LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL

LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DU 16 AU 19 JUIN 2020

Paris • Les quatre maisons de ventes aux enchères réunies sous le sigle OVA – Opérateurs de Vente pour les Collections Aristophil ; Aguttes, Artcurial, Drouot Estimations et Ader – ont le plaisir d'annoncer la prochaine session de ventes, du 16 au 19 juin 2020.

Cette nouvelle session compte quatre vacations. La première, par Drouot Estimations, est consacrée aux artistes du XIXe au XXIe siècle, qu'ils soient poètes, peintres, écrivains ou dessinateurs ; Van Gogh côtoie donc Enki Bilal. Le lendemain, la vacation d'Artcurial dessine un portrait de la France intellectuelle, culturelle et politique du XXe siècle. Composée de carnets, feuillets épars, cassettes audio et livres, l'ensemble se distingue par une grande diversité de tons, d'idées et de voix. Le troisième jour, Ader abordera la science. Sous toutes ces formes, des découvertes archéologiques de l'Égypte antique au mouvement des astres étudié par Johannes Kepler. La philosophie y est aussi représentée, avec d'importantes lettres échangées entre Sigmund Freud et son adversaire Carl Gustav Jung. Enfin, Aguttes clôturera la session de printemps 2020 par une vente dédiée aux années 1920 et 1930, aux reliures étincelantes de couleurs et de matières de l'Art Déco, abordant les études du Surréalisme avec André Breton ou l'absurde avec Franz Kafka.

Exceptionnellement, en raison du contexte sanitaire COVID-19, les ventes n'auront pas lieu à l'Hôtel Drouot mais dans les locaux respectifs des Maisons de ventes OVA. Ces ventes confinées seront en *live* sur la plateforme Drouot Digital, seule plateforme de retransmission et de participation en direct.

Vente n°29 • Drouot Estimations • 16 juin • 14h
BEAUX-ARTS • VINCENT, PAUL, ÉMILE ET LES AUTRES...
Exposition publique sur rendez-vous du 9 au 15 juin
au 12 rue Drouot - 75009 - Paris
et vente en salle 3 à Drouot

Vente n°30 • Artcurial • 17 juin • 14h30
LITTÉRATURE • LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XXe SIÈCLE
Exposition publique sur rendez-vous du 2 au 16 juin et
vente au 7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 - Paris

Vente n°31 • Ader • 18 juin • 14h
SCIENCES • ARCHÉOLOGIE, SAVANTS ET PHILOSOPHES
Exposition publique sur rendez-vous du 8 au 12 puis
les 16 et 17 juin et vente au 3 rue Favart
75002 - Paris

Vente n°32 • Aguttes • 19 juin • 14h30
LITTÉRATURE • LES ANNÉES 1920/30
Exposition publique sur rendez-vous à partir du 2 juin
et vente au 164 bis avenue Charles-de-Gaulle
92200 - Neuilly-sur-Seine

CONTACTS PRESSE
Pour les ventes n°29, 31 et 32 : Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com
Pour la vente n°30 : Anne-Laure Guérin / +33 (0) 6 33 96 25 96 / alguerin@artcurial.com
www.collections-aristophil.com

OVA **LES OPÉRATEURS DE VENTE** POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT PARIS

VENTE N°29 • BEAUX-ARTS

DROUOT ESTIMATIONS

VINCENT, PAUL, ÉMILE ET LES AUTRES

Mardi 16 juin à 14h, à Drouot, Paris | Experts : Claude Oterelo, Cabinet Chanoit et Sylvie Collignon

La première vente de cette session est consacrée aux réalisations d'artistes du XIXe siècle, qu'il s'agisse de dessins, manuscrits, lettres, ou éditions originales. Le clou de cette vacation est une lettre que **Vincent VAN GOGH (1853-1890)** et **Paul GAUGUIN (1848-1903)** écrivent en novembre 1888 à Émile Bernard. Ensemble, écrivant à tour de rôle, ils évoquent la difficulté de faire reconnaître leur art comme tel, conscients que leur peinture ne pourrait être comprise que par les générations futures. Cette lettre estimée 200 000 - 250 000 € réunit trois figures majeures de la fin du XIXe siècle, période de transition entre l'impressionnisme et les courants qui suivront. De Gauguin, une lettre illustrée par un dessin de paysage tahitien qu'il adresse à un inconnu, est estimée 150 000 - 200 000 € ; Gauguin espère que l'inconnu conservera son dessin. D'autres lettres encore sont adressées à sa femme depuis Tahiti et Pont-Aven (50 000 - 70 000 €).

L'œuvre de **Pablo PICASSO (1881-1973)** est présent dans la vacation, notamment à travers l'exemplaire de l'éditeur Louis Broder de *Chronique des temps héroïques* qu'il illustre d'un dessin à son intention (50 000 - 60 000 €). Un rare carnet de dessins sur fond noir d'**Henri MICHAUX (1899-1984)** (20 000 - 30 000 €), le manuscrit de *La vengeance d'une orpheline russe*, pièce de théâtre imaginée par **Le Douanier ROUSSEAU (1844-1910)** ou encore un carnet de dessins, essentiellement des portraits de sa femme (*illustrée à droite*), de **Marc CHAGALL (1887-1985)**, estimé 80 000 - 100 000 €, comptent parmi les temps forts de la vente. La touche contemporaine est marquée par deux toiles d'**Enki BILAL (né en 1951)**, estimées 40 000 - 60 000 € chacune.

VENTE N°30 • LITTÉRATURE

ARTCURIAL

LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XXE SIÈCLE

Mercredi 17 juin à 14h30, 7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008, Paris | Spécialiste : Frédéric Harnisch

La vente orchestrée par Artcurial présentera un important manuscrit autographe signé complet de la version finale du roman *Nord* de l'écrivain français **Louis-Ferdinand CÉLINE (1894-1961)**, estimé entre 300 000 et 500 000 €. Une rarissime édition originale du recueil de poèmes *Case d'Armons*, Aux Armées de la République, de **Guillaume APOLLINAIRE (1880-1918)**, publiée en 1915, est estimée entre 80 000 et 100 000 €. Un exceptionnel ensemble de manuscrits, de tapuscrits et de l'édition originale de *La Petite Anthologie poétique du Surréalisme* du poète, écrivain et dramaturge français **Georges HUGNET (1906-1974)** complètera cet ensemble (estimation : 30 000 – 50 000 €) ainsi qu'une maquette et épreuves corrigées signées du recueil de poèmes à thème chinois *Stèles* par **Victor SEGALEN (1878-1919)**, estimées entre 20 000 et 25 000 €.

Georges HUGNET (1904-1974)
La Petite Anthologie poétique du Surréalisme
Exceptionnel ensemble de manuscrits, de tapuscrits et de l'édition originale.
Estimation : 30 000 – 50 000 €

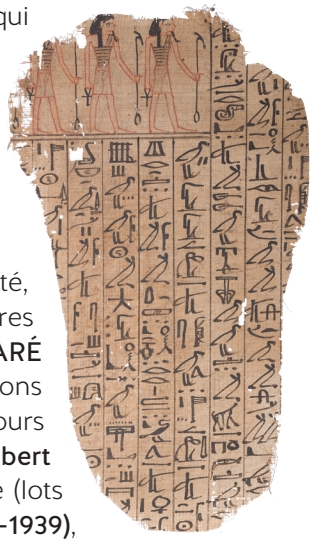
Louis-Ferdinand CÉLINE (1878-1919)
Manuscrit autographe signé complet de la version finale du roman *Nord*.
Estimation : 300 000 – 500 000 €

VENTE N°31 • SCIENCES

ARCHÉOLOGIE, SAVANTS ET PHILOSOPHES

Jeudi 18 juin à 14h, 3 rue Favart, 75002, Paris | Experts : Thierry Bodin, Éric Geneste et Christophe Kunicki

Des météorites, des tablettes assyriennes, un papyrus, des objets d'archéologie, des livres, et surtout des lettres et des manuscrits autographes… Des œuvres hétéroclites, mais la science a pour but d'explorer et comprendre les mystères du monde dans ses aspects les plus divers.



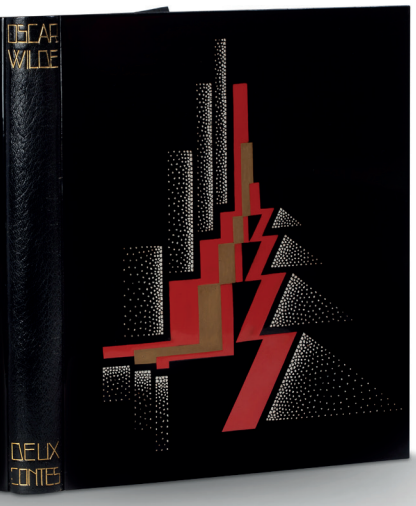
Le ciel est scruté notamment par **Johannes KEPLER (1571-1630)**, avec une lettre rarissime qui accompagne l'hommage d'un exemplaire de l'*Astronomia nova* publié à la fin de l'été 1609, dans lequel l'astronome énonce les premières lois sur le mouvement des astres (estimation : 40 000 - 60 000 €). Les formes anciennes de l'écriture, caractères cunéiformes ou hiéroglyphes, commencent à être décryptées dans un exemplaire exceptionnel du *Précis du système hiéroglyphique* de **Jean-François CHAMPOLLION (1790-1832)**, accompagné du manuscrit de son épître dédicatoire à Charles X (estimation : 10 000 - 15 000 €).

Le XVIIIe, siècle d'or des philosophes et des encyclopédistes, est particulièrement bien représenté, avec d'Alembert, Fontenelle, Émilie du Châtelet, Lavoisier, le comte de Tressan ou encore les frères Montgolfier. En mathématiques, figure un ensemble exceptionnel de manuscrits d'**Henri POINCARÉ (1854-1912)** qui présente plusieurs de ses travaux essentiels, notamment en algèbre, sur les équations différentielles, la physique mathématique et la philosophie des sciences, jusqu'à son discours de réception à l'Académie française (lots 637 à 652). Un chapitre important est consacré à **Albert EINSTEIN (1879-1955)**, couvrant, à travers lettres et manuscrits, près de 40 ans de sa carrière (lots 651 à 596). La psychiatrie est représentée par d'importantes lettres de **Sigmund FREUD (1856-1939)**, dont quelques-unes à Stefan Zweig (estimées 20 000 - 25 000 €), et de son adversaire Carl GustavJung. Enfin, les sciences humaines sont abordées avec les philosophes Nietzsche et Heidegger, et la riche correspondance de l'anthropologue et ethnologue **Claude LÉVI-STRAUSS (1908-2009)** avec son proche collaborateur Isac Chiva (estimée 15 000 - 20 000 €).

VENTE N°32 • LITTÉRATURE

1920/1930

Vendredi 19 juin à 14h30, 164 bis avenue Charles-de-Gaule, 92200, Neuilly-sur-Seine | Expert : Claude Oterelo



La dernière vente de la session est dédiée aux ouvrages des années 1920 et 1930. Après la Première Guerre mondiale, les milieux artistiques et littéraires sont en ébullition. Un vent de liberté encourage de nombreux artistes à rompre avec les traditions, en quête de renouveau. Naissent alors les courants Art Déco, Dada, Surréalisme, etc. Ainsi, de nombreux ouvrages inclus dans cette vente sont conservés au sein de magnifiques reliures Art Déco, à l'instar de *Daphné*, ouvrage d'**Alfred de VIGNY (1797-1863)** dont la reliure est ornée de deux plaques d'argent en émaux champlevés selon un dessin de Schmied (estimation : 40 000 - 50 000 €) ou de *Deux contes* d'**Oscar WILDE (1854-1900)** ceint par Paul Bonet en 1926 d'une reliure à grand décor géométrique en laque rouge, or et coquille d'œuf sur métal laqué (estimation : 30 000 - 40 000 €). Bonet a également réalisé, en métal, la reliure de l'édition originale du *Manifeste de Surréalisme Poisson Soluble* du fondateur du Surréalisme **André BRETON (1896-1966)**, premier des 19 exemplaires de tête sur vélin, seul tirage sur grand papier (estimation : 80 000 - 100 000 €).

Enfin, lettres et manuscrits complètent la vente, tel un ensemble de 86 lettres de **Marcel PROUST (1871-1922)** entièrement relatives à son œuvre, au monde, à l'amour, à l'amitié et à son eudémonisme esthétique (estimation : 120 000 - 180 000 €) ainsi qu'une partie des archives de Robert Klopstock, ami de Franz Kafka. Les archives incluent 38 lettres de **Franz KAFKA (1883-1924)** à son « dernier ami » dont beaucoup n'ont jamais été publiées jusqu'à aujourd'hui (estimation : 100 000 - 150 000 €).

Depuis le 20 décembre 2017, 28 ventes aux enchères des Collections Aristophil ont été orchestrées par les OVA à Drouot, marquées par 3 enchères millionnaires parmi 12 enchères de plus de 500 000 €, 157 préemptions de musées et institutions et un produit total de ventes de plus de 48M€.

CONTACTS PRESSE

Pour les ventes n°29, 31 et 32 :
Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com

Pour la vente n°30 :
Anne-Laure Guérin / +33 (0) 6 33 96 25 96 / alguerin@artcurial.com

www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Vente pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis).
La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV : AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.

OVA **LES OPÉRATEURS DE VENTE** POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT PARIS