

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 29 AVRIL 2024 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Une Collection Inédite

Un trésor inattendu,
découvert dans un
appartement parisien,
vendu au profit de
l'Institut Pasteur

Première vente à Drouot
Le 31 mai 2024 à 14h
et en ligne sur drouot.com



La maison Daguerre met en vente à l'hôtel Drouot une collection secrète découverte lors d'un inventaire d'un appartement parisien

1500 lots dont une oeuvre inconnue de Jean-Léon Gérôme seront vendus au profit de l'Institut Pasteur

[Découvrir le catalogue de la première vente](#)

Paris, le 29 avril 2024 – A partir du 31 mai prochain, la maison Daguerre proposera en vente à l'Hôtel Drouot une collection exceptionnelle, découverte lors d'un inventaire dans un appartement parisien, qui sera dispersée en sept ventes. Les fonds récoltés seront, selon la volonté du collectionneur, intégralement reversés à l'Institut Pasteur, contribuant ainsi à la recherche scientifique et médicale contre les maladies infectieuses.

Cette collection, réunie par un collectionneur anonyme passionné d'art et de découvertes, renferme un trésor inattendu : 20 000 feuilles et 800 tableaux répartis en 1500 lots. Totalement ignorée des principaux experts, elle fut patiemment assemblée pendant des décennies et son histoire reste nimbée de mystère.

La collection offre un panorama exhaustif des arts visuels depuis le XVI^e siècle jusqu'à la période contemporaine en réunissant tableaux, dessins, estampes et photographies, ainsi que quelques sculptures et objets d'art. Des œuvres majeures de la main de grands maîtres figurent aux côtés de pièces plus confidentielles, offrant ainsi une diversité artistique rare et une variété large d'estimations.

Le point d'orgue de cette première vente sera un tableau inconnu de Jean-Léon Gérôme, intitulé "Une épave", estimé entre 80,000 et 120,000 € ([lot 52](#)). Cette toile, loin des thèmes classiques et orientalistes associés au peintre, surprend par sa radicalité et son aspect inhabituel. Avec un fond bleu-vert émeraude et une composition presque abstraite, elle dépeint un naufrage où les passagers, entassés sur un canot de sauvetage, semblent abandonnés à la dérive.

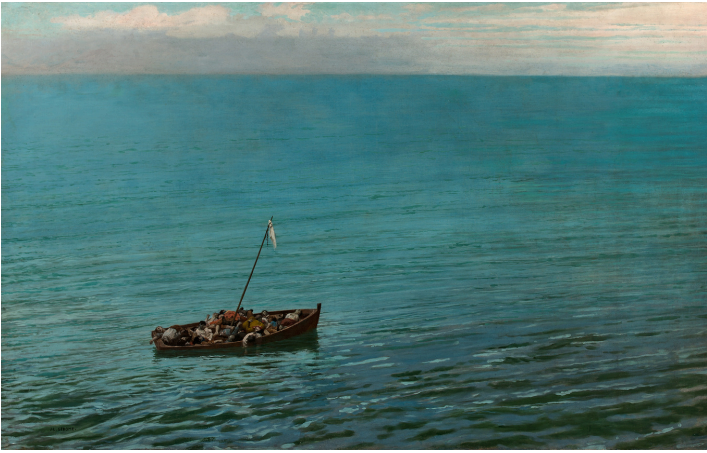


Outre ce chef-d'œuvre, la vente proposera une sélection éclectique, allant des beaux-arts aux arts décoratifs, sculptures et objets d'art. Parmi les œuvres graphiques, on retiendra une séduisante encre sur papier d'Alfons Mucha intitulée «Lamalou-les-Bains» caractéristique des portraits féminins du maître de l'Art Nouveau ([lot 96](#) – est. 8,000 – 12,000€) ; un charmant dessin de Paul Sérusier représentant « L'Île de la Douane sur le Trieux » ([lot 100](#) – est. 5,000 - 6,000€) et une belle étude pour un plafond du Louvre par Jean-Baptiste Mauzaisse ([lot 20](#) – est. 2,000 - 3,000€).

Les amateurs d'objets d'art se tourneront vers un superbe vase d'Emile Gallé à décor d'une femme en costume médiéval ([lot 107](#) – est. 2,000 - 3,000€) tandis que les passionnés de sculpture pourront acquérir un bronze d'Antoine-Louis Barye représentant un cheval turc ([lot 26](#) – est. 2,000 - 3,000€).

La dispersion de la collection se poursuivra en septembre prochain sur six autres ventes. Elles réuniront des œuvres allant de la Renaissance aux créations contemporaines, parmi lesquelles figurent une saisissante étude de Jean-Honoré Fragonard, "Étude de guerrier assis" (est. 30,000 - 40,000 €) qui démontre son habileté à capturer l'expression et le mouvement avec une précision remarquable ; une peinture intrigante d'Alberto Savinio, "Machine pour féconder les arbres", 1929 (est. 150,000 – 200,000 €) et des œuvres signées Roberto Matta, Frantisek Kupka, Alexandre Jacovleff ou encore Giannis Gaftis offrant un regard captivant sur l'évolution de l'art au XXe siècle.

Première vente



Lot 52
Jean-Léon Gérôme
Une épave
Est. 80 000 - 120 000€



Lot 20
Jean-Baptiste Mauzaisse
Etude pour un plafond du Louvre
Est. 2,000 - 3,000€



Lot 96
Alfons Mucha
Lamalou les Bains
Est. 8,000 - 12,000€



Lot 107
Emile Gallé
Grand vase conique à décor de
femme en costume médiéval
Est. 2,000 - 3,000€

Ventes à venir



Alberto Savinio
Machine pour féconder les arbres,
1929
Est. 150,000 - 200,000€



Frantisek Kupka
Cependant le mouvement ne doit pas être difficile
pour un artiste
1902
Est. 10,000 - 12,000 €



Hieronymus Vischer
Le pouvoir temporel soumis au Christ
1589
Est. 8,000 - 12,000€



Alexandre Jacovlev
Femme assise, Fort Lamy
Est. 15,000 - 20,000€

UNE COLLECTION INEDITE - PREMIERE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES À DROUOT
Salle 2 - Vendredi 31 Mai à 14h

Exposition

Mercredi 29 mai : 11h00 - 18h00

Jeudi 30 mai : 11h00 - 20h00

Vendredi 31 mai : 11h00 - 12h00

VENTES A VENIR

2e vente - Estampes anciennes et modernes. 3e vente - Photographies anciennes et modernes.

4e vente - Dessins du XVIe au XIXe siècle. 5e vente - Tableaux modernes et contemporains.

6e et 7e ventes - Livres, dessins, tableaux, photos, cadres, mobilier, objets d'art.

Contacts Presse

Sophie Dufresne

+33 1 48 00 20 71 | +33 6 49 60 11 51

sdufresne@drouot.com

Claire Jehl

+33 1 48 00 20 37 | +33 6 49 60 11 51

cjehl@drouot.com

[©Daguerre / Drouot](#)



À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 70 maisons de ventes qui ont organisé près de 500 ventes au cours du premier semestre 2023 pour un produit total de 206.8 M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Drouot.com a retransmis 3915 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 182 M€. Les 690 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus de 1.6 millions d'objets.

L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.

