Communiqué de presse - 27 juillet 2017

Drouot

EXPOSITION AU 12 DROUOT

—

DANEMARK - FRANCE, 1950-1960

Les 21 et 22 septembre 2017
Bruun Rasmussen

Pour la cinquième fois, la célèbre maison de ventes danoise Bruun Rasmussen choisit le 12 Drouot pour présenter une sélection des plus belles œuvres — tableaux, sculptures et design des années 1950-1960 — qu'elle proposera aux enchères fin septembre, à Copenhague.

L'exposition, qui se tiendra les 21 et 22 septembre, mettra l'accent sur les liens artistiques entre la France et le Danemark et fera honneur à Pierre Alechinsky à l'occasion de son 90e anniversaire cette année.
Une trentaine d'œuvres provenant de plusieurs collections danoises garniront les cimaises de l'espace 12 Drouot.

Pierre ALECHINSKY (né en 1927)
Halloween, 1968
Estimation : 107 000 €

DANEMARK - FRANCE, 1950-1960

Parmi ce florilège :

• *Halloween,* 1968, par **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**, une acrylique sur papier montée sur toile. (107 000 €)

• Une toile d'**André MARFAING (1925-1987)**, sans titre. Provenance : Galerie Birch, Copenhagen. (4 050 €)

• par **Finn JUHL (1912-1989)**, une chaise *FJ 44* en acajou de Cuba, assise en cuir naturel. Réalisée par l'ébéniste Niels VODDER en 1944-45 en 12 exemplaires dont seulement 5 sont connus aujourd'hui. Ce modèle était très présent dans la maison personnelle de Finn Juhl et de son épouse Hanne Wilhelm Hansen. (40 500/67 000 €)

• du même, une table basse, modèle unique de forme « haricot ». Le cadre est réalisé en acajou de Cuba. Il s'agit d'une commande spéciale passée en 1945 et réalisée par l'ébéniste Niels VODDER. Ce meuble démontre la proximité de Finn Juhl avec les artistes de son époque ; il s'inspire ici de Jean ARP (1886-1966) et traduit en trois dimensions ce qui pourrait être un tableau moderniste. (27 000/54 000 €)

André MARFAING (1925-1987)
Sans titre.
Estimation : 4 050 €

Finn JUHL (1912-1989)
Chaise *FJ 44.*
Estimation : 40 500 / 67 000 €

Finn JUHL (1912-1989)
Table basse, modèle unique de forme « haricot ».
Estimation : 27 000 / 54 000 €

12 Drouot
Les 21 et 22 septembre - 11h / 18h
Entrée libre

Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris. Dans ses **18 salles** réparties sur **2 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **75 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspress, DrouotDigital –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations.
Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2016, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **370 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.

DROUOT PRESSE 9, rue Drouot 75009 Paris tél. +33 (0)1 48 00 20 85 / 37 I drouotpresse@drouot.com I www.drouot.com I