

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 11 JUIN 2024 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Jean Ferrero**

*Arts Grafiques*

tél-89.05.09 /



## Une figure incontournable de l'Ecole de Nice

Collection Jean Ferrero  
Les Années Joyeuses

Vente à Drouot  
Le 28 juin 2024



PHOTOGRAPHE, GALERISTE ET AMI DES ARTISTES,  
VENTE DE LA COLLECTION D'UNE FIGURE INCONTOURNABLE DE  
L'ÉCOLE DE NICE

COLLECTION JEAN FERRERO – LES ANNÉES JOYEUSES



Paris, le 11 juin 2024 – La maison Boisgirard-Antonini proposera le 28 juin à Drouot la collection du marchand Jean Ferrero. Figure truculente et incontournable de la vie artistique niçoise, Jean Ferrero, né en 1931, a eu de nombreuses vies. Tour à tour haltérophile, photographe puis marchand d'art, il a rassemblé tout au long de sa vie une vaste collection.

Dès les années 1950, à la demande de magazines américains, ce grand sportif photographie des athlètes en complète nudité, ce qui lui vaut un succès immédiat. Attiré par l'art, il tire le portrait des plus grands, comme Picasso, Miro ou Chagall, mais s'intéresse aussi aux débutants. Autodidacte à la culture et à l'humour sans limite, celui qui se définissait comme un « brocanteur d'art » a su ainsi nouer très tôt des relations avec quelques-uns des plus grands artistes de son temps, et en particulier ceux de l'école de Nice, et les Nouveaux Réalistes. Cette collection réunit des œuvres rares, qui témoignent toutes de son amitié avec des artistes comme César, Arman, Ben ou Robert Malaval.



Après un don au musée de la ville de Nice et une première vente à Paris en 2015, Jean Ferrero a choisi la maison Boisgirard-Antonini et Drouot pour donner un nouvel élan aux dernières œuvres de sa collection. Estimé 400.000 à 500.000 €, l'ensemble comprend 250 lots dédiés à l'École de Nice, exécutés par des figures incontournables de l'art du XXe siècle.

La vente s'adresse aussi bien aux collectionneurs émérites qu'aux amateurs de l'école de Nice grâce à des estimations attractives qui s'étendent de 1 000 à 50 000 €. Parmi les pièces les plus remarquables, on retiendra deux sculptures, L'accordéon d'Arman (est. 20,000 - 30,000€) et La chouette de César (est. 10,000 - 15,000€) et une peinture d'Arman, Footing painting, 2000, estimée 25,000 à 30,000€.

CÉSAR (1921-1998)  
Chouette-1955/1960  
Sculpture en fer  
64 x 22 x 20 cm  
Est. 10,000 - 15,000 €

# BEN



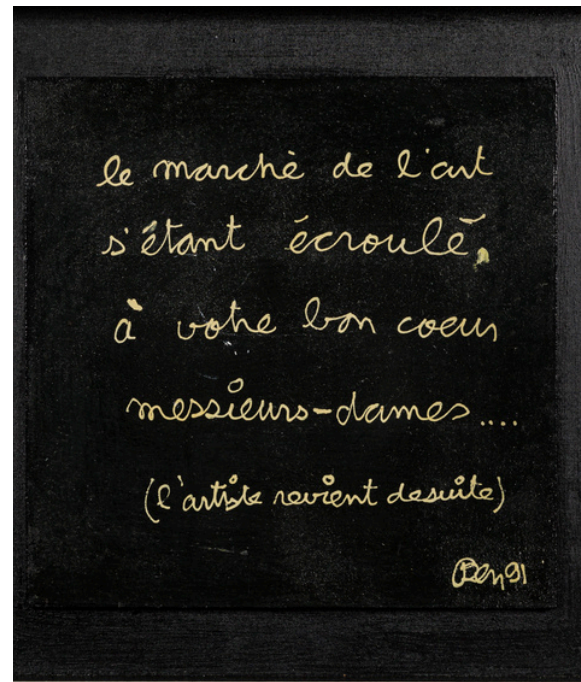
BEN

A quoi sert Ben, 1964

Acrylique sur toile

33 x 55 cm

Estimation : 2,000-3,000 €



BEN

Le marché de l'art s'étant écroulé, à votre bon cœur messieurs-dames ...

(l'artiste revient de suite), 1991

Acrylique sur panneau

40 x 40 cm

Estimation : 2,000 - 3,000 €



BEN

Ceci est déjà une antiquité, 1990

Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite

100 x 100 cm

3.000 - 5.000 €



BEN

Méfiez-vous, tous des espions

Acrylique et collage de lunettes sur panneau

Est. 2,000 - 3,000 €



ARMAN (1928-2005)  
Footing painting, 2000  
Morceaux de violons, archets, acrylique  
et technique mixte sur toile marouflée  
sur panneau  
150 x 200 cm x 7 cm  
Est. 25,000 - 30,000 €



ARMAN  
Eventails, c.1995  
Accumulation dans une boîte en  
plexiglass d'éventails créés en 1929 pour  
l'inauguration du Palais de la  
Méditerranée à Nice et du casino de  
Juan-les-Pins  
Est. 25,000 - 35,000 €



ARMAN  
L'accordéon du père Ferrero (Colère),  
1980  
Pièces d'un accordéon Cavagnolo  
collées dans une boîte en plexiglas  
160 x 120 x 27 cm  
Est. 20,000 - 30 000 €



ARMAN  
Chupa Chups, 1999  
Multiple : Inclusion de sucettes dans de  
la résine  
Est. 1,500 - 2,000 €

# CÉSAR



CÉSAR  
Allumettes calcinées, 1974  
Collage et technique mixte sur  
papier contrecollé sur carton  
Est. 2,000 - 3,000 €



CÉSAR  
Chouette, 1955-1960  
Sculpture en fer, signé sur une aile  
64 x 22 x 20 cm  
Est. 10,000 - 15,000 €



CÉSAR  
Sans titre, 1957  
Plaque de fer, 1957  
Fer (soudé et perforé), signé et dédié  
« à Bob » (Robert Calé) en bas à droite  
37 x 26,5 cm  
Est. 10,000 - 15,000 €



CÉSAR  
Compression, c. 1995  
Compression de bombes de Carnaval  
Est. 7,000 - 10,000 €

## COLLECTION JEAN FERRERO - LES ANNÉES JOYEUSES

### VENTE AUX ENCHÈRES À DROUOT

Salle 4 - Vendredi 28 juin à 14H

#### Exposition

Mercredi 26 juin de 11h à 18h

Jeudi 27 juin de 11h à 20h

Vendredi 28 juin de 11h à 12h

#### Contacts Presse

Sophie Dufresne

+33 1 48 00 20 71 | +33 6 35 03 49 85

[sdufresne@drouot.com](mailto:sdufresne@drouot.com)

Claire Jehl

+33 1 48 00 20 37 | +33 6 49 60 11 51

[cjehl@drouot.com](mailto:cjehl@drouot.com)

[©Boisgirard-Antonini / Drouot](#)



---

#### À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 70 maisons de ventes qui ont organisé près de 500 ventes au cours du premier semestre 2023 pour un produit total de 206.8 M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Drouot.com a retransmis 3915 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 182 M€. Les 690 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus de 1.6 millions d'objets.

L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

