

DROUOT
PARIS

**BOISGIRARD
ANTONINI**

**COLLECTION D'ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE
AMBROISE WAROQUET**

VENTE LE VENDREDI 22 MARS 2019 À DROUOT



Albert MARQUET (1875-1947), *Vue du Pont Neuf à Paris*, 1938, huile sur toile, 46 x 61 cm

Estimation : 100 000-150 000 €

©Boisgirard-Antonini/Drouot

À l'occasion d'une vente de tableaux modernes et contemporains, vendredi 22 mars, une quarantaine de tableaux et de dessins issus de la collection d'Ambroise Waroquet sera présentée aux enchères à Drouot par la maison Boisgirard-Antonini.

Philanthrope et mécène très impliqué, Antoine de Waroquet délaisse la finance, domaine dans lequel il débute sa carrière, pour se consacrer pleinement aux autres. Il vit aujourd'hui à Nice, mais reste très attaché à son village d'origine, Maisnil-lès-Ruitz, situé dans le nord de la France. Chaque année depuis Nice, il devient le Père Noël des enfants de ce village et leur offre à chacun un spectacle et un cadeau.



Alexander Calder (1898-1976), *L'Envol*, 1966,
Crayon, aquarelle et encre de Chine, 73,4 x 106 cm
Estimation : 18 000-20 000 €
©Boisgirard-Antonini/Drouot

L'attachement qu'il porte à son village natal se manifeste également par ses contributions fréquentes à l'aménagement de celui-ci, à l'instar de sa participation au financement d'une partie du foyer pour personnes âgées.

À Nice, où il vit depuis ses 20 ans, il soutient une association pour handicapés, l'IME Corniche Fleurie, pour laquelle il revêt également chaque année son habit de Père Noël. Il rend ainsi visite aux enfants, avec une hotte remplie de cadeaux.

La vente de cette collection présente un homme d'une profonde humanité, qui n'a jamais cessé de se consacrer aux autres. Sa collection comprend des pièces remarquables, telles qu'un tableau d'**Albert MARQUET (1875-1947)** estimé entre 100 000 et 150 000 €. Cette *Vue du Pont Neuf à Paris*, signée en bas à gauche a été acquise par Ambroise Waroquet lors d'une vente publique en 1988. De plus, une huile sur toile réalisée par **Suzanne VALADON (1865-1938)**, représentant *Une jeune fille au bain*, est estimée entre 30 000 et 40 000 €.

Enfin, cette collection comprend une sélection de dessins exécutés par d'éminents artistes, tels que **Johan Barthold JONGKIND (1819-1891)**, **Aristide MAILLOL (1861-1944)**, ou encore **Raoul DUFY (1877-1953)**. Un dessin d'**Alexander CALDER (1898-1976)** est notamment présenté dans cette vente et estimé entre 18 000 et 20 000 €.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 16

Vendredi 22 mars - 14h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 16

Jeudi 21 mars - 11h/21h

Vendredi 22 mars - 11h/12h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37



À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli, en 2018, plus de 1000 ventes qui totalisent 376M€. Chaque année, 700 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine La Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).