capitaine Bulron (ou Butron). Poinçons : Coq 1er titre des départements, 1798/1809.
Époque Consulat
H. 50 cm — L. 31,5 cm — P. 10 cm

Adjugé 331 760 €*

Présenté à l'occasion de l'exposition *Œuvres Choiesies*, ce coffret complet était proposé à la vente par l'étude Thierry de Maigret. La manufacture de Nicolas Noël Boutet, située à Versailles était réputée pour produire les armes les plus prestigieuses et précises de la France à l'époque. Elle se spécialisait dans les armes de récompense, d'honneur et de luxe, à la fois blanches et à feu. Le coffret contenant une paire de pistolets avait été offert par Bonaparte, à Diego Butrón y Cortés. Complet de tous ses accessoires, le coffret a été adjugé 331 760 €*.



CADEAUX du Premier Consul Bonaparte aux commandants des navires espagnols de l'escadre de Sa Majesté catholique alliée à la flotte française pendant leur séjour à Brest en l'an X.
Coffret nécessaire contenant une paire de pistolets d'officier de marine donnée au capitaine Bulron (ou Butron).
Poinçons : Coq 1er titre des départements, 1798/1809.
Époque Consulat
H. 50 cm — L. 31,5 cm — P. 10 cm

Adjugé 331 760 €*

31 mai | Farrando
Collection Pierre LÉCOULES

Atelier d'Adriaen YSENBRANT (1480-1551)
Le Christ au Golgotha entouré de deux anges, La Vierge, Marie-Madeleine et adorant
Huile sur panneau, 3 planches parquetées
H. 76 cm – L. 74,5 cm

Adjugé 101 306 €*

Pour cette dernière vente du mois de mai, Farrando dispersait la troisième partie de la collection Pierre LÉCOULES dans laquelle se trouvait cette huile sur panneau de l'atelier d'Adriaen YSENBRANDT, datant du XV^e-XVI^e siècle. *Le Christ au Golgotha entouré de deux anges, la Vierge, Marie Madeleine et adorant* était estimé entre 4 000 et 6 000 €, cependant les enchérisseurs ont fait monter le prix, allant jusqu'à être adjugé 101 306 €*. La suite du catalogue proposait des meubles du XIX^e siècle, notamment une table à écrire adjugée 45 458 €* et un secrétaire vendu 57 147 €*.



Atelier d'Adriaen YSENBRANT (1480-1551)
Le Christ au Golgotha entouré de deux anges, La Vierge, Marie-Madeleine et adorant
Huile sur panneau, 3 planches parquetées
H. 76 cm – L. 74,5 cm

Adjugé 101 306 €*



*Prix TTC

CONTACTS PRESSE

Claire-Marine Galletti
Attachée de presse
cmgalletti@drouot.com
01 48 00 20 37 | 06 35 03 49 87

À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 70 maisons de ventes qui ont organisé 820 ventes au cours de l'année 2022 pour un produit total de 362 M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Drouot.com a retransmis 5 200 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et 1370 ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 285 M€. Les 714 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus de 2.6 millions d'objets.

L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

