DROUOT
PARIS

binoche et giquello

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 13 SEPTEMBRE 2018

Collection Béatrice et Patrick Caput
Miniatures d'Afrique et d'Océanie

Vente le jeudi 15 novembre 2018 à Drouot

Experts : Alain de Monbrison et Bernard Dulon

Noms incontournables du marché des arts d'Afrique et d'Océanie, Béatrice et Patrick Caput se séparent de tous les objets miniatures de leur précieuse collection. Ceux-ci seront dispersés à Drouot, jeudi 15 novembre par la maison Binoche et Giquello.

Patrick Caput, consultant international et expert pour les arts d'Afrique et d'Océanie, et son épouse Béatrice ont réuni avec passion, en un demi-siècle, les 43 pièces proposées dans cette vente. Objets du quotidien, objets de prestige ou fétiches ; tous les types d'artefacts de petite dimension des arts premiers sont représentés dans cet ensemble.

Avant tout, un objet choisi pour entrer dans la collection Caput est un objet ancien, porteur d'une histoire, d'un vécu. Les critères sensoriels :
la vue et le toucher suscités par la beauté et la matière d'une pièce, interviennent ensuite.

« Une collection doit être vivante » Patrick Caput

Sceptre Tshokwé, style Pays Moxico, Angola
Estimation :
280 000 - 350 000 €
©BinocheetGiquello/Drouot

Béatrice et Patrick Caput ©Vincent Girier Dufournier

Fils d'un médecin également peintre, poète et collectionneur – essentiellement d'art chinois –, et d'une mère issue d'une famille longtemps présente aux Indes, Patrick Caput grandit dans une atmosphère ouverte sur les cultures étrangères. Le jeune homme collectionne tôt des bronzes d'Inde, d'Iran et de Chine mais constate rapidement qu'un collectionneur ne peut trop se disperser. C'est ainsi qu'il oriente son choix sur les arts d'Afrique et d'Océanie pour devenir, plus tard, l'un des plus fins connaisseurs de ces civilisations et de leur production artistique.

À 18 ans, il rencontre quelques uns des plus grands marchands de la place parisienne : les frères Ratton, René Rasmussen, Robert Duperrier. À leurs côtés, ainsi qu'auprès d'autres grands amateurs, il affute ses connaissances et son regard. Il « chine » dans les galeries de Saint-Germain-des-Prés, de Bruxelles et de New York.

Directeur de Division d'une multinationale pendant 15 ans, il réside à plusieurs reprises en Afrique et y effectue de nombreux voyages qui lui ont permis de mieux comprendre et aimer ces cultures traditionnelles.

« Lors de [ses] séjours à Paris, [Patrick Caput arpentait] fréquemment les galeries du quartier Saint-Germain. [Il achetait] avec grand discernement et parfois beaucoup de courage, Béatrice devant donner sa bénédiction.
L'art africain, océanien, indonésien n'avaient pas de secret pour [lui]. »
Alain de Monbrison, ami du couple et galeriste en Arts d'Afrique et d'Océanie

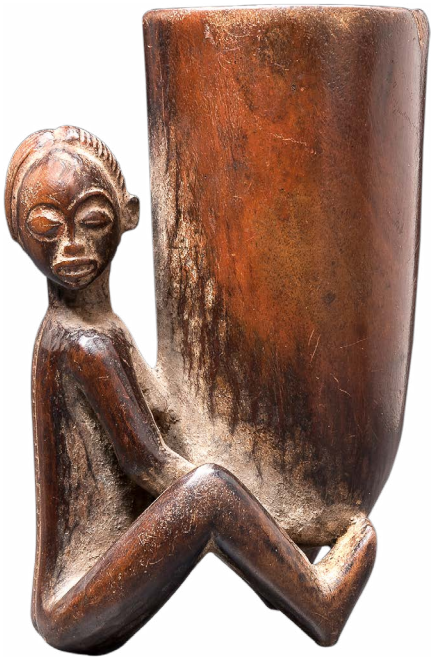
Collectionneur consciencieux et inlassable, Patrick Caput quitte sa carrière internationale dans les années 2000 pour participer à l'ouverture à Paris du département Afrique et Océanie de Sotheby's. Il est aujourd'hui expert indépendant.

Il se sépare le 15 novembre de la partie de sa collection dédiée aux miniatures. La dispersion de cet ensemble cohérent, initié dès les premières années de sa vie de collectionneur, répond au sens d'une collection qui ne doit cesser de vivre et de se renouveler.

« Le collectionneur est un passeur. »
Patrick Caput

Statuette reliquaire cultuelle Luba,
Atelier de la moyenne Lukuga, Luba Orientaux,
République démocratique du Congo
H. 19,5 cm
Estimation : 80 000 - 120 000 €
©BinocheetGiquello/Drouot

Statue d'ancêtre Bembe,
République démocratique du Congo
H. 14,5 cm
Estimation : 80 000 - 120 000 €
©BinocheetGiquello/Drouot



Porteuse de coupe-tabatière Tshokwé, style de l'expansion, Angola
H. 9,5 cm
Estimation : 20 000 - 30 000 €
©BinocheetGiquello/Drouot

Vente aux enchères publique - Drouot - Salle 9
Jeudi 15 novembre - 17h

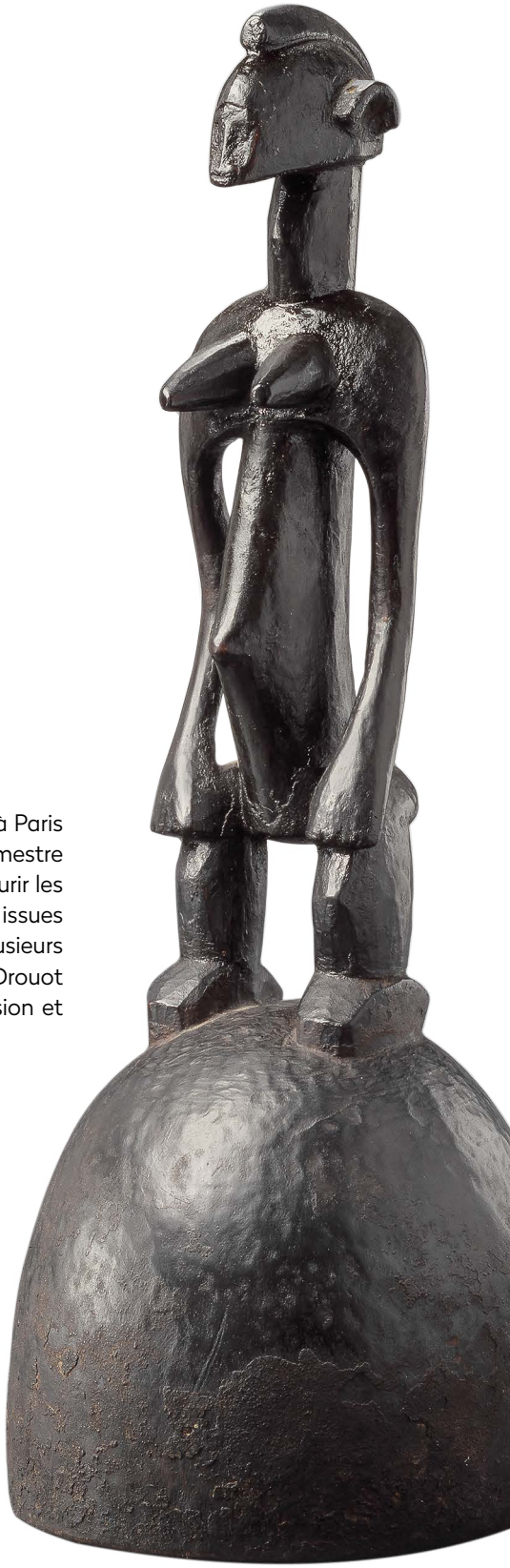
Exposition publique - Drouot - Salle 9
Mardi 13 et mercredi 14 novembre - 11h / 18h
Jeudi 15 novembre - 11h / 15h

Contacts Presse

Mathilde FENNEBRESQUE
mfennebresqaue@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN
astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

À propos de Drouot
Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli, au 1er semestre 2018, 578 ventes qui totalisent 195,3M€. Chaque année, 500 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine la Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).



Casque de danse proto-sénoufo surmonté d'une figure féminine,
Région de Sikasso, Mali
H. 54 cm
Estimation : 80 000 - 100 000 €
©BinocheetGiquello/Drouot