



Collection Monique Nanos

Œuvres sur Papier inédites en vente publique
par Olivier Debré, Jean-Paul Riopelle,
Roberto Matta, Arpad Szenes

Hôtel Drouot - 19 avril 2024

Vente Online 15-22 avril 2024

Marfaing 1978 -

Collection Monique Nanos

Œuvres sur Papier inédites en vente publique par Olivier Debré, Jean-Paul Riopelle, Roberto Matta, Arpad Szenes

La maison Audap & Associés dispersera le 19 avril à Drouot la collection d'art contemporain de Monique Nanos (1930-2023). 226 lots dont la majorité sont des œuvres sur papier, témoigneront du goût de cette collectionneuse érudite, la vente online compte quant à elle environ 300 lots. Issue d'une famille russe qui a émigré à Paris en 1917, elle côtoie la communauté russe où elle rencontre Serge Poliakoff. Fonctionnaire internationale pour les grandes organisations, elle poursuit toute sa carrière à la FAO à Rome, l'ONU à New York et l'UNESCO à Paris. Elle voyage également à travers le monde, en Europe mais aussi en Afrique dès les années 1950 et au Mexique, à la découverte de nouvelles cultures.

Sa collection d'art s'est construite de façon cohérente autour de l'abstraction, en se passionnant pour les artistes français, notamment Olivier Debré, Tal Coat et André Marfaing, mais aussi ceux appartenant à d'autres horizons comme les peintres franco-hongrois Vera Molnar et Arpad Szenes. Au fil des rencontres, Monique Nanos s'est liée d'amitié avec certains artistes, dont Claude Chaussard. De chaque exposition, de chaque galerie, elle rapporte une carte postale, une affiche, un catalogue et, très souvent, une œuvre.

Généreuse donatrice, elle a fait don de la quasi-totalité de sa collection de céramique contemporaine (174 pièces) au musée Dechelette de Roanne, des œuvres de deux artistes coréens au musée Cernuschi, et trois dessins de Léon Tututdjian au Musée national d'art moderne. Pour la première fois, les œuvres réunies par Monique Nanos passeront sous le feu des enchères. Et, aux côtés des œuvres d'art contemporain, seront également présentés de la céramique contemporaine, des pièces d'art d'Afrique et d'Amérique du Sud.

Cette vente, la première organisée de la collection de Monique Nanos, répartie en une vente en salle le 19 avril et une vente en ligne du 15 au 22 avril, est l'occasion d'acquérir des œuvres originales, dessins et estampes signés des plus grands artistes du XX^e siècle, à des estimations attractives.

Marc DEVADE (1943-1983)

sans titre, 1975

Encre de Chine sur papier, signée et datée au dos
H. 49,5 cm — L. 49,5 cm (chaque feuille)

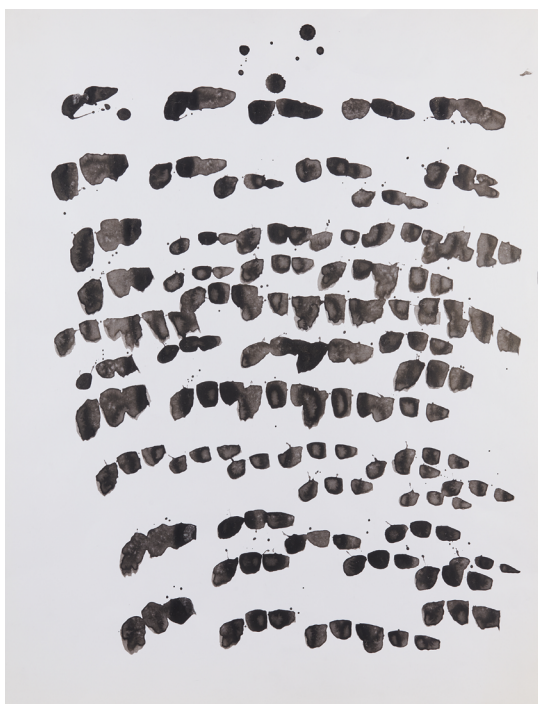
Estimation : 5 000 - 7 000 €





André MARFAING (1925-1987)
sans titre, 1978
 Lavis, signé et daté en bas à droite
 H. 64 cm — L. 49,5 cm

Estimation : 8 000 - 12 000 €



Pierrette BLOCH (1928-2017)
sans titre, circa 1973
 Encre noire sur papier
 H. 65 cm — L. 50 cm

Estimation : 6 000 - 8 000 €



Roberto MATTA (1911-2002)
Tôt ou tard, 1989
 Pastel, crayon et mine de plomb
 H. 50 cm — L. 65 cm (la feuille)

Estimation : 4 000 - 6 000 €



Arpad SZENES (1897-1985)
Les sables, 1979
 Huile sur papier marouflé sur toile, signée en bas à droite
 H. 97 cm — L. 68 cm

Estimation : 10 000 - 15 000 €

Alexandre NOLL (1890-1970)
Tête
 Noyer
 Signée « ANoll » au revers
 H. 26 cm

Estimation : 4 000 - 5 000 €



COLLECTION NANOS - PARTIE I

Estampes, tableaux et dessins, céramique, Design, Arts d'Afrique et d'Amérique du Sud

Vente aux enchères - Hôtel Drouot - 9 rue Drouot Paris 9^e

Vendredi 19 avril 2024

Exposition publique - Hôtel Drouot

Mercredi 17 avril de 11h à 18h

Jeudi 18 avril de 11h à 20h

Vendredi 19 avril de 11h à 12h

COLLECTION NANOS - PARTIE II

Estampes, tableaux et dessins

Vente Online du 15 au 22 avril 2024 sur Drouot.com

Contact Presse

Sophie DUFRESNE

+33 1 48 00 20 71 | +33 6 49 60 11 51

sdufresne@drouot.com

Contact Presse

Claire JEHL

+33 1 48 00 20 37 | +33 6 49 60 11 51

cjehl@drouot.com

©Audap & Associés / Drouot

À propos de Drouot

Composé de plusieurs filiales, le Groupe Drouot est un acteur incontournable du marché de l'art. L'Hôtel Drouot, situé au cœur de Paris, est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, depuis 1852. 15 salles de ventes sont proposées à plus de 70 maisons de ventes qui ont organisé près de 500 ventes au cours du premier semestre 2023 pour un produit total de 206.8 M€. La plateforme digitale du Groupe, Drouot.com, est la première marketplace d'Europe continentale pour les enchères d'Objets d'Art et de Collection. Drouot.com a retransmis 3915 ventes Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et ventes Online-only (ventes aux enchères dématérialisées) pour un produit total de vente de 182 M€. Les 690 maisons de ventes qui ont publié des ventes sur la plateforme ont proposé plus de 1.6 millions d'objets.

L'actualité des enchères est relayée chaque semaine par La Gazette Drouot, l'hebdomadaire de référence du marché de l'art et du patrimoine édité par Auctionspress.



Vera MOLNAR (1924-2023)

Sans titre

Papier collé sur papier (diptyque)

H. 39 cm — L. 39,5 cm (chaque)

Estimation : 1 500 - 2 000 €

