MILLON

BR BARON RIBEYRE

GÉRARD LÉVY
17, Rue de Beaune - Paris

Arts d'Asie – Photographie de collection
(Estimation globale de la vente : 1,5 M€)

ARTS D'ASIE : Jeudi 15 décembre 2016 - 11h, 14h et 18h - Hôtel Drouot, Salle 14
PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION : Mardi 20 décembre 2016 - 15h00 - Hôtel Drouot, Salle 1

FELIX NADAR - *Maternité* - Paul NADAR dans les bras de Madame Auguste LEFRANC
Tirage sur papier salé découpée en tondo - 1858/1859
Signé en bas à droite à l'encre sur l'épreuve « Nadar / 113 St Lazare »
Estimation : 40 000 / 60 000 €

Tête de Guanyin
Pisé, laque, bois - H : 36 cm
Chine - Période Yuan - XIVème siècle
Estimation : 12 000 / 15 000 €

Les maisons de vente MILLON et BARON RIBEYRE, disperseront à Drouot en décembre prochain les collections de l'une des plus grande figure du marché de l'Art d'après-guerre. Surnommé l'homme à l'œillet, pour la fleur qu'il arborait chaque jour à sa boutonnière, Gérard LÉVY (1934-2016), avait axé toute sa carrière autour des deux disciplines que sont la Photographie et les Arts d'Asie.

Expert international en Arts d'Extrême-Orient, Gérard LÉVY consacra sa vie à partager sa passion avec les institutions, les collectionneurs et les amateurs d'art. Il fut notamment le conseiller de Jacques CHIRAC et André MALRAUX. Sa galerie de la rue de Beaune, qu'il fonda en 1964, abrita pendant près d'un demi-siècle les plus beaux objets venus d'Asie.

Connu et reconnu pour son œil précurseur en matière de photographie, il fut l'un des premiers à donner à ce médium une reconnaissance sur le marché de l'art. Grâce à son conseil et à ses prêts, la photographie rejoint les collections du Musée d'Orsay de Paris, du J. Paul Getty Museum de Los Angeles ou encore du Musée d'Israël de Jérusalem. De nombreux amateurs firent également appel à ses connaissances et à son œil affuté pour constituer leurs collections, la plus connue demeure sans doute celle de la productrice Sondra GILMAN, aujourd'hui abritée au Metropolitan Museum de New York.

Les 15 et 20 décembre prochains, ce sont près de 600 lots constitués de 500 chefs-d'œuvre asiatiques et 120 photographies de collection, estimés autour 1,5 M€, qui seront offerts aux enchères.
Tous les coups de foudre du « roi des marchand, marchand des rois » comme le nommait son ami Georges Tourdjman, défileront à l'Hôtel Drouot, qui fut le terrain de jeu favori de l'antiquaire pendant plus de 50 ans.

LA PASSION DE LA PHOTOGRAPHIE

La collection de photographies constituée par Gérard LÉVY est considérée comme l'une des plus remarquables, tant par les signatures prestigieuses qu'elle offre, que par l'Histoire qu'elle retrace. Des prémices de la photographie au mouvement surréaliste du milieu du XXème siècle. Ces sont plus de 300 clichés qui défileront à Drouot le 20 décembre. Parmi les lots phares présents au catalogue, l'attention se portera particulièrement sur une **épreuve de Félix NADAR** (1820-1910) **estimée 40 000 / 60 000 euros.** Cette composition, des prémices de la photographie et de qualité muséale montre le fils de Félix Nadar, Paul (né en 1856), endormi dans les bras de Mme Auguste Lefranc. Elle dégage une atmosphère de tendresse et de délicatesse sentimentale, aspect tout à fait exceptionnel de l'œuvre de Nadar. Cette épreuve unique dont on ignore où se trouve le négatif n'a jamais été exposée et publiée, étant restée dans la collection de la famille Nadar.

La photographie contemporaine sera représentée par une **rayographie de MAN RAY estimée 150 000 / 200 000 euros,** figurant une main noire et une main blanche avec spirale, signée et datée de 1922. Gérard LÉVY en fit l'acquisition dans les années 60 auprès de Jean PETITHORY, ami du photographe et créateur de la librairie « Les Mains Libres » à Paris. Cette œuvre fut exposée notamment au Centre Pompidou de Paris, à la Tate Modern de Londres, au Jewish Museum de New York ou encore au National Museum of America Art et au Grand Palais à l'occasion d'expositions dédiées à son auteur.

Parmi les autres prestigieuses signatures que compte cette collection notons un cliché de **Dora MAAR (1907-1997)** ***Villa à vendre*** **estimé 40 000 / 50 000 euros, un** ***autoportrait de Camille DOLARD*** **(1810-1884)** ***avec narguilé dans un décor oriental*** **estimé 30 000 / 40 000 euros** ou encore un **daguerréotype attribué à Louis-Auguste BISSON (1814-1876)** ***Le taureau et son propriétaire*** **estimé 15 000 / 20 000 euros.**

LES ARTS D'ASIE

Passionné d'Art depuis l'enfance, Gérard LÉVY a suivi l'enseignement de l'Ecole du Louvre dont il sort diplômé en Art chinois et japonais ainsi qu'en Art et archéologie orientale. Cet apprentissage, associé à un goût inné pour les beaux objets, lui ont permis de rassembler tout au long de sa vie des pièces remarquables.

Coupe pour le thé
Laque de cinabre
H : 6 cm D : 11,5 cm
Chine
Marque et époque Qianlong
1735 -1796
Estimation : 40 000 / 50 000 €

Les trois vacations du 15 décembre disperseront 500 chefs d'œuvres provenant tour à tour de Chine, du Japon, du Laos, ou encore de Thaïlande. Un ensemble constitué en grande partie de têtes, de laques et d'objets de collection autour de l'opium. Parmi les œuvres iconiques de la collection de Gérard Lévy se distingue cette **coupe pour le thé (40 000 / 50 000 euros)** en laque de cinabre sculptée, finement décorée sur son pourtour de deux frises de ruyi souligant l'ouverture et le pied, et encadrant le poème *Sanqing cha* de l'empereur Qianlong, en caractères kaishu rouge en relief sur un fond noir orné d'un fin quadrillage. Elle porte sur la base une marque à six caractères zhanshu : *Da Quing Qianlong Nian zhi*

Le poème célèbre le thé Sanqing (Thé des Trois Puretés), créé par l'empereur à partir de trois ingrédients, la fleur de prunier, la main de Bouddha (citron digité) et le pignon de pin, et décrit les sensations très subtiles ressenties lors de la dégustation du Sanqing cha ainsi préparé. La fin du poème porte la date du printemps de l'année *Bingyin* (1746) du règne de l'empereur Qianlong, ainsi que deux cachets, Qian et Long.

C'est dans la 11e année de son règne (1746), sur le chemin du retour d'un voyage dans les Wutaishan, site sacré du bouddhisme, que Qianlong inventa le Sanqing cha. Ayant fait étape dans la ville de Dingxing, par temps de neige, il créa le thé à partir d'ingrédients qu'il trouva sur place, faisant fondre la neige, symbole de pureté, pour le préparer. La même année, il écrivit ensuite le poème, que l'on trouve dans le 36e volume des recueils des poèmes de l'empereur.

Notons également **une importante tête de Guanyin** en pisé, au visage laqué or et aux yeux incrustés de verre. Ses lèvres rehaussées de rouges esquissent un léger sourire, ses cheveux coiffés en chignon sont en bois sculpté laqué noir. Exposée à la Biennale des Antiquaires à Paris en 1978, cette œuvre provenant de Chine et datant du XIVème siècle est estimée 12 000 / 15 000 euros.

VENTES

ARTS D'ASIE
Jeudi 15 décembre 2016, à 11h, 14h et 18h - Hôtel Drouot, Salle 14

PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION
Mardi 20 décembre 2016, 15h - Hôtel Drouot, Salle 1

EXPOSITIONS

GALERIE GÉRARD LÉVY - ARTS D'ASIE
Du 28 novembre au 9 décembre 2016, de 11h à 18h - sur rendez-vous
Galerie Gérard Lévy - 17, rue de Beaune - 75007 Paris
Contact galerie: Clara Benloulou – gerardlevy1@aol.com

MILLON TROCADÉRO - PHOTOGRAPHIE DE COLLECTION
Du 10 au 13 novembre 2016, sur rendez-vous - 5, avenue d'Eylau – 75116 Paris

MILLON DROUOT
Du 5 au 12 décembre 2016, de 10h à 18h - 16, Rue de la Grange Batelière – 75009 PARIS

HOTEL DROUOT
ARTS D'ASIE
Mercredi 14 décembre 2016, de 11h à 18h - Salle 14 & 15

PHOTOGRAPHIE DE COLLECTION
Samedi 17 décembre 2016, de 11h à 18h – Lundi 19 décembre 2016, de 11h à 18h - Salle 1

EXPERTS

ARTS D'ASIE - Cabinet ANSAS PAPILLON - ansaspasia@hotmail.com
PHOTOGRAPHIE - Christophe GOEURY - chgoeury@gmail.com

CONTACT PRESSE

Marina DAVID - +33 6 86 72 24 21 - m.david@marinadavid.fr

CATALOGUE ET VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE

MILLON
19 Rue de la Grange Batelière
75 009 PARIS
+33 (0)1 48 00 99 44
contact@millon.com

BARON RIBEYRE
5 Rue de Provence
75009 PARIS
+33 (0) 1 42 46 00 77
contact@baronribeyre.com

Drouot LIVE.com