

**DROUOT**  
PARIS

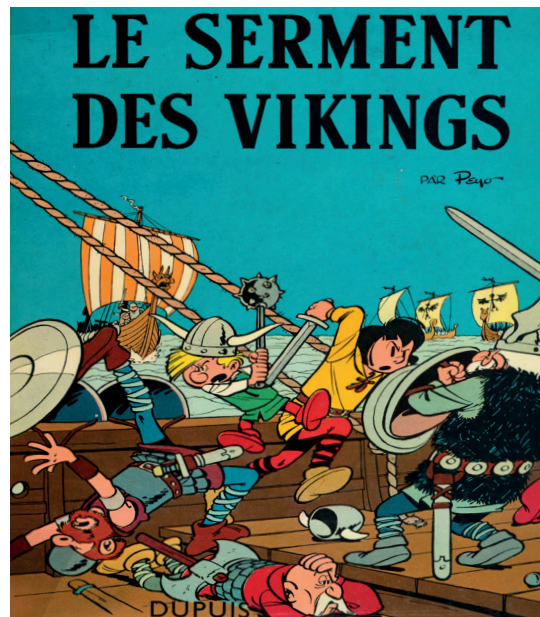
TESSIER **TS** SARROU

## LA BANDE DESSINÉE À L'HONNEUR EN 2020

VENTE LE SAMEDI 20 JUIN 2020 À DROUOT

Expert : Huberty & Breyne expertise

Alors que le ministre de la Culture a déclaré 2020 année de la bande dessinée, et ce désormais jusqu'à 2021, la maison Tessier & Sarrou mettra à l'honneur le neuvième art à Drouot samedi 20 juin. Riche de 600 lots aux estimations variant entre 100 et 12 000 €, cette vente réunira de rares éditions originales d'albums et des planches de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle illustrés par les plus grands dessinateurs belges, français et italiens.



Johan et Pirlouit - *Le Serment des Vikings*  
Edition originale cartonnée française, dos carré jaune.  
Estimation : 2 000 - 2 500 €

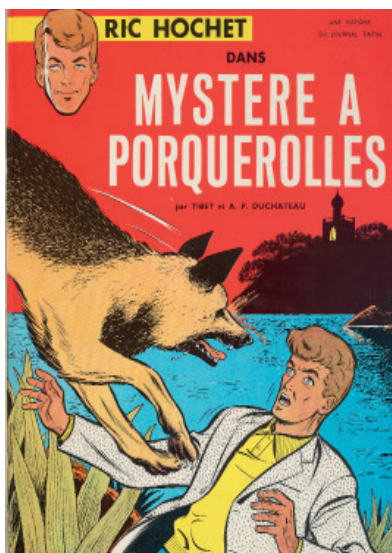
Parmi les éditions originales figure l'album « Johan et Pirlouit - le serment des Vikings » paru en 1957, illustrée par **PEYO (1928-1992)**, de son vrai nom Pierre Culliford (illustré ci-dessus. Estimation : 2 000 – 2 500 €). Ce dernier imagine les pérégrinations de « Johan » en 1947, avant de lui donner un complice amusant et grognon du nom de Pirlouit. Il poursuit la série dans le Journal de Spirou qu'il intègre en 1952. L'auteur doit sa renommée aux « Schtroumpfs », ces petits lutins bleus dont il raconte l'histoire sous forme de série à partir de 1959.



De même, une édition originale du hors-série « Gaffes en grand », 1986, de la série Gaston Lagaffe signée par l'artiste **André FRANQUIN (1924-1997)** sera présentée. Des suppléments de l'album s'ajoutent à ce lot : une sérigraphie, l'affiche de lancement, et un sac de noix à l'effigie du personnage (illustrés à droite. Estimation : 2 500 – 3 000 €). Le célèbre dessinateur belge reprend les aventures de Spirou en 1947 dans le journal éponyme et lui donne les traits qu'on lui connaît aujourd'hui. Parallèlement à sa série Spirou et Fantasio publiée dans le périodique, il crée en 1957 son célèbre antihéros Gaston Lagaffe, un garçon de bureau fictif du Journal Spirou.



Gaston – Gaffes en grand  
Rare tirage de tête numéroté (84/100) et signé accompagné de tous ses suppléments dont le sac de noix et la sérigraphie (avec tube) ainsi que son affiche de lancement.  
Estimation : 2 500 - 3 000 €



Ric Hochet – *Mystère à Porquerolles*  
Edition originale Dargaud non pelliculée.  
Estimation : 800 - 1 000 €

De 1940 à 1960, le Journal Spirou et son concurrent le Journal de Tintin seront les deux titres les plus appréciés de la bande dessinée francophone. Spirou est axé sur l'humour et un graphisme dynamique influencé par le dessin animé incarnant le style de « l'école de Marcinelle ». Ses principaux représentants en sont **FRANQUIN** et **PEYO**. Une édition originale de « *Mystère à Porquerolles* », 1964, deuxième tome de la série Ric Hochet de **TIBET (1931-2010)**, de son vrai nom Gilbert Gascard, à la couverture non pelliculée sera également proposée (illustré à gauche. Estimation : 800 – 1 000 €).



Hergé – Carte de Voeux 1960  
Carte à mouvement représentant Tintin en traîneau descendant une colline au fur et à mesure de l'ouverture de la carte.  
Estimation : 1 500 - 2 000 €

De rares dédicaces illustrées par **HERGÉ (1907-1983)**, de son vrai nom Georges Remi, père du célèbre duo Tintin et Milou, viennent enrichir la vacation. L'une d'elles donne vie pour la première fois sur papier libre au personnage Bianca Castafiore. Le dessin est réalisé en 1970 pour une chanteuse d'un spectacle musical (estimation : 2 000 – 2 500 €). Une carte de vœux Tintin de 1960 dédicacée par l'illustrateur (illustré ci-dessus. Estimation : 1 500 – 2 000 €) sera également proposée.



Spirou poursuite : Superbe jeu illustré par Jijé paru en 1945.  
Estimation : 2 500 - 3 000 €

Le graphisme du Journal Tintin est plus statique. Avant toute création, ses auteurs effectuent un important travail de recherche et de documentation pour assurer la vraisemblance de leurs œuvres. Les dialogues sont eux rédigés dans une langue littéraire. Ces caractéristiques sont propres à « l'école de Bruxelles » qui dérive principalement du style d'**HERGÉ**.

D'autres objets dérivés de l'univers du *comic-book* seront également proposés aux enchères, comme ce jeu « Spirou poursuite » de 1945 illustré par **JIJÉ (1914-1980)**, de son vrai nom Joseph Gillain, dessinateur pilier du Journal Spirou (illustré ci-contre. Estimation : 2 500 – 3 000 €). De même qu'un jeu de loto illustré par **Edgar Pierre JACOBS (1904-1987)**, créateur de « Blake et Mortimer » et collaborateur d'**HERGÉ**, dont les dessins représentent divers personnages des Fables de La Fontaine (estimation : 400 – 500 €).

De nombreuses planches, pages entières de bande dessinée composées de leur bande de cases dites « vignettes » enrichiront cette vaccation. On pourra ainsi trouver une planche de *Gaffe à Lagaffe* par **FRANQUIN**, de 1986 à l'encre de Chine et mine de plomb (estimation : 3 000 – 4 000 €), ou une encore d'*Oumpah-pah le peau rouge* d'**Albert UBERZO** (né en 1927) datée de 1961 (estimation : 10 000 - 12 000 €).

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 11**

Samedi 20 juin – 14h

**EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 11**

Vendredi 19 juin – 11h / 19h

**CONTACTS PRESSE**

**Mathilde FENNEBRESQUE**

[mfennebresque@drouot.com](mailto:mfennebresque@drouot.com)

01 48 00 20 42

**Adélaïde STEPHAN**

[astephan@drouot.com](mailto:astephan@drouot.com)

01 48 00 20 37

Interviews et images sur demande



#### À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 60 maisons de ventes aux enchères, Drouot et sa plateforme digitale de ventes online ont accueilli 1 504 ventes en 2019 qui totalisent 372M€. Chaque année, plus de 600 000 visiteurs viennent parcourir les 15 salles de ventes qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine La Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme *e-commerce* ouverte à tous, qui réunit les activités *Live* (retransmission et participation aux enchères en direct) et *Online* (ventes dématérialisées).