DROUOT
PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 28 MARS 2018

SUCCÈS POUR LE DESSIN À DROUOT

Mars 2018

À l'heure où Paris est la capitale internationale du dessin, 50 000 amoureux des arts sur papier et néophytes curieux se sont rendus à Drouot pour profiter d'une programmation tournée vers les dessins de toutes époques.

L'exposition *Œuvres Choisies*, qui se tenait dans la prestigieuse salle 9 du 13 au 25 mars, présentait environ 40 œuvres sur papier comptant parmi les plus belles pièces dispersées à Drouot, entre le 21 et le 26 mars.

Les ventes spécialisées et les sections de ventes classiques consacrées aux dessins parcouraient cinq siècles d'arts graphiques. Aperçu des plus belles enchères.

DESSIN ANCIEN

252 000 € POUR LA COLLECTION POLAKOVITS

La collection de dessins de Mathias Polakovits (1921-1987), dispersée par Maître Christophe Joron-Derem mercredi 21 mars à Drouot, a remporté un beau succès. 95% des 200 dessins a trouvé preneur et totalisé 252 200 € (frais inclus), soit le double de l'estimation globale de la vente.

Le musée de Besançon était notamment au rendez-vous et a fait l'acquisition d'une *Résurrection* dessinée à l'encre sur papier par **Jacopo PALMA, IL GIOVANE (1544-1628)** à 14 040 € (frais inclus). (Lot n°6)

Le collectionneur, reporter pour le magazine Paris Match, avait fait don à l'École nationale des Beaux-Arts, quelques mois avant sa disparition, de la majorité des dessins français qu'il possédait. Cette vente regroupait les dessins étrangers de sa collection, pour la plupart réalisés par des artistes italiens.

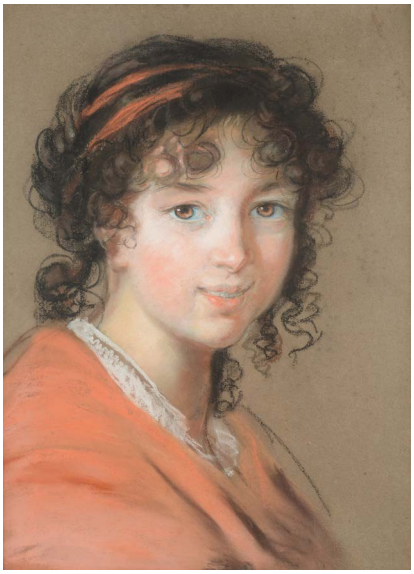
117 000 € POUR UN DESSIN DE CLAUDE MELLAN

Un *Portrait de Nicolas Claude Fabri de Pereisc (1580-1637)* exécuté à la pierre noire par Claude MELLAN (1598-1688) a été adjugé 117 000 € (frais inclus) par Maître Leclere, lundi 26 mars. Cette enchère marque un record mondial pour une œuvre de l'artiste. (Lot n° 11)

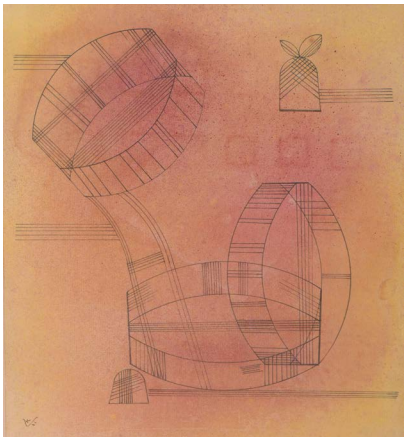
Conseiller au Parlement de Provence, scientifique et homme de lettres, Nicolas Fabri de Pereisc est l'un des plus grands collectionneurs français de son temps. Le « Prince de la République des Lettres », tel qu'il était surnommé, fait de sa vaste demeure à Aix-en-Provence et de sa maison de campagne à Belgentier, un immense cabinet de curiosités.
En 1636, Pereisc commande à Mellan une carte ou atlas de la lune, qui devait être réalisée d'après ses propres observations, menées avec Gassendi. Quelques mois avant sa disparition en 1637, qui empêcha le projet d'aboutir, le peintre exécute ce dessin préparatoire pour une estampe.

265 440 € POUR UN PASTEL D'ÉLISABETH VIGÉE-LEBRUN

Le *Portrait d'une jeune femme à la robe rouge, présumée Caroline de Rivière*, réalisé par Elisabeth VIGÉE-LEBRUN (1755-1842), a trouvé preneur pour 265 440 € (frais inclus) dans la vente de Maître Thierry de Maigret. Ce pastel sur papier brun est donné par Caroline de Rivière au Docteur Jean-Jacques Molin en février 1844. Il est acheté pour la dernière fois par Léopold Lévy, en 1911 à Paris. (Lot n° 174)



DESSIN MODERNE ET CONTEMPORAIN

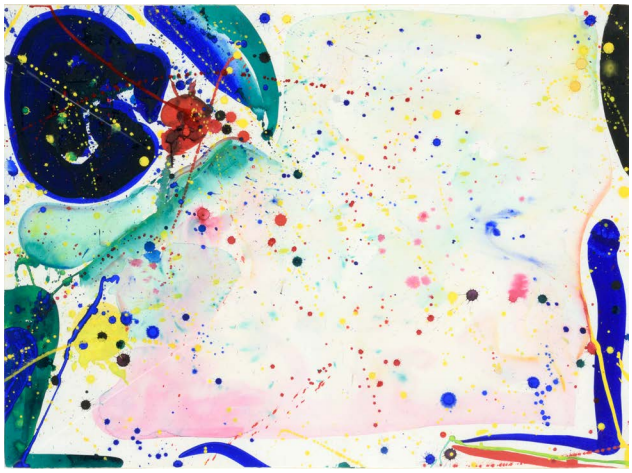


104 600 € POUR UNE *CONSTRUCTION-SOUFFLE* DE VASSILY KANDINSKY

Une construction-souffle réalisée à l'aquarelle et encre sur papier par le père de l'abstraction, Vassily KANDINSKY (1866-1944), présentée aux enchères par la maison Farrando, a été acquise 104 600 € (frais inclus) par un collectionneur français, lundi 26 mars. Dans cette œuvre peinte en 1931, l'artiste emprunte à son ami Paul Klee la technique de la vaporisation pour disséminer une fine brume d'aquarelle sous des formes géométriques dessinées à l'encre. (Lot n° 49)

110 500 € POUR *BRIGHT RING DRAWING* DE SAM FRANCIS

Une gouache et aquarelle sur papier intitulée *Bright ring drawing*, signée par Sam FRANCIS (1923-1994) à New-York en 1962, a été vendue 110 500 € (frais inclus), dimanche 25 mars par Maître Digard. L'œuvre, conservée précédemment dans une collection privée, a été présentée dans plusieurs galeries de Los Angeles à Paris en passant par New York et Zurich. (Lot n° 74)



104 000 € POUR *GIRL WITH BALLOON* DE BANKSY

Girl with balloon, peinte par BANKSY (né en 1974) au pochoir pour la première fois sur un mur de Londres en 2004, est parti pour 104 000 € (frais inclus), lundi 26 mars, sous le marteau de Maître Digard. Cette sérigraphie réalisée hors éditions est un cadeau de l'artiste au vendeur.
104 000 € marque un record du monde pour l'image désormais emblématique du travail de l'artiste. (Lot n° 53)

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE
mfennebresqaue@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN
astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37