

## COMMUNIQUE DE PRESSE

MAITRE YANN LE MOUËL – VIVIANE ESDERS EXPERT

# PHOTOGRAPHIES MODERNES ET CONTEMPORAINES

VENTE AUX ENCHERES

Mercredi 31 mai 2017, 14h  
Drouot – Paris – Salle 2

Le mercredi 31 mai 2017 se tiendra à l'Hôtel Drouot à Paris, la vente de prestige consacrée aux photographies modernes et contemporaines organisée par la maison de vente Yann Le Mouël et l'expert en photographie Viviane Esders.

La vente proposera une belle sélection de photographies du XIXe siècle et notamment des vues primitives des monuments de Paris réalisées par les grands noms tels que Gustave Le Gray, Charles Marville ou Bisson.

### **Ensemble inédit de Gustave Le Gray (1820-1884)**

- Le Panthéon, Paris, 1859. Tirage albuminé monté sur carton. Estimé 5 000-8 000 €
- Saint-Germain l'Auxerrois, Paris, 1857. Tirage albuminé monté sur carton. Estimé 3 000-5 000 €
- Notre-Dame de Paris, flan méridional et chevet, 1859. Tirage albuminé monté sur carton. Estimé 8 000-12 000 €
- Hôtel de Ville de Paris en hiver avec le pont d'Arcole, 1859. Tirage albuminé monté sur carton. Estimé 8 000-12 000 €

**Une collection provenant d'un château de Normandie** : Dix vues de Rome par James Anderson (1852-1853) estimées entre 400 et 600 € pièce, des vues de Paris par Edouard-Denis Baldus comme le pavillon Turgot au Louvre (1852-1853) estimé 3 000-4 000 €.

Une collection de photographie de René-Jacques, Pierre Jahan, Brassäi, Lucien Hervé, Georges Hugnet, Marcel Bovis.

Les amateurs et collectionneurs pourront retrouver les grands noms de la photographie humaniste comme Edouard Boubat, Willy Ronis, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau ou encore Marc Riboud.

De rares tirages grand format de Lucien Clergue sur El Cordobés et la tauromachie des années 1965, estimés entre 800 et 1 500 euros.

La photographie américaine est représentée par Berenice Abbott, Weegee, Lee Friedlander,

La vente offre une place de choix à la photographie contemporaine.

Dans cette vente est présenté un très rare tirage de **Peter Beard** de grand format :

« Hog Ranch, Box H191, Nairobi, Kenya, East Africa », ca. 1960.

Tirage argentique signé et titré « Peter Beard, Hog Ranch, Box H191, Nairobi, Kenya, East Africa » à l'encre sur l'image et illustré de dessins à l'encre et à l'aquarelle sur l'image et dans les marges par l'artiste. 140 x 190 cm. Estimé 50 000-70 000 €

Un exceptionnel tirage de **David Lynch** représentant deux danseuses du « Crazy Horse » prise dans le cadre d'une aventure artistique initiée de concert par Christian Louboutin et David Lynch. Ils ont décidé en 2007 d'établir en

commun une œuvre artistique dénommée « Fetish » pour laquelle Christian Louboutin a créé plusieurs modèles originaux de souliers.

« Fetish », Christian Louboutin, 2007. Tirage couleur signé et dédicacé au modèle « à Baby » à l'encre au dos. Estimé 15 000-20 000 €

Une rare photographie de **Nan Goldin** :

« Anto in the red hotel room, Brighton, England », 1979. Tirage cibachrome signé, titré, daté et dédicacé à l'encre sur une étiquette au dos du cadre. Estimé 5 000-7 000 €

Un tirage de **Karen Knorr** de la série « Les Fables »

« Corridor », Carnavalet, de la série « Les Fables », 2007. Tirage couleur monté sur aluminium. Estimé 10 000-15 000 €.

Une photographie érotique de **Daido Moriyama** : « Shibuyu », Tokyo. Estimé 3 000-4 000 €.

Nous présentons un exceptionnel tirage d'Adam Fuss de la série « My Ghost », 2001, 104 x 85 cm, estimé 15 000-20 000 €.

De rares ouvrages de qualité sont proposés :

- Bernd et Hilla Becher : « Grain Elevators », 2008 avec un tirage signé. 1 500-2 000 €
- Micheal Kenna, « Huangshan », 2011. 300-400 €

### Informations pratiques

Expositions publiques :

Lundi 29 et mardi 30 mai : 11h-18h

Mercredi 31 mai : 11h-12h

#### **Contacts**

Etude Yann Le Mouël

Tél : 01 47 70 86 36

contact@yannlemouel.com

www.yannlemouel.com

Viviane Esders, Expert

Tél : 01 43 31 10 10

esders@wanadoo.fr

www.viviane-esders.com