

MAISON DE VENTES  
**CHRISTOPHE JORON-DEREM**

---

# COLLECTION HUGO VON ZIEGLER-SCHINDLER, REFLET DE L'ART GRAPHIQUE DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE

---

Mercredi 13 décembre 2017

Expert : Benjamin Peronnet et Sylvie Collignon

Avocat et banquier, Hugo von Ziegler-Schindler (1870-1966) était un historien de l'art passionné par le XVI<sup>e</sup> siècle et un collectionneur averti. Mercredi 13 décembre, Christophe Joron-Derem proposera aux enchères 70 dessins issus de sa collection, constituée entre les années 1920 et 1960.



**Christophe MURER (1558-1614)**  
Étude pour un vitrail  
Estimation : 30 000 / 50 000 €

# D

## COLLECTION ZIEGLER-SCHINDLER

Nombre de ces feuilles constituent des études pour vitraux, une forme d'art dont la Suisse alémanique s'était fait une spécialité à la Renaissance. Originaire de Schaffhausen, Hugo von Ziegler-Schindler s'attacha tout particulièrement à réunir des dessins d'artistes de sa ville. Sa collection présente un groupe exceptionnel d'œuvres de l'un des plus importants d'entre-eux, **Daniel LINDTMAYER (1552-1606/07)**, dont une suite de treize gouaches ayant pour sujet Jésus-Christ et les Apôtres, jusqu'ici en prêt au Museum zu Allerheiligen de Schaffhausen (250 000 / 350 000 €).





## COLLECTION ZIEGLER-SCHINDLER

---

Seront également convoqués : **Tobias STIMMER (1539-1584)**, **Jost AMMAN (1539-1591)**, **Christoph MURER (1558-1614)**, et quelques artistes plus tardifs tels que **Daniel SEITER (1642-1708)** et **Angelica KAUFFMANN (1741-1807)**.

Parmi les feuilles qui susciteront le plus d'engouement :

- **Jost AMMAN (1539-1591)**, *Loth et ses filles*, plume et encre noire, lavis gris, daté « 1576 ». Provenance : Carl Rolas du Rosey. (40 000 / 60 000 €)
- **Christoph MURER (1558-1614)**, *Étude pour un vitrail : Ecce Homo, le roi Gaspard, la Vierge à l'Enfant et les armoiries des familles Kundig et Pfyffer*, craie noire, plume et encre noire et lavis gris. (30 000 / 50 000 €)
- **Daniel LINDTMAYER (1552-1606/07)**, *Allégorie de la Patience*, Crayon et encre noire, rehaussé de blanc sur papier préparé de rouge. (20 000 / 30 000 €)
- **Angelica KAUFFMANN (1741-1807)**, *Coriolan quitte sa famille*, craie noire, plume et encre brune, lavis gris, rehauts de blanc, sur papier gris-brun à l'origine bleu. (10 000 / 15 000 €)

En mars 2014, la maison Christophe Joron-Derem dispersait une partie de la collection de monnaies de ce fin œnologue, féru de botanique et de numismatique, totalisant près de 3,5 millions d'euros.



**Jost AMMAN (1539-1591)**  
*Loth et ses filles*  
Estimation : 40 000 / 60 000 €



**Daniel LINDTMAYER (1552-1606/07)**  
*Allégorie de la Patience*  
Estimation : 20 000 / 30 000 €

---

### Vente aux enchères publique – Hôtel Drouot – Salle 4

Mercredi 13 décembre - 15 h

### Expositions publiques – Hôtel Drouot – Salle 4

Mardi 12 décembre - 11h / 18h

Mercredi 13 décembre - 11h / 13h

---

**Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques**, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspress, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.