

GROS & DELETTREZ

COMMISSAIRES PRISEURS

22, rue Drouot – 75009 Paris

+33 1 47 70 83 04

CABINET D'EXPERTISE CHANOIT

Experts en tableaux agréés près le Crédit Municipal de Paris

12, rue Drouot - 75009 Paris

+33 1 47 70 22 33

COMMUNIQUE DE PRESSE

GROS & DELETTREZ

VENTE DE TABLEAUX MODERNES : 7 JUIN 2017 A 14H

Drouot-Richelieu, 9, rue Drouot 75009 Paris, Salle 6

Catalogue papier sur demande

Exposition :

Mardi 6 juin 2017 de 11h à 18h

Catalogue en ligne :

<http://www.gros-delettrez.com>

UN CHEF-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE SURREALISTE DE LA COLLECTION FRANCOISE TOURNIE

Wolfgang PAALEN (1907-1959)

Estimation : 200 000 / 300 000 €

Paysage surréaliste

Huile sur toile et fumage. 130 x 100 cm

Provenance :

- Collectionneur mexicain
- Acquis du précédent par Françoise Tournié
- Descendance de Françoise Tournié

Exposition :

- "Le temps menaçant : les années 30 en Europe (1929-1939)", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 20 février au 25 mai 1997

Ce paysage surréaliste est d'une poésie équivalente par son étrangeté à celle peinte durant les mêmes années par Max Ernst, Mirò ou Tanguy.

Les œuvres de Paalen de la fin des années 30 sont extrêmement rares sur le marché.

Cet artiste natif de Vienne (Autriche) connut le parcours de la plupart des peintres surréalistes, séjour à Paris puis exil à New-York durant la guerre, mais également une fin tragique.

Il s'établit à Paris en 1929 et au courant de la décennie suivante fréquente le monde surréaliste parisien : Breton le protège et l'estime beaucoup, Paalen a des liens étroits avec les peintres tels Max Ernst mais aussi avec Man Ray, Picasso, Giacometti, Penrose, Peggy Guggenheim. Paalen participe à « l'Exposition internationale du Surréalisme » à Paris, organisée par Breton et Eluard à la Galerie des Beaux-Arts à Paris et est responsable de la section « Eaux et broussailles ».



GROS & DELETTREZ

COMMISSAIRES PRISEURS
22, rue Drouot – 75009 Paris
+33 1 47 70 83 04

CABINET D'EXPERTISE CHANOIT

Experts en tableaux agréés près le Crédit Municipal de Paris
12, rue Drouot - 75009 Paris
+33 1 47 70 22 33



Au-delà de ses peintures, il crée des « objets surréalistes » et invente une technique que l'on appelle « le fumage », qui consiste à créer des formes avec les traces de fumée produite par la flamme d'une bougie sur la surface de la toile. Lorsque la guerre s'installe en Europe, Paalen part pour les États-Unis, rencontre Julien Lévy à New York, subit l'influence de la civilisation des totems en Alaska, puis s'installe au Mexique où il est particulièrement fasciné par les cultures pré colombiennes. Il revient régulièrement à Paris mais il finira en 1959 par se

suicider dans sa résidence mexicaine.

Les deux seules adjudications d'œuvres surréalistes de Paalen ont été présentées à Londres (290 000 € le 3/02/2016) et à Paris (310 000 € le 1^{er}/12/2009).

Photos : Wolfgang Paalen (à gauche) André Breton et Wolfgang Paalen (photo de droite)



UN HANTAI TRES CALLIGRAPHIQUE

Simon HANTAÏ (1922-2008)

Composition, circa 1958

Huile sur toile. 199 x 123 cm

Certificat de Jean Fournier.

Provenance :

- Achat à la Galerie Fournier le 20 avril 1989
- Galerie Françoise Tournié (étiquette au dos)

La rétrospective Hantaï au Musée National d'Art moderne au Centre Pompidou en 2013 a remis cet artiste à son plus haut niveau. Notre œuvre datable vers 1958 appartient à la période scripturale de l'artiste, juste avant ses pliages de 1960. Calligraphie abstraite, gestualité, signes à vocation mystérieuse et spirituelle, l'œuvre emporte l'adhésion par son élégance typique des abstraits parisiens des années 50.

Estimation : 150 000 / 200 000 €



FRANCOISE TOURNIE



Françoise Tournié, galeriste, fut dans les années 60-80 l'une de ces grandes prêtresses de l'art qui conjugèrent passion de l'art, intuition et énergie telles que nombre de ses consœurs féminines contemporaines : Denise René, Iris Clerc ou Dina Vienny.

Elle ouvrit en 1971 une galerie au 10 de la rue du Roi de Sicile, organisant avec talent de très nombreuses expositions et rétrospectives : Papazoff , Dominguez,

GROS & DELETTREZ

COMMISSAIRES PRISEURS
22, rue Drouot – 75009 Paris
+33 1 47 70 83 04

CABINET D'EXPERTISE CHANOIT

Experts en tableaux agréés près le Crédit Municipal de Paris
12, rue Drouot - 75009 Paris
+33 1 47 70 22 33

Albert Gleizes, Man Ray, Arp, Bedouin, Bellmer, Brauner, Dominguez, Duchamp, Ernst, Hantaï, Gironella, Hérold, Masson, Oelze, Picabia, Svanberg, Matta, Debré, Dali et bien sûr Paalen et bien d'autres.

Françoise Tournié et Man Ray