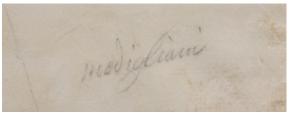


## giquello

## 珍品汇聚

汇集杰出拍品,Giquello拍卖公司将在2023年6月6日带来一场以《吸引》》为题的精彩拍卖。仅仅十几件拍品,但件件珍奇。这场别具一格的拍卖会将呈现最稀有和最令人惊艳的作品。独特的收藏品和艺术表演将成为这场独特拍卖会但亮点。从第一件陨石拍品开始,拍卖会将带领我们进行一次"穿越"之旅,从侏罗纪到旧石器时代,从法国国王到亚洲和大洋洲的艺术,再到20世纪伟大艺术家莫迪里安尼(MODIGLIANI)的作品。与此同时,在拍卖会上还会看到20世纪60年代的传奇汽车原型,艺术家封塔纳(FONTANA)和阿尔曼(ARMAN)的雕塑……





亚美迪欧·莫迪里安尼 (1884-1920) 马克斯·雅各布肖像 黑色铅笔画,右下方有签名,右侧有雅各布的注 释。 13 ¾ x 10 ¼ 英寸 (事故待修复) 估值150 000/200 000 欧元 出处:

- 私人收藏

作为巴黎流派的重要艺术家,亚美迪欧·莫迪里安尼 (Amedeo MODIGLIANI, 1884-1920) 将是本次拍 卖会的关键人物。作为画家和雕塑家, 莫迪里阿尼在 短暂但一生中留下了大约400件作品。受意大利文艺 复兴和原始艺术的影响,并在后印象主义潮流的启发 下,艺术家在传统和现代之间创造了自己的艺术语 言。他专注于表现人的形象,在女性人像画和人物肖 像画的创作上脱颖而出。莫迪里阿尼从身边所有人处 汲取灵感: 模特、亲友、当时巴黎艺术圈的画家、作 家、诗人……,其中最值得一提的是莫迪里阿尼密友 马克斯·雅克布(Max JACOB)。艺术家于1915年为 其创作的画作出现在本场拍卖会的图录中。莫迪里 阿尼在1906年到达巴黎时认识了雅克布。他与这位 诗人关系密切,欣赏他的敏感、幽默、学识,两人 对神秘主义和犹太文化的兴趣相投。1915年至1917年 间, 莫迪里阿尼为雅各布画了五幅素描和两幅油画, 其中一幅带着帽子的作品现藏于杜塞尔多夫博物馆, 另一幅免冠画像则在辛辛那提博物馆。在本场参拍的 作品中,艺术家笔下的好友的右眼省略了瞳孔,这与 藏于坎佩尔美术博物馆中的诗人肖像如出一辙。而与 同系列以立体主义风格处理的风格作品相比,这幅作 品线条弧度明显,这表明它是这个系列中的早期作 品。1917-1919年是莫迪里阿尼绘画创作的一个高峰 期。为了躲避战争轰炸,莫迪里安尼与他的伴侣让娜· 海布特纳 (Jeanne HÉBUTERNE) 在法国南部生活了 13个月,后者当时正怀着他们的女儿。这一时期,内 心平静的艺术家开始为农民、儿童、仆人,甚至无名 氏作画。事实上,他更感兴趣的是捕捉一类人的群 像,而非某个特定的人,就像这幅1918年创作的《勃 艮第女人(La Bourguignonne)》。



这件作品展现了艺术家一贯的创作构图风 格:没有任何装饰的半身像,精致而简化 的特征,从古代雕像和异域文化中继承下 来的非对称的杏仁眼,受矫饰主义人物启 发的修长脖颈和谨慎的色调。这种理想化 的美流露了艺术家所追求的一种诗意般宁 静。这幅《勃艮第女人》在1918年由负责 艺术家事业的经纪人Léopold ZBOROWSKI 出售。随后,它被艺术收藏家和赞助人罗 杰·杜蒂尔 (Roger DUTILLEUL, 1872-1956 ) 以250法郎买下。作为莫迪里阿尼作品 的爱好者,这是他收藏艺术家的第二幅作 品。一年后,杜蒂尔委托这位意大利大师 作画,这是艺术家最后的作品之一,几个 月后他便去世了。这位赞助人持续收购着 这位大师的作品。1925年,他拥有莫迪里 阿尼的34幅画和21幅素描。杜蒂尔一生都 保留着《勃艮第女人》。这幅作品被借到 过很多展出中。1920年,它被列入蒙田画 廊举办的莫迪里阿尼作品回顾展, 编号为 27。

亚美迪欧·莫迪里安尼 (1884-1920) 勃艮第女人, 1918年 布面油画,右上方有签名 215/8 x 14 15/16英寸 估值请咨询拍卖 出处:

- 罗杰·杜蒂尔 (1918年从莱奥波德·兹博罗夫斯基处获得)
- 私人收藏

1935年底,这幅画在巴黎《美术报》举办的《本能画家,表现主义的诞生》展览中再次展出。1945年 12月21日至1946年1月31日,在法兰西画廊举办的专门介绍莫迪里阿尼的展览中展出。1949年, 艮第女人》被联合国教科文组织收录在《1860年至1949年绘画作品彩色复制品目录》中。1954年, 《纵享法国》杂志再次展现了这幅作品。该杂志用一篇文章介绍了收藏家《杜蒂尔先生,艺术家的伯 乐》,并用几张在他的公寓里拍摄的照片来加以佐证。这名勃艮第女人与其他收藏出现在其中一张 照片上。杜蒂尔于1956年1月22日去世,并将这幅画遗赠给他的侄子。尽管杜蒂尔和他侄子两人的收 藏是里尔大都会现代艺术博物馆(LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) 的组成部分,但这幅《勃艮第女人》的所有权仍在继承人手中。这幅画也被列入Arthur PFANNSTIEL、Joseph LANTHEMANN和Christian PARISOT撰写的目录中。2001年,专门研究莫迪里 阿尼的学者Marc RESTELLINI建立了艺术家验证证明。在2002年至2020年期间,在大多数专门为莫迪 里阿尼举办的展览中都可以欣赏到《勃艮第女人》。已知另一个更大的版本名为《小女仆》(Petite Servante)的作品,画于1919年,先存于明尼阿波利斯艺术学院。1918年的画作进行了实验室分析。X 光显示在《勃艮第女人》下面有一幅他妻子让娜的肖像。显然,莫迪里阿尼重新使用了他的一张画布 来创作这个年轻女孩的肖像。《勃艮第女人》和《马克斯·雅克布》两幅作品将于6月3日至6日在巴黎 德鲁奥拍卖中心9号展厅展出,并进行拍卖。除《勃艮第女人》外所有拍品将于5月15日(星期一)至6 月1日(星期四)在巴黎4区档案街13号进行展出(13 rue des Archives Paris 4º)。



所有品类都会有惊喜。按照时间顺序,拍卖会将从自然历史专题和侏罗纪末期的嗜鸟恐龙(Ornitholestes)骨架的开始。这种食肉动物被称为《偷鸟贼》,它会毫不犹豫地攻击其他小型恐龙。它强壮的下颌、长而锋利的牙齿和有力的手,再加上快速的移动,这些让它成为一个可怕的捕食者。2010年在美国怀俄明州开希的红叉牧场发现了这具骨架,它将以25万至30万欧元的价格出拍。

紧挨着它的将是一个上更新世(公元前5万年至1万年)的长毛象头骨。继2021年以27万欧元(含佣金)成功出售草原猛犸象头骨后,Giquello将提供另一个标志性的标本,其估值在6万至8万欧元之间。长毛象是一种与大象密切相关的物种,其特点是有三层毛发,小象鼻和长而弯曲的獠牙。毫无疑问,这个令人印象深刻的大型标本将使爱好者们着迷。



长毛象头骨原始猛犸象更新世 (50,000/10,000年以前)波兰高 55 - 长43 ¼ -宽74 ¾英寸估值60 000/80 000 欧元

## 本场拍卖将包括以下拍品:

- 一份1520年的特殊文件,追溯了法国大多数基督教国王的家谱;
- 一个珠宝盒, 印有E. 布鲁内的珠宝盒, 仿照雅各布为约瑟芬皇后制作的模型;
- 一个江户时代早期(1603-1868) Hoshi-bachi类型的武士头盔;
- 一尊来自复活节岛的重要摩艾-卡瓦卡瓦雕像;
- 一把约1914年由Paul IRIBE (1883-1935) 设计的扶手椅;
- 卢齐欧·封塔纳 (Lucio FONTANA, 1899-1968) 于1967年创作的一对雕塑;
- 费尔南德斯·阿尔曼(Fernandez ARMAN, 1928-2005)创作的题为"罗密欧与朱丽叶"的有机玻璃烧断的大提琴;
- 一块爱彼皇家橡树表,编号15128st。



PANHARD-CD PROTOTYPE #LM64-O2 - LE MANS 1964

- 勒芒24小时耐力赛历史上最重要的原型 车之一
- 世界上最符合空气动力学的汽车,仅2例
- 底盘#LM64-02, 比赛编号44, 由Alain Bertaut和André Guilhaudin在1964年传奇 的勒芒24小时耐力赛中驾驶。
- 仅用70马力就能达到230公里/小时的速度。
- 1964年在GUSTAVE EIFFEL空气动力学实验室开发,Panhard-CD LM64开启了现代空气动力学的时代。
- 有资格参加所有的历史性比赛,包括勒芒经典赛、米勒米利亚赛和古德伍德赛,拥有FIVA道路合法护照,LM64-02处于完美的工作状态。
- 世界上仅有的两辆LM 64原型车中的一辆,十分罕见。

估值600 000/1 200 000 欧元



尼罗河和台伯河的寓言人物 法国流派,大约在1715年 一对有红褐色铜锈青铜 尺寸 15 3/4 x 29 1/2 x 12 ¾ 英寸 和 17 x 29 3/8 x 13 英寸 估值200 000/300 000 欧元



李真 (生于1963年) 空中宝塔 青铜,有签名,编号为7/8,日期为2010年 高度70¾英寸 (+15¾英寸底座) 估值80 000/100 000 欧元 出处:

- G夫人收藏



关于德鲁奥DROUOT拍卖集团

德鲁奥拍卖集团由多个子公司组成,是欧洲艺术市场的重要领导者。位于巴黎市中心的德鲁奥拍卖中心,自1852年以来一直是世界上最大的公开拍卖中心。15个拍卖厅为70多家拍卖公司提供服务。2022年组织了820场拍卖,总收益为3.62亿欧元。德鲁奥集团网上拍卖平台Drouot.com是欧洲艺术品和收藏品拍卖的先锋。Drouot.com直播了全球5200场现场Live拍卖和1370场在线拍卖,线上平台加卖收益总额为2.85亿欧元。Drouot.com/cmo/14家拍卖为进步和支援的 Gazette Drouot上报道,这是集团子公司Auctionspress出版的艺术和文化周刊。











