

MAISON DE VENTES  
THIERRY DE MAIGRET, EN ASSOCIATION AVEC CHRISTIE'S

# COLLECTION JEAN LAFONT, VOYAGE AU CŒUR DE L'HISTOIRE DE L'ART

Vendredi 22 septembre 2017

Éclectique et raffinée, la collection Jean Lafont reflète l'homme qui l'a constituée. Propriétaire d'un night-club, institution des nuits camarguaises où se pressait le gotha de l'époque, intellectuel passionné par l'art et l'opéra, gardien amateur d'abrivado, Jean Lafont constitue une personnalité complexe et fascinante.



Vue de la chambre de Jean Lafont  
©N. Slavcheva-Christie's-T. de Maigret



## COLLECTION JEAN LAFONT

En 1945, ce manadier s'installe en petite Camargue, au Mas des Hourtès. Il métamorphose cette propriété de la Vicomtesse Charles de Noailles en un lieu artistique et festif où se croisent les Kennedy, Jackie et Aristote Onassis, César, Jean-Claude Brialy, Sophie Calle...

La « maison aux volets verts » devient l'écrin d'une collection composée autour de quatre thèmes : l'art du XX<sup>e</sup> siècle (Picasso, César, Chareau, Dixon), l'Art Nouveau et les Arts and Crafts (Hoffmann, Majorelle, Gallé, Tiffany), le Style Troubadour (pendules cathédrales de style néo-gothique, sculptures, peintures) et l'Art Russe (icônes, œufs de Pâques du XIX<sup>e</sup> siècle, orfèvrerie de Fabergé).

Vendredi 22 septembre, cet ensemble sera dispersé par la maison Thierry de Maigret, en association avec Christie's.

Les amateurs ne manqueront pas de s'attarder sur :

- Un pare-feu de l'architecte et designer français **Pierre CHAREAU (1883-1950)** en fer forgé, provenant de la villa Noailles. (20 000/30 000 €)
- Un Grand plat aux taureaux en céramique par **Pablo PICASSO (1881-1973)**, œuvre emblématique du collectionneur passionné de tauromachie. (20 000/30 000 €)
- Un lustre de l'architecte et décorateur belge **Gustave SERRURIER-BOVY (1858-1910)**. (15 000/25 000 €)
- Un fauteuil à bascule Sitzmaschine de l'architecte autrichien **Josef HOFFMANN (1870-1956)**. (8 000/12 000 €)
- *Eberhard le larmoyeur* peint par **Ary SCHEFFER (1795-1858)**. (10 000/15 000 €)
- Un coffret en argent et métal argenté par l'orfèvre français **François Désiré FROMENT-MEURICE (1802-1855)**, réalisé vers 1848 dans le style néo-gothique. Il a appartenu au comte de Paris, Louis-Philippe d'Orléans (1838-1894). (7 000/8 000 €)

**Vente aux enchères publique – Hôtel Drouot – Salle 5 et 6**

Vendredi 22 septembre - 13h30

**Expositions publiques – Hôtel Drouot – Salle 5 et 6**

Mercredi 20 septembre - 11h / 18h ; Jeudi 21 septembre - 11h / 21h ;

Vendredi 22 septembre - 11h / 12h

**Conférence *Le style Troubadour, l'autre Romantisme*, animée par Elsa Cau**

Jeudi 21 septembre - 18h30



Intérieur de la villa de Jean Lafont



**Josef HOFFMANN (1870-1956)**  
Fauteuil à bascule *Sitzmaschine*.  
Estimation : 8 000 / 12 000 €



**François Désiré FROMENT-MEURICE (1802-1855)**  
Coffret en argent et métal argenté.  
Estimation : 7 000 / 8 000 €

**Pour tous les visuels :**  
© N. Slavcheva-Christie's-T. de Maigret

**Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques**, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspresse, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations. Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.