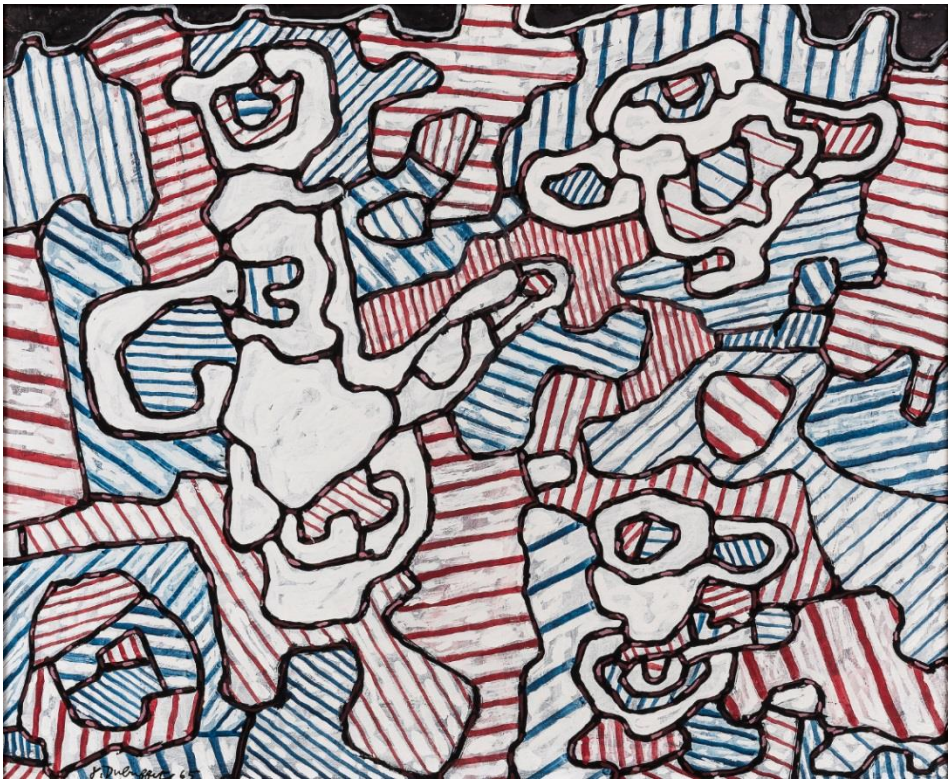
binoche et giquello

COLLECTION JIM et ANN CHRISTENSEN

Art Moderne & Art d'Afrique

VENTE LE MERCREDI 17 MAI 2017, 16h30

Drouot - Richelieu, salle 1



Jean DUBUFFET - *Cafetière, tasse et sucrier II* - Vinyle sur toile - 60 x 73 cm
21 septembre 1965
Estimation : 600 000 / 800 000 euros

Le 17 mai, l'Etude Binoche & Giquello dispersera aux enchères une sélection d'œuvres provenant de la collection Jim et Ann Christensen, dont 3 remarquables œuvres de Jean DUBUFFET. Passionné d'Art Moderne et d'Art Africain, ce couple américain débute sa collection à l'aube des années 80 et n'aura de cesse de l'étoffer 30 ans durant. Au cours de cette aventure, Jim et Ann se lient d'amitié avec les plus grandes figures du paysage artistique de leur temps. Parmi eux B.C. Holland, galeriste de Chicago, leur transmet sa passion pour Jean DUBUFFET (1901 - 1985) et les Arts d'Afrique qui constitueront le socle de leur collection.

Cafetière, tasse et sucrier II, réalisée par Jean DUBUFFET en 1965, est incontestablement l'œuvre phare de cette vacation qui offre également deux rares dessins du plasticien français, *Corps de Dame*, de 1950 et *Personnage sur Fond Noir* de 1961.

Le second volet de cette collection met en lumière une sélection d'objets d'Art d'Afrique acquis par les Christensen auprès de grands marchands tels Hélène Leloup, Charles Ratton ou encore Alain de Monbrison.

C'est dans un esprit résolument visionnaire que les Christensen ont, années après années, façonné une collection unique, faisant dialoguer l'Art Brut de Jean DUBUFFET avec les Arts du continent Africain créant ainsi un ensemble sensible et cohérant.

La collection Jim et Ann Christensen.

Dès le début de leur parcours de collectionneurs, Jim et Ann Christensen se passionnent pour le travail de Jean DUBUFFET. Au contact de B.C. Holland, qui possédait une galerie à Chicago, le couple découvre l'univers du plasticien français. Au fil de leurs rencontres et de leurs conversations, le galeriste transmet aux Christensen son enthousiasme et son érudition pour l'œuvre de Jean DUBUFFET.

Jean DUBUFFET (1901-1985)
Personnage fond noir
Dessin encre de Chine à la plume
1er octobre 1961
Estimation : 100 000 / 120 000 euros

Jim et Ann font ainsi l'acquisition de plusieurs pièces de l'artiste dont deux dessins à l'encre de Chine sur papier. L'un, ***Personnage sur Fond Noir***, réalisé en 1961 est estimé 100 000 / 120 000 euros tandis que ***Corps de Dame***, daté de 1950, est estimé 80 000 / 100 000 euros.

Mais l'œuvre la plus iconique, acquise par les Christensen auprès de B.C. Holland, est incontestablement ***Cafetière, tasse et sucrier II***. Ce vinyle sur toile, réalisé par Dubuffet en 1965, estimé 600 000 / 800 000 euros, s'inscrit dans le cycle de L'Hourloupe, le cycle le plus long de l'artiste (1962-1974) et le plus prisé du marché aujourd'hui.

Si la sensibilité artistique des Christensen se retrouve dans l'Art Brut de Jean DUBUFFET, celle-ci s'étend progressivement aux Arts Africains, qui par ailleurs passionnaient également DUBUFFET. *« Nous avons découvert les Arts d'Afrique grâce aux masques « Passeports » que Bud [B.C. Holland] avait dans son bureau. C'était la première fois que nous étions face à ce genre d'objet. Jim et moi étions fascinés et nous avons commencé à les collectionner. »* se souvient Ann Christensen.

Le couple a ainsi constitué une importante collection de masques « Passeports », aujourd'hui conservée au Snite Museum of Art, Musée de l'Université de Notre Dame dans l'Indiana, aux Etats Unis.

De voyages en rencontres, de Paris à Bruxelles en passant par New York, Jim et Ann enrichissent leur connaissance des cultures africaines et élargissent leur collection à davantage de pièces : statues, objets de cultes ou usuels. Parmi les objets remarquables que compte celle-ci, notons ce ***Fétiche Songye*** de République Démocratique du Congo (35 000 / 45 000 euros), une ***Double Tête*** de la culture Téké (15 000 / 25 000 euros), un Masque Ibibio du Nigeria (8 000 / 12 000 euros) ainsi qu'une ***Pipe de Chef Tchokwé*** d'Angola (8 000 / 10 000 euros).

Il y a dans l'esprit de la collection Christensen ce goût pour l'art authentique. Cet art en dehors du temps et au-delà des frontières, cet art en marge de l'art dominant.

Fétiche Songye
H: 25 cm
République Démocratique du Congo
Estimation : 35 000/45 000 euros

COLLECTION JIM et ANN CHRISTENSEN

Art Moderne & Art d'Afrique

VENTE LE MERCREDI 17 MAI 2017, 16h30

Hôtel Drouot, salle 1
9, rue Drouot - 75 009 PARIS

EXPOSITIONS

Mardi 16 mai 2017, de 11h à 18h
Mercredi 17 mai 2017, de 11h à 13h

Binoche et Giquello

5 rue La Boétie - 75008 Paris
Raphaele LAXAN I r.laxan@betg.fr I T. 00 33 (0) 1 47 70 48 00

www.binocheetgiquello.com

CONTACT PRESSE

Marina DAVID I m.david@marinadavid.fr I T.00 33 (0)6 86 72 24 21

CATALOGUE ET VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE

Drouot