

DROUOT

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À DROUOT

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

Pour la troisième année consécutive, Drouot participe aux Journées Européennes du Patrimoine le week-end des 16 et 17 septembre.

Une occasion pour le grand public d'appréhender, grâce aux commissaires-priseurs et experts présents, la valeur historique des pièces proposées à Drouot et la mission patrimoniale de l'Hôtel des ventes parisien.

Au programme : expositions, conférences, visites.

Entrée libre





JOURNÉES DU PATRIMOINE

Expositions

En salle 3, du 15 au 17 septembre, les visiteurs seront invités à explorer **l'univers des collectionneurs** à travers trois ensembles significatifs : les dessins anciens issus de la collection Hugo von Ziegler-Schindler, une partie des tableaux, sculptures et mobilier provenant du corpus réuni par Achille Fontaine, collectionneur frénétique de la Belle Époque les œuvres graphiques et photographies ayant appartenu à l'intellectuel Michel Seuphor, impliqué dans tous les grands mouvements artistiques du XX^e siècle

En salle 4, du 15 au 22 septembre, se tiendra l'exposition **Œuvres Choisies [Classique & Moderne]** dans laquelle les plus belles pièces proposées par les maisons de ventes à l'Hôtel Drouot cet automne s'offriront à l'admiration des connaisseurs ou visiteurs de passage.

Dans les autres salles, les **expositions avant-ventes** seront consacrées aux Arts premiers — la Collection Berjonneau-Muñoz, constituée par deux générations de passionnés des cultures sud-américaines — à la cartographie de Paris — *Paris sous tous les plans*, une vacation retraçant l'histoire urbanistique de Paris du règne de François I^{er} à la III^e République — et à une sélection classique comprenant notamment un ensemble de 70 dessins par Henri Moret (1856-1913).



Antonio RIZZO (1430-1499), attribuée à
Vierge à l'Enfant en marbre blanc.
Collection Achille Fontaine.
Chez Daguerre, le 10 novembre
Estimation : 150 000 / 200 000 €



Christoph MURER (1558-1614).
Étude pour le vitrail *Ecce Homo, le roi Gaspard, la Vierge à l'Enfant et les armoiries des familles Kundig et Pfyffer.*
Collection Ziegler-Schindler.
Chez Christophe Joron-Derem,
le 13 décembre
Estimation : 30 000 / 40 000 €



JOURNÉES DU PATRIMOINE

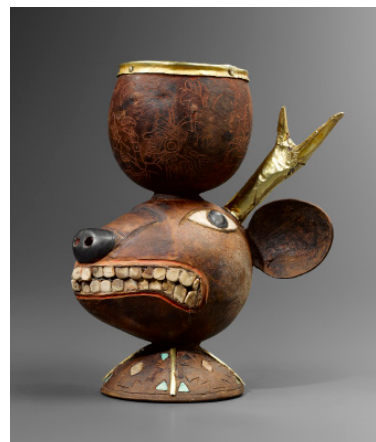
Conférences

Dimanche 17 septembre, à l'occasion de la vente de la collection Berjonneau-Muñoz, la maison Millon organisera un cycle de conférences qui abordera trois thématiques liées aux Arts précolombiens :

11h30 - **Les visages des Amériques : collections et collectionneurs**
par Pascal Mongne, Archéologue et historien d'art américaniste, docteur en archéologie précolombienne

14h30 - **Orfèvrerie précolombienne des Andes Centrales**
par Carole Fraresso, Docteur en archéomatériaux à l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux

16h30 - **Présentation de la collection Berjonneau-Muñoz**
par Serge Reynes, expert en Art Précolombien et Arts Premiers

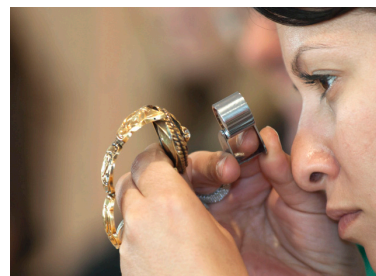


Coupe chamanique reposant sur une tête de cervidé.
Mochica, Pérou, 100-500 ap. J.-C.
Collection Berjonneau-Muñoz.
Chez Millon, le 20 septembre
Estimation : 80 000 / 120 000 €

Visites

Deux **visites découverte** *L'univers de Drouot* seront proposées le **samedi 16** et le **dimanche 17 septembre à 11h30**, dévoilant au public les coulisses et les secrets du monde des enchères.

Deux **ateliers d'expertise**, le **samedi 16 septembre**, permettront également d'explorer plus en profondeur certaines pièces de l'exposition *Œuvres Choisies* et de comprendre leur intérêt au regard du Patrimoine.



© M. P. Moinet

Hôtel Drouot

Samedi 16 et dimanche 17 septembre - 11h /18h
Entrée libre

Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspresse, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations. Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.