

EXPOSITION COLLÉGIALE

---

# ŒUVRES CHOISIES [CLASSIQUE & MODERNE]

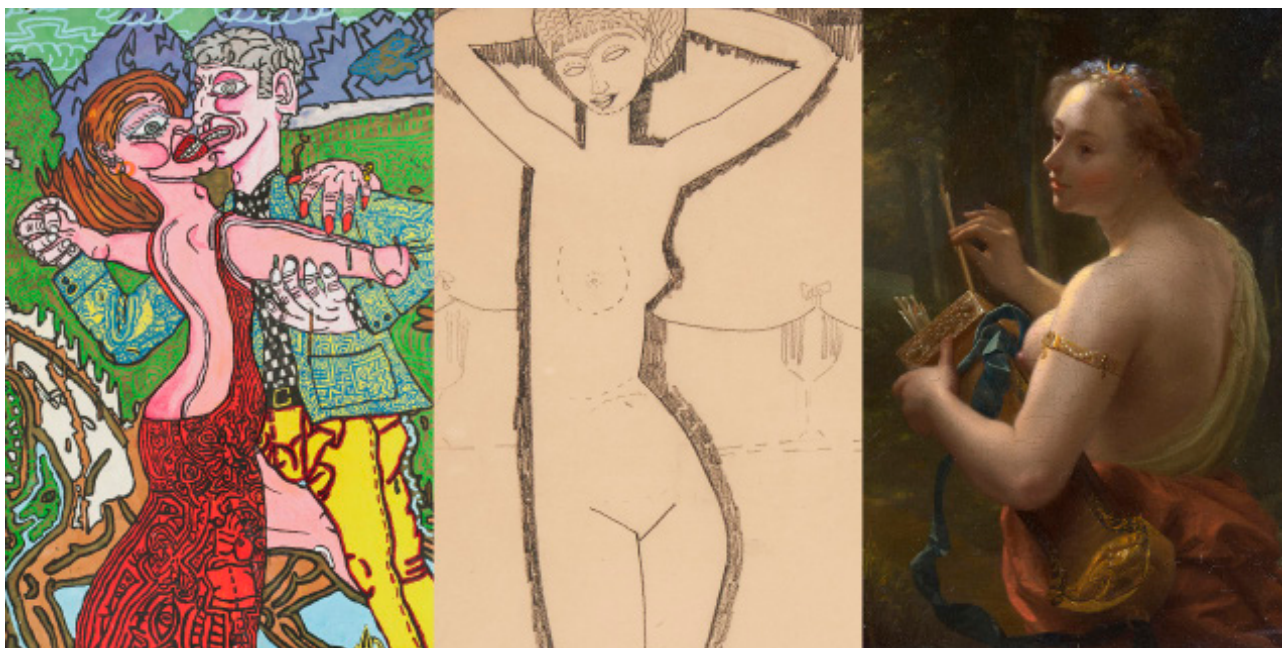
---

Du 15 au 22 septembre 2017

Dès la réouverture de ses portes, l'Hôtel Drouot accueillera les amateurs avec l'exposition collégiale *Œuvres Choisies [Classique & Moderne]*, qui se tiendra du 15 au 22 septembre.

Ce florilège des plus belles pièces proposées cet automne à Drouot s'étendra de l'archéologie égyptienne à l'art contemporain, en passant par l'art précolombien, la sculpture de la Renaissance, la peinture et les arts graphiques anciens et modernes.

En amont, comme chaque édition d'*Œuvres Choisies*, toutes les pièces feront l'objet d'un *vetting committee*, mené en collaboration avec les compagnies d'experts partenaires de





## ŒUVRES CHOISIES [CLASSIQUE & MODERNE]

Sur les cimaises et dans les vitrines de la salle 4, les amateurs pourront notamment s'attarder en particulier sur :

Une *Vierge à l'enfant* sculptée en bas-relief en marbre blanc, attribuée à **Antonio RIZZO (1430-1499)**.

(150 000 / 200 000 €)

Chez Daguerre, le 9 novembre



*Étude pour un vitrail : Ecce Homo, le roi Gaspard, la Vierge à l'Enfant et les armoiries des familles Kundig et Pfyffer* réalisée à la craie noire, plume, encre noire et lavis gris par **Christoph Murer (1558 -1614)**.

(30 000 / 40 000 €)

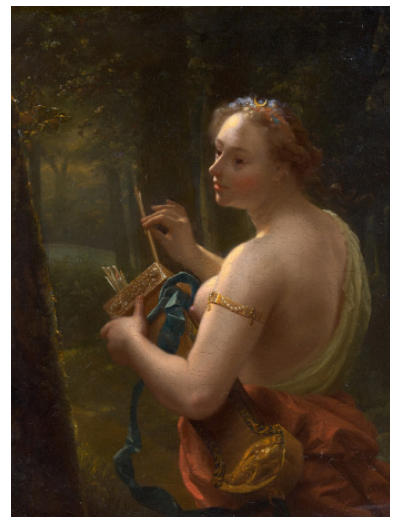
Chez Christophe Joron-Derem, le 13 décembre



*Diane à la chasse*, un tableau peint par **Godfried SCHALKEN (1643-1706)** à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et acheté en 1780 par Jean-Baptiste-Pierre Le Brun, marchand d'art, époux du peintre Elisabeth Vigée Le Brun.

(30 000 / 40 000 €)

Chez Leclere - Maison de ventes, le 8 novembre





## ŒUVRES CHOISIES [CLASSIQUE & MODERNE]

*Vanité*, une huile sur toile attribuée à **Vincent Laurensz van der VINNE (1629-1702)**.

(30 000 / 40 000 €)

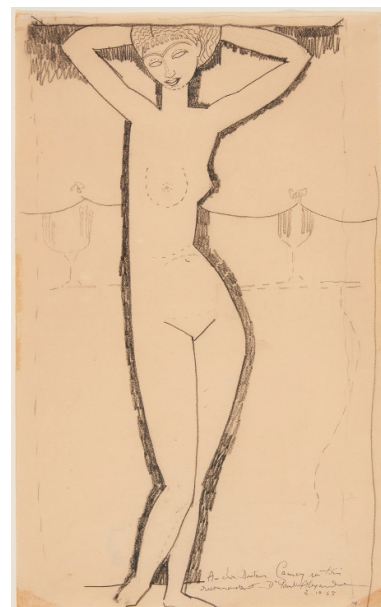
Chez Jean-Marc-Delvaux, le 15 décembre



*Cariatide*, dessin au crayon sur papier par **Amadeo MODIGLIANI (1884-1920)**, portant le timbre de la collection Paul Alexandre.

(100 000 / 120 000 €)

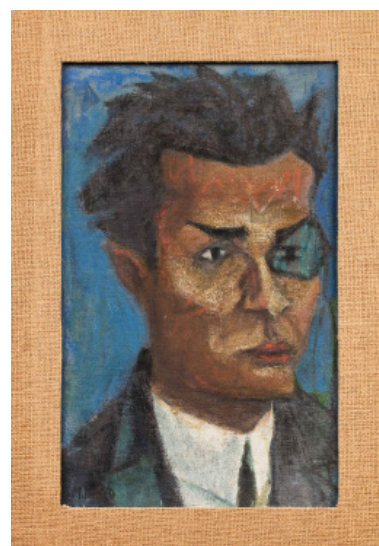
Chez Drouot Estimations, en novembre



Un *Portrait de Tristan Tzara* exécuté sur carton par son ami **Marcel JANCO (1895-1984)** à Zurich en 1915-1916, qui a figuré dans la collection de Michel Seuphor.

(30 000 / 50 000 €)

Chez Leclere - Maison de ventes, le 10 novembre





## ŒUVRES CHOISIES [CLASSIQUE & MODERNE]

---

Une acrylique sur toile intitulée *L'époque de la moisson est arrivée* peinte par **Robert COMBAS (né en 1957)** en 1984 et exposée dans la rétrospective de l'artiste au Musée d'Art Contemporain de Lyon, en 2012.

(40 000 / 60 000 €)

Chez DIGARD AUCTION, le 21 octobre



Un *manopla* à tête de jaguar en pierre, Culture Veracruz, côte du Golfe, Mexique, Classique ancien, 300-600 après J.-C.

(60 000 / 80 000 €)

Chez Binoche et Giquello, le 1<sup>er</sup> décembre



---

### Hôtel Drouot – Salle 4

Du 15 au 23 septembre 2017

Entrée libre

---

**Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques**, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspresse, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.