

MAISON DE VENTES  
DIGARD AUCTION

---

## COLLECTION D'UN AMATEUR NOUVEAU RÉALISTES, FIGURATION NARRATIVE, FIGURATION LIBRE

---

Mercredi 18 octobre 2017

Expert : Gilles Frassi

Une collection reflète avant tout la vision d'un homme sur un pan de l'histoire de l'art.

L'ensemble qui sera présenté par la maison DIGARD AUCTION le vendredi 21 octobre a été constitué au cours des trente dernières années et s'est principalement concentrée sur la création et les grands mouvements artistiques de la deuxième moitié du XXe siècle en France.



**SCHLOSSER (Gérard)**

*Il n'y a pas beaucoup de monde  
aujourd'hui, 1970*

Estimation : 30 000 / 35 000 €

## COLLECTION D'UN AMATEUR

C'est d'abord les Nouveaux Réalistes avec des créations d'**ARMAN (1928-2005)**, **CÉSAR (1921-1998)**, **Yves KLEIN (1928-1962)** ou **Raymond HAINS (1926-2005)** avec *Seita* — sa célèbre pochette d'allumettes de 1964. La Figuration Narrative se taille la part du lion avec un ensemble d'œuvres de **Jacques MONORY (né en 1924)**, dont un *Meurtre* de 1969, **Hervé TÉLÉMAQUE (né en 1937)**, **ERRO (né en 1932)**, **Valerio ADAMI (né en 1935)**, **Peter KLASSEN (né en 1935)**, des toiles majeures de **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**, ou encore **Alain JACQUET (1939-2008)** et son mythique *Déjeuner sur l'herbe*. La Figuration Libre, quant à elle, est magistralement représentée par des œuvres de **Robert COMBAS (né en 1957)** et **François BOISROND (né en 1959)**.

S'ajoutent quelques incursions d'autres artistes, dont **Yayoi KUSAMA (née en 1929)**, **Jeff KOONS (né en 1955)**, **Robert INDIANA (né en 1928)** ou **Jean-Pierre RAYNAUD (né en 1939)**, qui donnent à l'ensemble toute son originalité et sa cohérence.

Panorama des plus belles pièces :

- **Robert COMBAS (né en 1957)**, *L'époque de la moisson est arrivée*, 1984. Acrylique sur toile qui fut exposée au sein de la rétrospective de l'artiste au Musée d'Art Contemporain de Lyon en 2012. (40 000 / 60 000 €)



**COMBAS (Robert)**

*L'époque de la moisson est arrivée*, 1984

Estimation : 40 000 / 60 000 €



## COLLECTION D'UN AMATEUR

---

- **Gérard SCHLOSSER (né en 1931)**, *Il n'y a pas beaucoup de monde aujourd'hui*, 1970. Acrylique sur toile sablée, issue de la collection Etienne Sassi et présentée dans l'exposition Gérard Schlosser 1964-1970, à Paris, en 1991.  
(30 000 / 35 000 €)
- **Raymond HAINS (1926-2005)**, *Seita*, 1964. Boîte d'allumettes géante en bois peint présentée à la Galerie Del Leone à Venise dans l'exposition Saffa e Seita en 1964, puis à la Galerie Mathias Fels à Paris.  
(10 000 / 15 000 €)
- **Eduardo ARROYO (né en 1937)**, *Parmi les peintres*, 1975. Papiers de verre découpés sur panneau, signé et daté en bas au centre. Passée par la Galerie Karl Flinker à Paris et la Galerie Maeght à Zurich, cette œuvre fut également présentée dans les expositions consacrées à la Figuration Narrative à la Villa Tamaris à La Seyne-sur-Mer, en 2000, au Kunst Museum de Bergen la même année, au Reykjavik Art Museum en 2001.  
(10 000 / 12 000 €)



**HAINS (Raymond)**  
*Seita*, 1964  
Estimation : 10 000 / 15 000 €



**ARROYO (Eduardo)**  
*Parmi les peintres*, 1975  
Estimation : 10 000 / 12 000 €

---

### Vente aux enchères publique – Hôtel Drouot – Salle 1 et 7

Vendredi 21 octobre - 14h30

### Expositions publiques – Hôtel Drouot – Salle 1 et 7

Jeudi 19 octobre - 11h / 21h

Vendredi 20 octobre - 11h / 18h

Samedi 21 octobre - 11h / 12h

---

**Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques**, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspresse, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations. Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.