

MAISON DE VENTES
GROS & DELETTREZ

HAUTE COUTURE - MODE

Lundi 20 novembre 2017

Expert : Cabinet Chombert - Sternbach

Lundi 20 novembre, Drouot revêtira l'allure d'un musée de la mode.

En hommage aux vingt ans de la mort de Gianni VERSACE (1946-1997), la maison Gros & Delettrez présentera un ensemble exceptionnel de robes Gianni Versace Couture parmi plus de 400 pièces — robes et accessoires — des années 1950 à nos jours.



Gianni VERSACE couture, Collection
Printemps/Eté 1991, Robe Marilyn
Estimation : 32 000 / 34 000 €

Gianni Versace

Cinq robes exceptionnelles griffées Gianni Versace Couture datant des années 1991-1992 feront revivre l'âge d'or de l'un des plus grands stylistes du XX^e siècle.

À l'occasion du vingtième anniversaire de la disparition du couturier en 1997, sa sœur Donatella lui a rendu hommage lors du défilé Haute Couture Printemps/Été 2018. Cette collection, issue des plus célèbres modèles, motifs et tissus du défunt couturier, réunit la robe Vogue et la robe Marilyn, la robe en cote de maille et le motif étoile de mer, tous représentés dans le prestigieux ensemble proposé aux enchères.



Gianni VERSACE couture, Collection Printemps/Été 1992, Robe Panthère
Estimation : 12 000 / 13 000 €



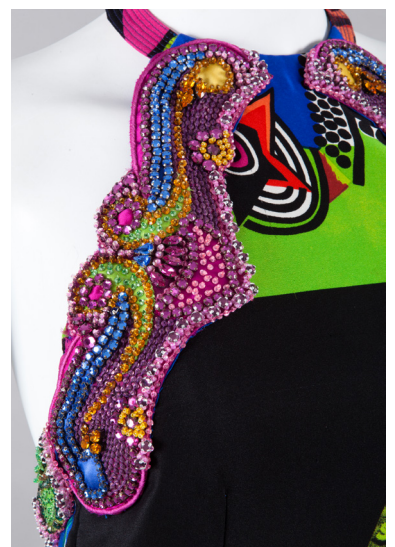
VENTE HAUTE COUTURE - MODE

Les cinq robes présentées dans cette vacation illustrent à elles seules plusieurs pans du travail de Gianni Versace :

Gianni Versace a toujours considéré les imprimés comme partie intégrante de son travail de designer, se plongeant dans ses souvenirs, ses impressions, son amour de l'Art. Il comparait ses robes aux toiles des artistes qui représentaient leur temps à travers leurs œuvres : « Quand j'ai commencé mon activité, j'ai pensé qu'il était mon devoir de présenter notre époque ».

Il considérait Warhol comme une âme sœur. Son amour du Pop Art donna forme à de multiples créations dont les plus illustres modèles sont une robe ornée des visages de Marilyn et James Dean et une autre qui rassemble des couvertures du magazine Vogue. Versace choisit des images originales mises au point par Warhol dans les années 60 pour créer ces imprimés légendaires.

Enfin, il portait un grand attachement à la broderie depuis ses plus jeunes années, alors qu'il travaillait avec sa mère, couturière. Les broderies en pierres Swarovski de la robe Marilyn et en perles imitant le corail de la robe panthère répondent à sa quête d'éblouissement décrite comme le moteur de sa création par Anna Wintour.



Gianni VERSACE couture, Collection
Printemps/Été 1991, Robe Vogue
Estimation : 12 000 / 13 000 €

VENTE HAUTE COUTURE - MODE

Comme des Garçons

Alors qu'une rétrospective de l'œuvre de Rei Kawakubo vient de s'achever au Metropolitan Museum of Art de New York, la vacation se poursuivra par une dizaine de modèles griffés Comme des Garçons.

Depuis 1969, la créatrice japonaise remet en question les critères occidentaux de la beauté en réinventant la forme du corps et celle du vêtement. Affranchie des tendances, l'artiste invente un nouveau style pour chacune de ses collections, faisant du vêtement de véritables œuvres sculpturales et textiles.



Collection Automne/Hiver 2012, Robe 2D
Estimation : 2 000 / 3 000 €



Collection Printemps/Été 2011
« No Theme (multiple personalities, Psychological Fear) », robe déstructurée
Estimation : 1 500 / 2 000 €

Collection Printemps/Été 2014 « Not Making Clothing », robe de cocktail
Estimation : 3 000 / 3 500 €



VENTE HAUTE COUTURE-MODE

La suite de la vente regroupera les griffes Cardin, Grès, Paco Rabanne, Lanvin, Balmain, Alaïa, Yves Saint Laurent, Jean-Paul Gaultier, Dior, Balenciaga, Philippe Venet, Courrèges, Kenzo Défilé, Jean-Charles de Castelbajac, etc.

Elle comprendra notamment des pièces provenant de la collection de la baronne Alain de Rothschild et, parmi les accessoires, un chapeau réalisé par le modiste Alexandre Barthet, porté par Nicole Kidman dans le film *Grace of Monaco*.



Alexandre Barthet Paris
Chapeau pour le film *Grace of Monaco*
Estimation : 1 000 / 1 500 €

Vente aux enchères publique – Hôtel Drouot – Salle 4

Lundi 20 novembre – 13h30

Expositions publiques – Hôtel Drouot – Salle 4

Samedi 18 novembre – 11h / 18h

Lundi 20 novembre – 11h / 12h

Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspress, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacances annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacances ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.