

MAISON DE VENTES
DAGUERRE

COLLECTION ACHILLE FONTAINE, LA TRAJECTOIRE HÉROÏQUE D'UN ESTHÈTE DU XIX^E SIÈCLE

Vendredi 10 novembre 2017

Experts : Alexandre Lacroix, Cabinet Turquin

Hédoniste assoiffé d'art, Achille Fontaine a constitué de façon presque frénétique une merveilleuse collection dont une partie sera proposée aux enchères par la maison Daguerre, vendredi 10 novembre.



Anonyme

Portrait d'Achille Fontaine à l'Alhambra, vêtu à l'orientale. Détail.

Archive de la famille Fontaine (ne figurera pas dans la vente).



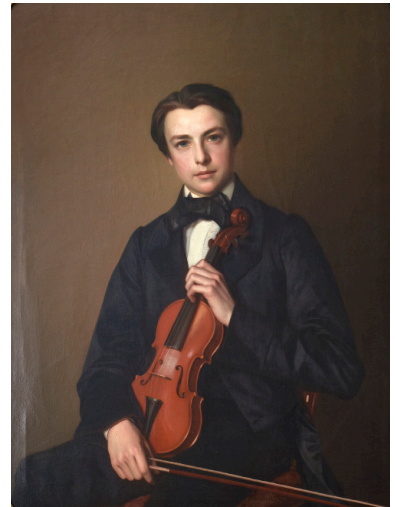
COLLECTION ACHILLE FONTAINE

Ce jeune juge au tribunal de Commerce de Lille épouse en 1862 Augustine Flament, beau parti de la bourgeoisie locale. Avec l'appui de sa belle-famille, il se reconvertisse dans les filatures avec succès.

Passionné de musique — il excelle au violon — et d'art, il se consacre, notamment après la disparition de sa femme, à la constitution de son éclectique collection. Il court les galeries d'art et rapporte de ses voyages des wagons remplis d'œuvres.

En 1904, suite aux comportements très dispendieux de son propriétaire, ruiné et placé sous tutelle, la « Collection Fontaine-Flament » — plus précisément les tableaux — est dispersée à la Galerie Georges Petit. Rubens, Van Dyck, Jordaens, Van Eyck, Holbein, Panini, Guardi... Les plus grands maîtres italiens et flamands y sont réunis !

Léon Roger-Milès, écrivain, critique d'art et rédacteur du Figaro illustré, rédige la préface du catalogue de « cette collection si riche et si variée. » et écrit : *M. Fontaine-Flament compte au nombre des amateurs les plus fervents et les plus éclairés. [...] Depuis bien près de quarante ans, [il] s'est abandonné à son goût pour la peinture, et sans hâte, en homme qui sait ce qu'il veut, il a cueilli à droite et à gauche, en France et en Belgique, voire en Hollande, chez les particuliers et dans les enchères sensationnelles, des œuvres de haut goût, en un parfait état de conservation dont il sait faire les honneurs à ses hôtes avec une parfaite bonne grâce.*



ÉCOLE DU NORD

Portrait d'Achille Fontaine avec son stradivarius

Archive de la famille Fontaine (ne figurera pas dans la vente).



Intérieur de la demeure familiale de la famille Fontaine



COLLECTION ACHILLE FONTAINE

Parmi les 120 pièces proposées, plusieurs susciteront particulièrement l'intérêt des amateurs :

- Une délicate et attentive Vierge à l'enfant attribuée à **Antonio RIZZO (1430-1499)**, artiste actif à Venise dans le dernier quart du XV^e siècle. Ce très beau bas-relief en marbre blanc est mis en valeur dans un cadre vénitien du XVI^e siècle à décor à « sgraffito » et doré, en partie restauré et augmenté au XIX^e siècle.
(150 000 / 200 000 €)
- Une huile sur toile de **Jan Baptist WEENIX (1621-1659)** mettant en scène *Deux chiens se disputant des entrailles* dans une manière souple et expressive.
(30 000 / 50 000 €)
- Une *Scène de Taverne*, **école flamande** du XVII^e siècle peinte à l'huile sur toile, dont l'assemblée nous invite à partager ses plaisirs.
(12 000 / 15 000 €)



Attribuée à **Antonio RIZZO (1430-1499)**
Vierge à l'enfant en marbre blanc.
Estimation : 150 000 / 200 000 €



Jan Baptist WEENIX (1621-1659)
Deux chiens se disputant des entrailles
Estimation : 30 000 / 50 000 €



École flamande
Scène de Taverne
Estimation : 12 000 / 15 000 €

Vente aux enchères publique – Hôtel Drouot – Salle 5 et 6
Vendredi 10 novembre - 11 h

Expositions publiques – Hôtel Drouot – Salle 5 et 6
Mardi 7 novembre - 11h / 18h
Mercredi 8 novembre - 11h / 18h
Jeudi 9 novembre - 11h / 21h

Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspress, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations. Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacances annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacances ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.