

BILAN

1^{er} semestre 2019

1^{er} juillet 2019 - Au terme des six premiers mois de l'année, Drouot présente un produit de vente en hausse par rapport à la même période en 2018, avec un total de 201 millions d'Euros* et 569 ventes.

Ce premier semestre a été dynamique, notamment porté par la dispersion de nombreuses collections aux thématiques variées. Du contenu parisien de la collection Roxane Debuissou par Maître Lucien qui réjouira désormais les visiteurs du musée Carnavalet, à la succession de Madame Michel Binoche proposée conjointement par Fraysse & Associés et Binoche et Giquello dont la première partie totalise 4.8M€ et compte l'enchère la plus haute du semestre à Drouot, ou encore celles, d'art populaire de Pierre Bellemare par Maître Ferri et de boutons par la maison Coutau-Bégarie, toutes les spécialités ont été représentées.

Les vingt premières enchères du semestre (cf. p. 3) sont à l'image de Drouot : de qualité et diversifiées. Qualité d'autant plus soulignée par l'intérêt des institutions publiques qui ont préempté 114 œuvres pour enrichir leurs collections (vs. 70 au 1^{er} semestre 2018), dont l'exceptionnel tableau de plumes du XVI^e siècle mexicain préempté à 283 360 € par le musée du Quai Branly - Jacques Chirac. Par ailleurs, dans le cadre de l'actualité internationale du marché de l'art parisien, les ventes dédiées aux dessins et aux arts d'Asie ont suscité un vif intérêt, tels que l'illustrent les 15M€ qu'ont totalisés les ventes d'arts d'Asie.

Au-delà des vacances, le premier semestre a été marqué par l'adoption en Assemblée Générale de Drouot Patrimoine, à une forte majorité, de modifications importantes quant aux conditions d'accès au capital de la société holding du groupe Drouot. Outre des conditions attractives destinées aux jeunes maisons de ventes, l'un des objectifs de cette évolution est de nouer des liens avec les maisons de ventes situées en régions. Cette impulsion a été brillamment illustrée par l'exposition, le temps d'une journée, de la toile *Judith et Holopherne* du Caravage, vendue par Maître Labarbe à Toulouse. Une collaboration qui a créé l'émulation à Drouot, avec 2 200 visiteurs venus admirer l'œuvre du maître italien. Cet événement a été largement relayé, notamment par La Gazette Drouot qui s'est récemment doté d'un nouveau site internet et de réseaux sociaux dédiés (Facebook, Instagram, Twitter). La Gazette, son site et ses plateformes sociales sont la référence en France de l'actualité du monde des enchères, de l'art et du patrimoine.

Enfin, en mars dernier, Drouot accueillait Ducasse Restaurant qui a pris ses quartiers à l'Adjugé.

* Total frais inclus des ventes de Drouot Richelieu, Drouot Montmartre et Drouot Online.
Les after-sales et les ventes de gré à gré ne sont pas incluses.



1^{ER} SEMESTRE EN CHIFFRES



201M€ de produit vendu

569 ventes à Drouot (*Richelieu et Montmartre*)

350 000 visiteurs

6 enchères millionnaires

18 enchères supérieures à 500 000 €

3 307 716 €, la plus haute enchère réalisée (*illustrée à gauche*)

Les ventes *Online* progressent de **10%** avec 302 vacations organisées via Drouot Digital.



L'intérêt des institutions est illustré par plus de **110** préemptions, parmi lesquelles :

Le musée du Quai Branly - Jacques Chirac, qui a préempté un tableau de plumes exécuté au Mexique et daté du XVI^e siècle à 283 360 €. (*détail illustré à gauche*)

Le musée du Louvre, qui a préempté quatre œuvres dont deux carnets de croquis d'Eugène DELACROIX (1798-1863) pour un total de 408 200 €.

Le Centre Pompidou, qui a préempté 15 lots dont un important ensemble d'œuvres de Gérard SINGER (1929-2007).

Le musée Carnavalet, qui a préempté huit enseignes de commerces parisiens du XIX^e siècle.



De nombreux records mondiaux ont été réalisés au cours du semestre et plus particulièrement parmi les peintres vietnamiens de l'École des Beaux-Arts d'Hanoi.

300 800 € pour une œuvre de Martin DRÖLLING (1752-1817)

Daguerre, le 29 mars 2019

281 600 € pour une œuvre de Jiri Karpeles, dit Georges KARS (1882-1945)

Ader, le 17 mai 2019

526 760 € pour une œuvre de Luong XUAN NHI (1913-2006)

Aguttes, le 11 juin 2019

520 700 € pour une œuvre de Tran BINH LOC (1914-1941)

Lynda Trouvé, le 2 avril 2019

380 000 € pour une œuvre de Nguyen VAN TY (1917-1992)

Lynda Trouvé, le 2 avril 2019 (détail illustré à gauche)

TOP 20 ENCHÈRES



▶ 1

3 307 716 €

Ambrosius BOSSCHAERT LE VIEUX (1573-1621)

Fleurs coupées dans un Römer posé sur un entablement sur fond de paysage

Panneau de chêne, une planche, non parqueté

29,2 x 19,4 cm

Provenance : acquis dans les années 1890 par Monsieur Marc à l'Hôtel Drouot comme Brueghel de Velours (étiquette au dos) ; resté dans sa famille chez maître André Benoist (mort en 1969) ; resté depuis chez les descendants de ce dernier.

Frayse & Associés en partenariat avec **Binoche et Giquello**,

vente le 19 juin 2019

Expert : Cabinet Turquin



▶ 2

2 560 000 €

Belle et rare figurine représentant un bouddha assis en position vajra paryankasana en bronze laqué doré

Chine du Sud, Royaume de Dali (XII^e-XIII^e siècle), province du Yunnan

H. : 46 cm

Delon-Hoebanx, vente le 13 juin 2019

Expert : Vincent L'Herrou



▶ 3

1 561 600 €

Très importante pendule musicale automate à sonnerie

Chine, fin de l'époque Qing

H. : 169 cm

Gros & Delettrez, vente le 5 juin 2019



► 4

1 401 200 €

Attribué à Giovanni Francesco PENNI (1490-1528)

La Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste enfant

Pointe de métal, plume, encre brune et rehauts de blanc
19,5 x 12,2 cm

Provenance : collection Théophile Homolle, archéologue, directeur de l'École d'Athènes (1892-1902), directeur des Musées Nationaux (vers 1903-1911), puis administrateur de la Bibliothèque nationale (cf. *La réunion des Musées Nationaux 1870-1940, Genèse et fonctionnement*, Paris, École des Chartes, Droz et Champion 1994). D'après une tradition familiale, ce dessin aurait été offert à Théophile Homolle par le peintre Léon Bonnat, au moment où il réalisa son portrait.

Drouot Estimations, vente le 12 avril 2019

Expert : Patrice Dubois



► 5

1 152 000 €

Pieter BRUEGHEL LE JEUNE (1564-1636)

Les noces villageoises

Panneau de chêne parqueté
Signé et daté en bas à gauche
40 x 57 cm

Provenance : collection française depuis le début du XX^e siècle.

Aguttes, vente le 13 juin 2019

Expert : René Millet Expertises



► 6

1 046 500 €

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

Nature morte, fleurs, oranges et citrons, 1888

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
54,5 x 65,5 cm

Provenance : acheté par Durand-Ruel à Renoir, le 23 mai 1898 (photo Durand-Ruel 2213) ; en prêt à la galerie Cassirer Berlin (avant 1914) ; volé durant la première guerre mondiale, l'état allemand a donné une compensation financière à la galerie Durand-Ruel après la guerre ; Dr Alfred Gold, Berlin (1930) ; collection Jean B. après 1930, puis par descendance familiale ; succession de Madame de B., Paris.

Binoche et Giquello, vente le 29 mars 2019

Expert : Élisabeth Maréchaux Laurentin



► 7

995 400 €

Cabinet attribué à Pierre GOLE (1620-1684) vers 1675-1680

En marqueterie d'écaille, laiton gravé et étain gravé, la façade à vingt-quatre tiroirs simulés reposant sur un piètement à termes masculins et féminins réunis sur une plateforme à pieds en griffe
H. : 183 cm ; L. : 106,5 cm ; P. : 41 cm

Pescheteau-Badin, vente le 27 mars 2019

Expert : Pierre-François Dayot



► 8

829 400 €

CHU TEH-CHUN (1920-2014)

Le 15 mai 1985

Huile sur toile

Signée en bas à droite, datée 1985 et titrée au dos
100 x 81 cm

Copages Auction, vente le 21 juin 2019

Expert : Véronique Prévot



► 9

806 005 €

Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

Lion couché dévorant, circa 1908

Sculpture en bronze à patine brun nuancée ; fonte d'époque à cire perdue par Albino Palazzolo pour Hébrard. Signée « R Bugatti » et numérotée (2) sur la terrasse ; cachet du fondeur "Cire Perdue A.A.Hebrard"

H. : 26 cm ; L. : 36 cm ; Longueur totale : 91 cm

Provenance : galerie Hébrard, 1908 ; Georges Edmond Victor Charbonneaux, acquise en 1912 ; restée dans la famille par descendance jusqu'à ce jour.

Millon, vente le 8 mars 2019

Expert : Claude-Annie Marzet



► 10

791 120 €

Vase en porcelaine de forme balustre à large piédouche

Au revers, marque Yongzheng à six caractères dans un double cercle en bleu sous couverte

Chine, période Yongzheng (1723-1735)

H. : 17,5 cm

Thierry de Maigret, vente le 14 juin 2019

Expert : Vincent L'Herrou



► 11

720 024 €

Bague en platine ornée d'un diamant demi-taille

Poids du diamant : 16,94 ct - Poids brut : 9,75 g

Accompagné d'un certificat du LFG (2019) indiquant : couleur : Faint pink, pureté : VS1, fluorescence : faible

Frayse & Associés, vente le 9 avril 2019

Expert : Cabinet Dechaut-Stetten & Associés



► 12

640 000 €

Robert de SEMALLÉ (1849-1936)

Ensemble d'environ 439 négatifs au collodion sur verre, représentant entre autres, le Palais d'été, le Temple des Cinq Pagodes, le marché aux fleurs de Beijing, des vues des tombeaux des Ming, la Grande Muraille, le Temple de Confucius à l'Académie Impériale, les commis de la légation de France à Beijing, dont le cuisinier de M. de Semallé, etc.

13 x 17 cm environ

Provenance : collection Affre de Saint Rome.

Tessier & Sarrou, vente le 17 juin 2019

Expert : Cabinet Portier - Alice Jossaume



▶ 13

588 800 €

Louyse MOILLON (1610-1696)

Nature morte de quetsches

Panneau de chêne, parqueté

Signé en bas à droite : *Louyse Moillon*

31,5 x 48,5 cm

Ader, en collaboration avec Alexis Velliet Art, vente le 24 juin 2019
Expert : Cabinet Turquin



▶ 14

546 100 €

Nicolas de LARGILLIÈRE (1656-1746)

Portrait présumé de Jean André Soubry (1703-1774), Trésorier de France à Lyon, fils de Jacques Soubry (1656-1740), échevin à Lyon en 1737, vers 1729

Huile sur toile, rentoilée

81 x 65 cm

Provenance : proviendrait des collections Édouard Aynard de Lyon (ne figure pas dans sa vente en 1913).

Beaussant Lefèvre, vente le 15 mai 2019
Expert : Gérard Auguier



▶ 15

526 760 €

Luong XUAN NHI (1913-2006)

L'atelier de broderie

Encre et couleurs sur soie

Signée en bas à droite

37 x 77,5 cm

Provenance : collection privée, France.

Aguttes, vente le 12 avril 2019
Expert : Charlotte Reynier-Aguttes



► 16

520 700 €

Tran BINH LOC (1914-1941)

Portrait d'une élégante

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

153 x 103,5 cm

Provenance : Dans la même famille française, depuis son achat en 1937.

RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES

Lynda Trouvé, vente le 2 avril 2019

Expert : Christophe Fumeux



► 17

520 000 €

Henri MARTIN (1860-1943)

Le bassin

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, numérotée 5 au dos

66 x 88 cm

Provenance : Collection Paul Rif ; Vente Rennes Enchères, 1^{er} avril 2012 ;

Les Collections Aristophil

Aguttes, Les Collections Aristophil, vente le 1^{er} avril 2019

Expert : Charlotte Reynier-Aguttes



► 18

516 600 €

Manuscrit enluminé du XIII^e siècle. Psautier biblique

Flandres ou Nord de la France, vers 1250-1280

Manuscrit calligraphié sur parchemin

125 x 95 mm

Provenance : aucun signe de possesseur ancien n'apparaît clairement sur le document.

En revanche, l'obit manuscrit figurant en marge du mois de mai du calendrier indiquerait un possesseur anglais de la fin du XV^e siècle : « Obitus Thome Restwold armig. filius & hered. Ricardi Restwold de I[...]xxiiij die Marcii Anno Ed[wardi VI] ». ; acquis en octobre 1939 auprès d'un antiquaire en Normandie (demande formulée auprès du Art Loss Register en attente de réponse) ; depuis lors, conservé par les descendants de l'acquéreur.

Kâ-Mondo, vente le 13 février 2019

Expert : Ludovic Miran



► 19
494 000 €

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

Femme en rose dans un paysage à Cagnes

Huile sur toile,

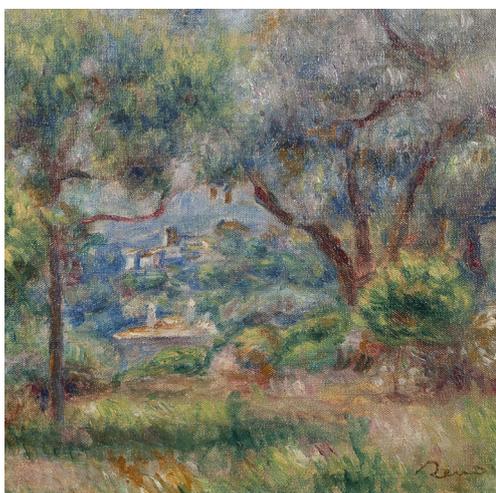
Marquée du cachet de l'atelier Renoir en haut à droite

40 x 49 cm

Provenance : collection Jeanne et Fernand Moch, Paris ; puis par descendance au propriétaire actuel ; vente Christie's Paris, 22 mai 2012 ; Les Collections Aristophil

Aguttes, Les Collections Aristophil, vente le 1^{er} avril 2019

Expert : Charlotte Reynier-Aguttes



► 20

455 000 €

Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919)

Le village de Cagnes vu de la terrasse des collettes

Huile sur toile

Signée en bas à droite

30,5 x 43,5 cm

Provenance : galerie Georges Bernheim, Paris ; East Lake Gallery Inc., New York ; vente Sotheby's, New York, 3 mai 2012 ; Les Collections Aristophil

Aguttes, Les Collections Aristophil, vente le 1^{er} avril 2019

Expert : Charlotte Reynier-Aguttes

CALENDRIER

2nd SEMESTRE 2019

SEPTEMBRE

Œuvres Choies [Classique & Moderne]

Exposition collégiale
Du 14 au 19 septembre

// BIÉNNALE

Intérieur d'un château - 17 et 18 septembre - Daguerre
Mobilier, objets d'art - 18 septembre - Delon-Hoebanx

// PARCOURS DES MONDES

Orient(s), le monde rêvé par les artistes
17 septembre - Lynda Trouvé
Collection Aurance - Art précolombien
18 septembre - Millon

District 13 International Art fair

Du 25 au 29 septembre

OCTOBRE

Œuvres Choies [Moderne & Contemporain]

Exposition collégiale
Du 10 au 20 octobre

L'univers d'Alexandre Trauner

Binoche et Giquello - 16 octobre

// OUTSIDER ART FAIR - 19 octobre

Table ronde « Le marché de l'art brut en France »
Projections et Conversation

// FIAC

Art moderne et contemporain, photographie

Aguttes - 20 octobre

Post-War et contemporain

Digard Auction - 20 octobre

Atelier de Jean Legros

Crait+Müller - 20 octobre

Art contemporain

Leclere-Mdv - 21 octobre

Art contemporain urbain

Digard Auction - 21 octobre

Scultures

Crait+Müller - 21 octobre

Estampes d'après-guerre

Ader - 21 octobre

Scultures monumentales contemporaines

Pescheteau-Badin - 21 octobre

Météorites

Lucien Paris - 21 octobre

Collection de Monsieur X. #2

Ordres de chevalerie, décorations et médailles
Audap & Associés - 23 octobre

Collection Classique

Beaussant Lefèvre - 23, 24 et 25 octobre

Collection Alexandre Koltchak

Tessier Sarrou - Octobre

Affiches de cinéma

Tessier Sarrou - Octobre

Collection d'illustrations de presse

Mirabaud Mercier - Octobre

©Dorothy

Œuvre présentée dans la deuxième édition
de District 13 International Art Fair



NOVEMBRE

Œuvres Choies [Classique & Moderne]

Exposition collégiale
Du 4 au 7 novembre

Collection Jean-Paul Kahn

Bibliophilie
Pierre Bergé & Associés - 7 novembre

// PARIS PHOTO

Digard Auction - 8 novembre
Yann Le Mouel - 22 novembre
AuctionArt - Rémy Le Fur - Novembre

Afrique et Océanie

Binoche et Giquello - 14 novembre

Tableaux et dessins anciens

Aguttes - 14 novembre

Tableaux anciens

Mirabaud Mercier - 15 novembre

Les Collections Aristophil

OVA - Du 18 au 22 novembre

Mobilier et objets d'art prestige

De Baecque & Associés - 20 novembre

DÉCEMBRE

Œuvres Choies [Asie]

Exposition collégiale
Du 29 novembre au 5 décembre

Les Collections Aristophil

OVA - 4 décembre

Bibliothèque Pierre Bergé #5

Littérature du XX^e siècle
Pierre Bergé & Associés - 13 décembre

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli au 1^{er} semestre 2019, 569 ventes qui totalisent 201M€. Chaque année, 500 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspres qui publie chaque semaine la Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités *Live* (retransmission et participation aux enchères en direct) et *Online* (ventes dématérialisées).

Interviews et images sur demande.

