

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

Communiqué de presse le 27 septembre 2016, 2 pages

Mercredi 19 octobre 2016 – Drouot Richelieu – Salle 10

Experts : Amaury de Louvencourt, Agnès Sevestre-Barbé

François BABOULET (1914-2010), Peintre officiel de la Marine et grand voyageur

L'Atelier de l'artiste aux enchères



François BABOULET (1914-2010) : Brest, village en bord de mer. Huile sur toile, signée.

Le 19 octobre prochain, BEAUSSANT LEFÈVRE, assisté des experts Amaury de Louvencourt et Agnès Sevestre-Barbé, dispersera l'Atelier de François BABOULET comprenant **près de 500 œuvres.**

François BABOULET

Ancien élève de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, François Baboulet fut probablement l'artiste peintre le plus engagé dans la vie artistique parisienne de l'après-guerre. Président du groupe les Trois dimensions à la galerie Durand-Ruel Ruel jusqu'en 1970, il a marqué dans le même temps de son empreinte la plupart des sociétés que l'on nomme « historiques » : Sociétaire du Salon des Indépendants, vice-président de Comparaisons, membre du jury du Salon d'automne, il était sociétaire surtout de la Société nationale des beaux-arts dont il fut pendant trente ans un président dynamique et respecté. Il avait initié des relations chaleureuses, qui perdurent après lui, entre la « Nationale » et le Japon qui estimait son art et l'invita souvent.

François Baboulet était tout autant impliqué de toute sa générosité et de tout son charisme dans la défense et la protection des intérêts matériels et moraux des artistes : Président de la section peinture de la Commission de la professionnalité des Arts graphiques et plastiques, vice-président de la Maison des artistes, vice-président de la Confédération des travailleurs intellectuels.



Jardin à Kyoto, huile sur toile, signée en bas à droite, 33 x 55 cm.

Il avait été nommé en 1973 dans le corps envié des Peintres officiels de la Marine où nous nous sommes alors rencontrés. Consacrant le talent de cet artiste toulousain devenu Parisien d'adoption en installant son atelier rue de Tournon, la Marine nationale réveilla son tropisme de grand voyageur en l'envoyant en mission aux îles Saint-Pierre-et-Miquelon.

François Baboulet était l'un des maîtres d'une génération de peintres dont la créativité, la personnalité, la passion et le talent avaient été affirmés par l'apprentissage d'un solide métier, et structurés par l'imprégnation culturelle et par les traditions des ateliers de l'École des beaux-arts à laquelle il resta attaché toute sa vie.

François Bellec - de l'Académie de marine
Président d'honneur de la Société nationale des beaux-arts

Les œuvres de François BABOULET figurent dans des collections particulières et des musées, elles furent acquises par l'Etat et la Ville de Paris. Il exposa à la galerie Yoshii à Paris (1998), Isetan à Tokyo (Japon), à la galerie de Seine et Saint-Placide à Paris, à la galerie Laetitia à Brie-Comte-Robert et à la galerie Clappe-œillet à Toulouse. Il fut nommé Officier de l'ordre national du Mérite et des Arts et des Lettres, Officier du Soleil levant (Japon) et reçut la Médaille de vermeil de la Ville de Paris et le Grand prix municipal de Trouville-sur-Mer

La vacation comprendra des sujets divers et variés : marines, scènes d'intérieur, natures mortes, scènes de la vie quotidienne ou bien encore scènes religieuses. Figureront également à la vente des portraits d'homme et de femme, des vues de Normandie, de Bretagne, de l'Ariège, des Pyrénées, du Roussillon, du Japon, de la Corée, du Portugal...



La montre de poche, huile sur toile, signée en bas vers la droite. 38 x 55 cm

BEAUSSANT LEFÈVRE – Commissaires-priseurs

32, rue Drouot – 75009 Paris. 01 47 70 40 00 – www.beaussant-lefevre.com

Experts : Amaury de Louvencourt – Agnès Sevestre-Barbé - Tél. : 01 42 89 50 20

Contact Presse : Sylvie Krumula - 06 24 69 75 12 - presse@beaussant-lefevre.com

Vente aux enchères à Drouot Richelieu - 9, rue Drouot 75009 Paris le 19 octobre 2016

Expositions publiques : le mardi 18 octobre de 11 h à 18 h et le 19 octobre de 11 h à 12 h