

DROUOT
PARIS

**LA SEMAINE DE L'ASIE
À DROUOT**

Du 11 au 17 juin 2019



Rendez-vous désormais ancré dans le calendrier international des événements consacrés aux arts d'Asie, le Printemps Asiatique réunit institutions, galeries et de nombreuses maisons de ventes parisiennes. À Drouot, comme chaque année, se tiendra du 11 au 17 juin une semaine de ventes dédiées aux arts d'Extrême Orient.

Du 3 au 7 juin, une sélection des pièces les plus importantes parmi les dix ventes spécialisées et les sept sections de ventes consacrées à l'Asie sera présentée dans l'exposition collégiale *Œuvres Choiesies*. Du XIV^e siècle à aujourd'hui, de la sculpture à la photographie, en passant par la peinture, la céramique et le textile, différents médiums illustreront les arts de Chine, du Vietnam, du Japon, d'Inde, du Cambodge et du Népal.

VENTES SPÉCIALISÉES

Aguttes - 11 juin
Aguttes - 12 juin
AuctionArt Rémy Le Fur - 12 juin
Gros & Delettrez - 12 juin
Daguerre - 12 juin
Delon Hoebanx - 13 juin
Leclere-Mdv - 14 juin
KLF - 14 juin
Marie-Saint Germain - 15 juin
Tessier & Sarrou et Associés - 17 juin

SECTIONS DE VENTE

Marc-Arthur Kohn - 12 juin
Fraysse & Associés - 12 juin
Thierry de Maigret - 14 juin
Pescheteau-Badin - 14 juin
Christophe Joron Derem - 14 juin
Boisgirard-Antonini - 14 juin
Binoche et Giquello - Fraysse & Associés - 19 juin



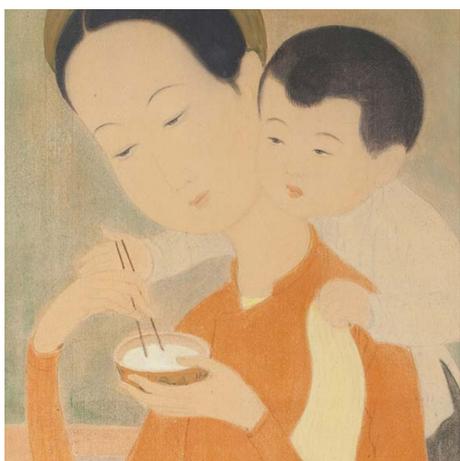
CHINE - XVIII^e siècle
Petite théière de forme polylobée, à décor en émaux dit « falangcai » sur cuivre.
Estimation : 40 000 - 60 000 €
Vente le 12 juin 2019
Gros & Delettrez
Expert : Cabinet Ansas – Papillon d'Alton



CHINE - Époque Qianlong (1736-1795)
Vase bouteille en bronze doré et émaux cloisonnés.
Estimation : 15 000 - 20 000 €
Vente le 12 juin 2019
AuctionArt Rémy Le Fur
Expert : Cabinet Portier – Alice Jossaume



TIBET - XIV^e siècle
Sculpture en bois laqué et anciennement doré représentant un roi-serpent *nagaraja* debout en position de gardien.
Estimation : 15 000 - 20 000 €
Vente le 12 juin 2019
Aguttes
Expert : Cabinet Portier – Alice Jossaume



MAI TRUNG THU (1906-1980)
Le rideau vert ou Le Bol de riz (détail)
Encre et couleurs sur soie contrecollée sur carton, signée du cahet de l'artiste et datée 1942.
Estimation : 30 000 - 40 000 €
Vente le 12 juin 2019
Gros & Delettrez
Expert : Cabinet Ansas – Papillon d'Alton



CHINE - Période Ming (1368-1644), époque Jiajing (1522-1566)
Vase de forme double gourde en porcelaine bleu blanc.
Estimation : 30 000 - 40 000 €
Vente le 12 juin 2019
Aguttes
Expert : Cabinet Portier – Alice Jossaume



CHINE - Début de la période Ming, XIV^e
Fresque polychrome sur pisé (détail)
Estimation : 60 000 - 80 000 €
Vente le 12 juin 2019
Gros & Delettrez
Expert : Cabinet Ansas – Papillon d'Alton



Chu TEH-CHUN (1920-2014)
Sans titre aux couleurs Céladon (détail)
 1985
 Huile sur toile.
 Estimation : 80 000 - 150 000 €
 Vente le 21 juin 2019
 Copages Auction



CHINE - XVIII^e siècle.
 Coupe en néphrite grise.
 Estimation : 8 000 - 10 000 €
 Vente le 14 juin 2019
 KLF
 Expert : Cabinet Portier – Alice Jossaume



Chen WENLING (Né à Quanzhou en 1969)
Shy Boy, 2006
 Acrylique sur résine.
 Estimation : 40 000 - 60 000 €
 Vente le 12 juin 2019
 Marc-Arthur Kohn



CHINE - Époque Yongzheng (1723-1735)
 Bol en porcelaine décorée en bleu sous
 couverte et émaux polychromes
 dit « doucai ».
 Provenance : Achat en 1909 à Beijing
 Estimation : 20 000 - 30 000 €
 Vente le 17 juin 2019
 Tessier & Sarrou et Associés
 Expert : Cabinet Portier – Alice Jossaume



Robert de SEMALLÉ (1839-1946)
 Album photo
 Estimation : 80 000 - 120 000 €
 Vente le 17 juin 2019
 Tessier & Sarrou et Associés
 Expert : Cabinet Portier – Alice Jossaume



CHINE - XVIII^e siècle
 Vase balustre en porcelaine décorée en
 bleu sous couverte et émaux polychromes
 dit « doucai ».
 Estimation : 40 000 - 60 000 €
 Vente le 17 juin 2019
 Tessier & Sarrou et Associés
 Expert : Cabinet Portier – Alice Jossaume

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE **Adélaïde STEPHAN**
 mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42 astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 63 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli en 2018 plus de 1000 ventes qui totalisent 376M€. Chaque année, 500 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine la Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).

Interviews et images sur demande.

