



Drouot

1^{er} SEMESTRE 2016

BILAN & PERSPECTIVES

AU 30/06/2016

Sommaire

- **CHIFFRES**
- **RDV DU 2nd SEMESTRE**
- **TOP 20**
- **TOP PAR SPÉCIALITÉS**

DROUOT PRESSE
Tél. +33 (0)1 48 00 20 42/23
Fax +33 (0)1 48 00 20 38
drouotpresse@drouot.com
www.drouot.com



1^{er} SEMESTRE 2016 EN CHIFFRES

Un produit vendu de **192 M€**, un produit stable

ce montant frais inclus ne comprend pas les ventes de gré à gré ni les after sales

La plus haute enchère revient à Rodin pour Le Baiser. Le modèle de cette épreuve en bronze réalisée en 1927 a été conçu en 1885. Il s'agit d'un **Record mondial**.

647 VENTES À DROUOT-RICHELIEU	12	enchères supérieures à 500 000 €
	138	enchères supérieures à 100 000 €
	21	catégories et plus de 100 spécialités présentées

51 COLLECTIONS
DISPERSÉES

50 PRÉEMPTIONS
RECENSÉES DONT :

624 000 € pour une statue AKYE en bois et or
Musée du quai Branly

412 500 € pour un pastel de Jean-Baptiste PERRONNEAU
Musée des Beaux Arts d'Orléans

156 000 € Sabre de la Manufacture royale de Naples
Musée du Château de Fontainebleau

1^{er} SEMESTRE 2016 EN CHIFFRES

13 RECORDS DONT **11** RECORDS MONDIAUX ET **2** RECORDS FRANÇAIS

RECORDS MONDIAUX

2 205 000 €	pour une fonte posthume d'Auguste RODIN (1840-1917)
812 500 €	pour une œuvre de Hyacinthe RIGAUD (1659-1743)
745 800 €	pour une œuvre de Kitagawa UTAMARO (1753 ? -1806)

RECORDS FRANÇAIS

265 000 €	pour une œuvre de Le Pho (1907-2001)
168 696 €	pour une œuvre de Anton van DYCK (1599-1641)

DrouotLIVE^{MO}

1^{ère} plateforme live pour le marché de l'art

35 M€ de produit vendu soit une hausse de **28%** ↑
frais inclus

1 150	vacations retransmises
232	maisons de ventes représentées + 25%
30	maisons de ventes à l'international utilisent ce service
111 000	inscrits sur DrouotOnline et DrouotLive
50 %	du montant adjugé aux acheteurs internationaux
70 000	fans sur Facebook
6 000	followers sur Twitter
5 500	sur Instagram



2^e SEMESTRE 2016

CALENDRIER

Les ventes et événements à Drouot

SEPTEMBRE

Du 10 au 18 septembre

Drouot à l'heure de la Biennale des Antiquaires

Temps Fort *Œuvres choisies* : Tableaux anciens chez LECLERE | Œuvres phares du château de Villepreux par LASSERON & ASSOCIÉS | Photographies de Gustave Le Gray chez BINOCHÉ ET GIQUELLO

12 et 13 septembre

Bruun Rasmussen expose au 12 Drouot

Du 15 au 18 septembre

Exposition au 12 Drouot des lauréats du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art, en partenariat avec Ateliers d'Art de France

Du 17 au 18 septembre

Les Journées Européennes du Patrimoine à Drouot
Vente gastronomique *Sous les auspices de Bacchus et de Comus, 2^e service* | Exposition *Period Room*, château de Villepreux

Mais aussi...

ADER

Vente du fonds Georges Coppel et succession Jacques et Esther Topiol, ancienne galerie Jacquester

MILLON

Les premiers grands explorateurs, du Nord au Sud

OCTOBRE

3 octobre

Drouot fait sa Nuit Blanche

Paris Mon Amour, LUCIEN PARIS | Vidéo Show par LECLERE | Objets publicitaires chez ART VALOREM | *Bardone et Genis* chez J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & ASSOCIÉS, E. FARRANDO | *Images* chez TESSIER-SARROU | *Mysteria et Bizarro, cabinet de curiosité* chez KAPANDJI-MORHANGE | Photographies de cinéma, chez VILLANFRAY & ASSOCIÉS

6 octobre

Des femmes donnent aux femmes, des hommes aussi !
Vente au profit de l'Institut Curie, dans le cadre d'Octobre Rose

Du 13 au 21 octobre

Drouot à l'heure de la FIAC

Temps Forts *Perspectives Modernes & Contemporaines* : Design chez DE BAECQUE | Regard sur l'Asie chez AGUTTÉS | Urban Contemporary chez DIGARD AUCTION | Art Impressionniste et Moderne chez LECLERE | Postwar & Contemporain chez LECLERE

13 octobre

Table ronde, *Le marché de l'art, les chances de la France*

14 octobre

FERRI

Atelier Boutet de Monvel

23 octobre

LECLERE

Automobiles de collection

Du 27 octobre au 6 novembreTemps Fort *Variations Classiques***Mais aussi...**

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS en partenariat
avec CHRISTIE'S
Mobilier d'un appartement parisien

GROS & DELETTREZ
Haute couture, Chanel

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
Bibliothèque Philippe Zoummeroff – 2^e partie

NOVEMBRE**4 novembre**

COUTAU-BÉGARIE

Collection Felix Loussoupov

8 et 9 novembre

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

Bibliothèque de Pierre Bergé 2^e partie**Du 10 au 14 novembre****Drouot à l'heure de Paris Photo**BINOCHÉ ET GIQUELLO - **10 novembre**

Photographies de collection avec un ensemble de Gustave
Le Gray

CHRISTOPHE JORON-DEREM - **14 novembre***Archives Pierre Molinier***15 novembre**

Prix Drouot des Amateurs du Livre d'Art

19 novembre

Vente aux enchères des 70 ans des petits frères des Pauvres

24 novembre

BINOCHÉ ET GIQUELLO

Arts premiers et Art précolombien

Mais aussi...

ADER
Dessins

THIERRY DE MAIGRET
Souvenirs Historiques

DÉCEMBRE

MILLON

Collection prestigieuse d'Art Africain et Océanien

FERRI

La collection d'un grand amateur des années 40 et
d'après-guerre

ADER
Château du Haut Doubs

*L'Asie à Drouot***Les rendez-vous à Drouot**

Mon samedi à Drouot donne rendez-vous aux chineurs et
amateurs de décoration. Tous les premiers samedis du mois

L'Art en conférence en partenariat avec Drouot Formation,
Delphine Bürkli, Maire du 9^e. Tous les derniers jeudis du
mois à la Mairie du 9^e

1^{er} SEMESTRE 2016 TOP 20

► 1

2 205 000 € - record mondial pour une fonte posthume de cette taille.

Auguste RODIN (1840-1917)

Le Baiser

Conçu en 1885, épreuve sur bronze réalisée en 1927

Bronze à patine brune nuancée. Moyen modèle dit *taille de la Porte* avec base simplifiée. Signé.

Provenance : Musée Rodin, Paris. Eugène Rudier, Le Vésinet (acquis du précédent, 1942). M. de Ruaz (acquis du précédent). Galerie Jean de Ruaz, Paris. Par descendance. *Binoche et Giquello, vente le 16 février 2016*

Expert : Cabinet Brame et Lorenceau



► 2

1 971 840 €

Ecole flamande du XVII^e, atelier de Pierre-Paul RUBENS

Le Jugement de Pâris

Panneau de chêne parqueté. Au revers, une étiquette manuscrite *Le Jugement de Pâris/ par Rubens/Rép(…)tion, retouche dans les/parties qui ont été dégradées.*

Sur le châssis, inscription à l'encre *Jugement de Pâris Rubens.*

Ferri, vente le 10 juin 2016

Expert : Cabinet Turquin, Stéphane Pinta



► 3

812 500 € - record mondial

Hyacinthe RIGAUD (1659-1743)

Portrait de Henri-Oswald de La Tour d'Auvergne, 1735

Toile signée et datée.

Provenance : collection particulière, par descendance.

L'Huillier & Associés, vente le 4 avril 2016

Expert : Eric Turquin



▶ 4

749 040 €**Bague en platine (950)**

Sertie d'un diamant taillé en navette.

Poids de la pierre : 15,04 carats. Poids brut : 8,65 g.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant : « couleur D - Pureté VVS2, fluorescence faible ».

Fraysse & Associés, vente le 6 avril 2016

Expert : Déchaut-Stetten & Associés



▶ 5

745 800 € - record mondial**Kitagawa UTAMARO (1753 ? -1806)**L'amour caché (*Fukaku shinobu koi*) de la série « Anthologie poétique : section de l'amour » (*Kasen koi no bu*).

Très rare estampe sur fond micacé saumon, représentant un portrait de femme en buste qui tient une pipe à la main. Signé Utamaro hitsu, cachet de l'éditeur Tsutaya Juzaburo, cachet de collectionneur G.P. (Guy Portier) au dos.

Provenance : collection Portier.

Beaussant Lefèvre en partenariat avec Christie's, vente le 21 juin 2016

Expert : Alice Jossaume



▶ 6

693 000 €**Auguste RODIN (1840-1917)***L'Éternel Printemps, Premier état*

Modèle conçu vers 1884, épreuve probablement fondue entre 1935 et 1945.

Bronze à patine brune nuancée de vert. Taille originale, variante type A.

Signé et numéroté.

Provenance : Musée Rodin, Paris. Collection privée, France. Galerie Jean de Ruaz (avant 1946). Par descendance.

Binoche et Giquello, vente le 16 février 2016

Expert : Cabinet Brame et Lorenceau



▶ 7

693 000 €

CHU Teh-Chun (1920-2014)

L'automne, 78.

Huile sur toile signée en bas à droite ainsi qu'en caractères chinois, contresignée et datée 1-5-78 au dos.

Provenance : don de l'artiste à une institution en 1980. Un certificat de Madame Thérèse Chu Teh-Chun sera remis à l'acquéreur.

Kapandji-Morhange et Lombrail-Teucquam, vente le 9 juin 2016

Expert : François Privat



▶ 8

624 800 € - préemption Musée du quai Branly

Statue AKYE

Bois dur, plaques d'or fétiche.

Côte d'Ivoire

Provenance : collection française, La Rochelle. Galeriste de la Rochelle. Collection Patrick Girard, Lyon. Collection Minah et Samir Borro, Bruxelles. Collection privée.

Binoche et Giquello, vente le 19 mai 2016

Experts : Patrick Caput, Bernard Dulon et Emmanuelle Menuet



▶ 9

583 440 €

CHINE - XVIII^e siècle

Deux peintures religieuses.

Encre et couleurs sur soie, représentant Asura, demi-dieu bouddhique et Dhrtarastra, le roi céleste de l'Est parmi des nuages, accompagnés par des démons.

Signature en bas : Zhuang Qin Wang Fa Xin Cheng Zao (« commandé pieusement par le prince Zhuang »).

Montées en rouleaux.

Magnin Wadry, vente le 22 juin 2016

Expert : Cabinet Portier



▶ 10

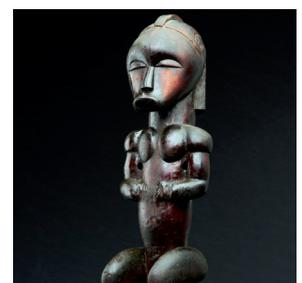
525 000 €

Figure de reliquaire Byeri, Peuple Fang. Gabon

Représentant un personnage assis avec aplomb sur le tenon s'insérant dans la boîte à ossements.

AuctionArt Rémy Le Fur & Associés, vente le 1^{er} juin 2016

Expert : Stéphane Magnin



▶ 11

520 700 €**Urne funéraire anthropomorphe. Culture zapotèque**

Monte Albán, Mexique classique
400-600 AP. J.-C.

Céramique brun clair avec traces de peinture rouge.

Provenance : galerie Edward H. Merrin, New York, début des années 1980.

Binoche et Giquello, vente le 23 mars 2016

Expert : Mezcala Expertises



▶ 12

475 000 €**Pays-Bas méridionaux**

L'Abbatage dans les bois

Tapisserie en laine et soie.

Vers 1460-1470.

Provenance : château du Berry depuis le XVIII^e siècle au moins.

Daguerre, vente le 21 mars 2016

Expert : Benoît Derouineau



▶ 13

456 980 €**Bague à gradins en platine**

Sertie d'un saphir rectangulaire à pans épaulé de 6 diamants baguette.

Saphir : 9,93 carats. Poids brut : 7,87 g.

Certificat GemParis (2016) indiquant l'origine : « Cachemire, pas de modification ou traitement observés ».

Kalck & Associés, vente le 23 mai 2016



▶ 14

437 500 €

Pierre SOULAGES (NÉ EN 1919)*Peinture 30 mai 1981*

Huile sur toile.

Signée et titrée au dos.

Provenance : succession Jacques et Ester Topiol, ancienne galerie Jaqueter, Paris.

Ader, vente le 15 juin 2016

▶ 15

412 500 € - record mondial, préemption Musée des Beaux Arts d'Orléans

Jean-Baptiste PERRONNEAU (1715-1783)*Portrait d'Aignan Thomas Desfriches*

Pastel signé et daté en haut à gauche : « Perroneau 1751 »

Au revers, trois étiquettes anciennes d'exposition.

Provenance : Orléans, collection d'Aignan Thomas Desfriches ; sa veuve ; sa fille, Perpétue Félicité Desfriches, épouse de Jean Cadet de Limay (1745-1834) ; sa petite-fille, Marie-Clotilde Cadet de Limay, épouse d'Alexis Ratouis ; ses fils, Henri Ratouis de Limay (1863-1951) et Paul Ratouis de Limay (1881-1963).

Eve, vente le 8 juin 2016

Experts : Cabinet Turquin, François Lachaud



▶ 16

382 800 € - acheté par le Nationalmuseum, de Stockholm

Anne-Louis GIRODET DE ROUSSY-TRIOSON (1767-1824)*Capanée, Tête dite du blasphémateur*

Huile sur sa toile d'origine, non rentoilée.

Provenance : vente après décès de Monsieur Girodet - Trioson - Paris 1825. Catalogue rédigé par Pérignon (n° 8 p.9).

Collection particulière, Paris.

Christophe Joron-Derem, vente le 22 juin 2016



▶ 17

343 750 €

Alberto GIACOMETTI (1901-1966)*Grande Feuille, version fine,*

Œuvre conçue vers 1933-34 et réalisée vers 1936.

Pied de lampadaire. Épreuve en bronze à patine mordorée nuancée.

Fonte d'édition d'époque exécutée vers 1936 par Rudier Fondateur.

Monogrammée et numérotée AG 07, gravée sur la base par le Comité Giacometti.

Provenance : Félix et Yvonne Goudard, œuvre acquise lors de la décoration intérieure, réalisée en 1936 par Jean-Michel Frank, de leur vaste appartement du 39 boulevard de Montmorency Paris XVI^e. Mme L. (née Goudard), fille des précédents. Mme M. (née L.), fille de la précédente et petite-fille de Félix et Yvonne Goudard.*Ader, vente le 8 juin 2016*

Expert : Emmanuel Eyraud



▶ 18

337 875 €**Le Pho (1907-2001)***Jeune fille à l'éventail*

Encre et couleur sur soie, signée et marquée du cachet en haut à gauche.

Provenance : galerie Romanet, galerie d'art Pasteur, Alger vers 1941-42, n° 66. Collection privée, Bruxelles.

Aguttes, vente le 6 juin 2016

▶ 19

325 000 €**Alberto GIACOMETTI (1901-1966)**

Grecque, grand modèle, œuvre conçue et réalisée en 1936-37.

Pied de lampe. Épreuve en terre cuite au naturel.

Édition d'époque exécutée en 1936.

Monogrammé et numéroté AG 01, marqué à l'encre par le Comité Giacometti, et porte le cachet carré M.Z. (du praticien en terre cuite) à l'intérieur de la base.

Provenance : Félix et Yvonne Goudard, œuvre acquise lors de la décoration intérieure, réalisée en 1936 par Jean-Michel Frank, de leur vaste appartement du 39 boulevard de Montmorency Paris XVIe. Mme L. (née Goudard), fille des précédents. Monsieur L., fils de la précédente et petit-fils de Félix et Yvonne Goudard.

Ader, vente le 8 juin 2016

Expert : Emmanuel Eyraud



▶ 20

300 480 €**Robert CLARK dit Robert INDIANA (1928)***LOVE 1966-2000*

Aluminium peint.

Signé et numéroté 4/8 MILGO.

Marc-Arthur Kohn, vente le 1^{er} juin 2016

D

1^{er} SEMESTRE 2016

TOP 3 PAR SPÉCIALITÉ

ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE

250 000 €

Tête de la déesse Aphrodite.

Fin d'époque hellénistique ou début d'époque romaine II^e s. av. - I^{er} s. ap. J.-C.

Marbre de belle qualité. Restauration à l'arrière.

Provenance : ancienne collection parisienne. Circa 1960. Christie's New York. Collection parisienne

Delorme, Collin du Bocage, vente le 15 juin 2016



126 700 €

Stèle au nom du supérieur des doyens du portail du temple d'Hathor Pa-Di-Séna.

Calcaire.

Égypte, Basse Époque, début de la XXVI^e dynastie.

Provenance : ancienne collection Habib Tawadros. Collection allemande, acquis en 1970.

Pierre Bergé & Associés, vente le 25 mai 2016

Experts : Christophe Kunicki ; Cabinet Portier



58 028 € - record mondial

Biface micoquien

Quartzite marron.

Petits éclats au tranchant.

France, Aisne, Acheuleen.

Millon, vente le 27 juin 2016

Expert : Daniel Lebeurrier



BIJOUX**749 040 €****Bague en platine (950)**

Sertie d'un diamant taillé en navette.

Poids de la pierre : 15,04 carats. Poids brut : 8,65 g.

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIA (2016) indiquant : « couleur D - Pureté VVS2, fluorescence faible ».

Fraysse et Associés, vente le 6 avril 2016

Expert : Déchaut-Stetten & Associés

**456 980 €****Bague à gradins en platine**

Sertie d'un saphir rectangulaire à pans épaulé de 6 diamants baguette.

Saphir : 9,93 carats. Poids brut : 7,87 g.

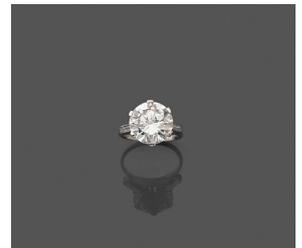
Certificat GemParis (2016) indiquant l'origine : « Cachemire, pas de modification ou traitement observés ».

Kalck & Associés, vente le 23 mai 2016**179 800 €****Diamant de taille brillant**

Poids du diamant : 7,41 carats. H VS1.

Accompagné d'un certificat LFG n° 316058 du 05.02.2016.

Monture en platine (850), poids : 7,3 g.

Drouot Estimations, vente le 25 mars 2016

ARTS PREMIERS

624 800 € - préemption Musée du quai Branly

Statue AKYE

Bois dur, plaques d'or fétiche.

Côte d'Ivoire.

Provenance : collection française, La Rochelle. Galeriste de la Rochelle. Collection Patrick Girard, Lyon. Collection Minah et Samir Borro, Bruxelles. Collection privée.

Binoche et Giquello, vente le 19 mai 2016

Experts : Patrick Caput, Bernard Dulon et Emmanuelle Menuet



525 000 €

Figure de reliquaire Byeri

Représentant un personnage assis avec aplomb sur le tenon s'insérant dans la boîte à ossements.

Peuple Fang. Gabon.

AuctionArt Rémy Le Fur & Associés vente le 1^{er} juin 2016

Expert : Stéphane Magnin



520 700 €

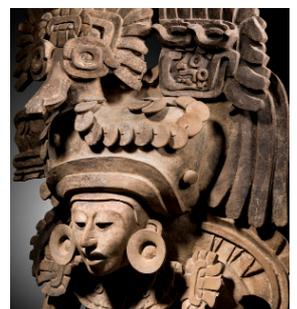
Urne funéraire anthropomorphe. Culture zapotèque

Céramique brun clair avec traces de peinture rouge.

Monte Albán, Mexique classique, 400-600 AP. J.-C.

Binoche et Giquello, vente le 23 mars 2016

Expert : Mezcala Expertises



ART D'ASIE

745 800 € - record mondial**Kitagawa UTAMARO (1753 ? -1806)**

L'amour caché (*Fukaku shinobu koi*) de la série « Anthologie poétique : section de l'amour » (*Kasen koi no bu*).

Très rare estampe sur fond micacé saumon, représentant un portrait de femme en buste qui tient une pipe à la main. Signé Utamaro hitsu, cachet de l'éditeur Tsutaya Juzaburo, cachet de collectionneur G.P. (Guy Portier) au dos.

Provenance : collection Portier.

Beaussant Lefèvre en partenariat avec Christie's, vente le 21 juin 2016

Expert : Alice Jossaume

**583 440 €****CHINE - XVIII^e siècle**

Deux peintures religieuses.

Encre et couleurs sur soie, représentant Asura, demi-dieu bouddhique et Dhrtarastra, le roi céleste de l'Est parmi des nuages, accompagnés par des démons.

Signature en bas : Zhuang Qin Wang Fa Xin Cheng Zao (« commandé pieusement par le prince Zhuang »).

Montées en rouleaux.

Magnin Wedry, vente le 22 juin 2016

Expert : Cabinet Portier

**287 500 €****CHINE - Epoque MING (1368 - 1644)**

Statuette de Guanyin en bois sculpté à traces de polychromie assis en rajalilasana sur le double lotus, la main droite en dhyana mudra (geste de la méditation), les yeux entre ouverts.

AuctionArt Remy Le Fur & Associés, vente le 24 juin 2016

Expert : Cabinet Portier



ART D'ASIE D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN**693 000 €****CHU TEH-CHUN (1920-2014)***L'automne, 78.*

Huile sur toile signée en bas à droite ainsi qu'en caractères chinois, contresignée et datée 1-5-78 au dos.

Provenance : don de l'artiste à une institution en 1980. Un certificat de Madame Thérèse.

Chu Teh-Chun sera remis à l'acquéreur.

Kapandji-Morhange et Lombrail-Teucquam, vente le 9 juin 2016

Expert : François Privat

**337 875 € - record français****LE PHO (1907-2001)***Jeune fille à l'éventail*

Encre et couleur sur soie, signée et marquée du cachet en haut à gauche.

Provenance : galerie Romanet, galerie d'art Pasteur, Alger vers 1941-42, n° 66. Collection privée, Bruxelles.

Aguttes, vente le 6 juin 2016**293 250 €****CHU TEH-CHUN (1920-2014)***Composition n° 546, circa 1975*

Huile sur toile, signée en bas à droite, numérotée au verso.

Provenance : vente Maître Declerck, Douai, 1991. Collection privée, région parisienne, France.

Aguttes, vente le 4 avril 2016

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE

2 205 000 € - record mondial pour une fonte posthume de cette taille.

Auguste RODIN (1840-1917)

Le Baiser

Conçu en 1885, épreuve en bronze réalisée en 1927.

Bronze à patine brune nuancée. Moyen modèle dit « taille de la Porte » avec base simplifiée. Signé.

Provenance : Musée Rodin, Paris. Eugène Rudier, Le Vésinet (acquis du précédent, 1942). M. de Ruaz (acquis du précédent). Galerie Jean de Ruaz, Paris. Par descendance.

Binoche et Giquello, vente le 16 février 2016

Expert : Cabinet Brame et Lorenceau



693 000 €

Auguste RODIN (1840-1917)

L'Éternel Printemps, Premier état

Modèle conçu vers 1884, épreuve probablement fondue entre 1935 et 1945.

Taille originale, variante type A.

Bronze à patine brune nuancée de vert. Signé et numéroté.

Provenance : Musée Rodin, Paris. Collection privée, France. Galerie Jean de Ruaz (avant 1946). Par descendance.

Binoche et Giquello, vente le 16 février 2016

Expert : Cabinet Brame et Lorenceau



290 138 € - record mondial

Henry MORET (1856-1913)

Bretonne à la haie, chemin creux à Riec, Finistère, 1899

Huile sur toile d'origine.

Signée et datée en bas à droite Henry Moret 99.

Millon, vente le 23 mars 2016

Expert : Cécile Ritzenthaler



ART D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN

437 500 €**Pierre SOULAGES (NÉ EN 1919)***Peinture 30 mai 1981*

Huile sur toile.

Signée et titrée au dos.

Provenance : succession Jacques et Ester Topiol, ancienne galerie Jaqueter, Paris.

Ader, vente le 15 juin 2016**300 480 €****Robert CLARK dit Robert INDIANA (1928)***LOVE 1966-2000*

Aluminium peint.

Signé et numéroté 4/8 MILGO.

Marc-Arthur Kohn, vente le 1^{er} juin 2016**132 712 €****Jan FABRE (1958)***RED DEER*

Bronze à patine dorée. Signé et numéroté 7/8.

Marc-Arthur Kohn, vente le 1^{er} juin 2016

LIVRES ET MANUSCRITS

279 400 €

Jacques de SÈVE (Actif 1742-1788)

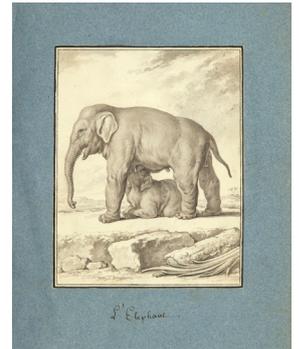
Recueil de 226 dessins originaux.
Vers 1754-1789.

Grand in-4, demi-maroquin rouge à long grain avec petits coins de vélin vert, plats de papier maroquiné rouge, dos lisse orné (reliure vers 1800).

Provenance : Bibliothèque Jean Viardot

Binoche et Giquello, vente le 1^{er} juin 2016

Experts : Dominique Courvoisier, Maryse et Frédéric Castaing



163 540 €

L'estampe Originale

Exceptionnel ensemble des 9 livraisons de *L'Estampe originale*, éditées par André Marty, contenant 84 estampes par divers artistes.

8 albums complets, avec leurs couvertures, de janvier 1893 à décembre 1894 ; l'album de clôture de mars 1895 contient uniquement 4 planches sur 13.

Leclere - Maison de vente, vente le 1^{er} avril 2016



140 896 €

Albert UDERZO (né en 1927)

Astérix, le Combat des chefs

Encre de Chine sur papier, pour la planche 27 de l'album publié en 1966. Signée, datée et dédicacée sur le montage en bas à droite « Du haut de cet anesthesix un demi siècle nous contemple et ce druide vélocipedix a fait de l'amitié un temple, à Jacques Brionne, affectueusement ».

Au dos, tampon de l'éditeur Dargaud, Pilote n° 286, Folio n° 48.

Provenance : offert par l'artiste à l'actuel propriétaire en 1981.

Audap - Mirabaud, vente le 22 juin 2016



MOBILIER, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT ANCIEN**475 000 €****Pays-Bas méridionaux***L'Abbatage dans les bois*

Tapisserie en laine et soie.

Vers 1460-1470.

Provenance : château du Berry depuis le XVIII^e siècle au moins.*Daguerre, vente le 21 mars 2016*

Expert : Benoît Derouineau

**249 980 €****Pierre-Karl FABERGÉ (1846-1920) & Henri WIGSTRÖM**

Pendulette de table. Saint-Pétersbourg, avant 1903.

Conservée dans son écrin d'origine à la forme de la Maison Fabergé en bois d'érable, intérieur en velours et soie couleur champagne avec tampon en lettres cyrilliques : « Fabergé, Saint-Pétersbourg, Moscou, Odessa ».

Poids brut : 492 g.

Provenance : offerte par Maurice Paléologue (1859-1944), ambassadeur de France à la Cour Impériale de Russie de 1914 à 1919, à Julia Bartet (1854-1941), célèbre comédienne française, puis en héritage à sa femme de chambre Mademoiselle Gabrielle Patry (1902-1989) et conservée depuis dans la descendance de cette dernière.

Coutau-Bégarie, vente le 23 mars 2016

Expert : Cyrille Boulay

**232 610 €****Willem Janszoon BLAEU**

Globe terrestre et globe céleste. [Amsterdam], 1602 [après 1618].

Globes de 23 centimètres de diamètre, constitués de 12 fuseaux gravés sur papier et aquarellés, montés sur une sphère de papier mâché, avec une calotte arctique ajoutée sur le globe terrestre.

Tables équinoxiales (ou de l'équateur) en bois, avec calendriers zodiacaux gravés sur papier et aquarellés, et méridiennes en laiton gravé.

Piètements de l'époque en bois tourné, à quatre colonnettes de bois noirci.

Pierre Bergé & Associés, vente le 8 juin 2016

Expert : Bégonia Le Bail



MOBILIER, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DU XX^E SIÈCLE ET DESIGN

343 750 €

Alberto GIACOMETTI (1901-1966)

Grande Feuille, version fine

Œuvre conçue vers 1933-34 et réalisée vers 1936.

Pied de lampadaire. Épreuve en bronze à patine mordorée nuancée.

Fonte d'édition d'époque exécutée vers 1936 par Rudier Fondateur.

Monogrammée et numérotée AG 07, gravée sur la base par le Comité Giacometti.

Provenance : Félix et Yvonne Goudard, œuvre acquise lors de la décoration intérieure, réalisée en 1936 par Jean-Michel Frank, de leur vaste appartement du 39 boulevard de Montmorency Paris XVI^e. Mme L. (née Goudard), fille des précédents. Mme M. (née L.), fille de la précédente et petite-fille de Félix et Yvonne Goudard.

Ader, vente le 8 juin 2016

Expert : Emmanuel Eyraud



325 000 €

Alberto GIACOMETTI (1901-1966)

Grecque, grand modèle, œuvre conçue et réalisée en 1936-37.

Pied de lampe. Épreuve en terre cuite au naturel.

Édition d'époque exécutée en 1936.

Monogrammé et numéroté AG 01, marqué à l'encre par le Comité Giacometti, et porte le cachet carré M.Z. (du praticien en terre cuite) à l'intérieur de la base.

Provenance : Félix et Yvonne Goudard, œuvre acquise lors de la décoration intérieure, réalisée en 1936 par Jean-Michel Frank, de leur vaste appartement du 39 boulevard de Montmorency Paris XVI^e. Mme L. (née Goudard), fille des précédents. Monsieur L., fils de la précédente et petit-fils de Félix et Yvonne Goudard.

Ader, vente le 8 juin 2016

Expert : Emmanuel Eyraud



236 060 €

César BALDACCINI (1921-1998)

Table expansion - Circa, fin des années 70

Sculpture en bronze à patine nuancée brune.

Signée deux fois par l'artiste. Signature du fondeur : Blanchet.

Certificat signé par César, avec son empreinte digitale à l'encre, remis à l'acquéreur.

Provenance : collection particulière, Paris.

Christophe Joron-Derem, vente le 22 juin 2016



TABLEAUX ANCIENS

1 971 840 €

École flamande du XVII^e, atelier de Pierre-Paul RUBENS

Le Jugement de Pâris

Panneau de chêne parqueté. Au revers, une étiquette manuscrite *Le Jugement de Pâris/ par Rubens/Rép(…)tion, retouche dans les parties qui ont été dégradées.*

Sur le châssis, inscription à l'encre *Jugement de Pâris Rubens.*

Ferri, vente le 10 juin 2016

Expert : Cabinet Turquin, Stéphane Pinta



812 500 € - record mondial

Hyacinthe RIGAUD (1659-1743)

Portrait de Henri-Oswald de La Tour d'Auvergne, 1735

Toile signée et datée.

Provenance : collection particulière, par descendance.

L'Huillier & Associés, vente le 4 avril 2016

Expert : Eric Turquin



412 500 € - record mondial, préemption Musée des Beaux Arts d'Orléans

Jean-Baptiste PERRONNEAU (1715-1783)

Portrait d'Aignan Thomas Desfriches

Pastel signé et daté en haut à gauche : «Perroneau 1751»

Au revers, trois étiquettes anciennes d'exposition.

Provenance : Orléans, collection d'Aignan Thomas Desfriches ; sa veuve ; sa fille, Perpétue Félicité Desfriches, épouse de Jean Cadet de Limay (1745-1834) ; sa petite-fille, Marie-Clotilde Cadet de Limay, épouse d'Alexis Ratouis ; ses fils, Henri Ratouis de Limay (1863-1951) et Paul Ratouis de Limay (1881-1963).

Eve, vente le 8 juin 2016

Experts : Cabinet Turquin, François Lachaud



INSOLITE**287 960 €****Pierre Louis STEVENARD (1801- 1883)**Pendule automate *la leçon de chant*

France, vers 1878.

Pièce unique.

Bronzes dorés, émaux polychromes, papier mâché, pierres de couleur, plumes, bois.

Cadran signé.

Provenance : collection du docteur Max Tassel. Ancienne collection de Monsieur Charliat.

Ancienne collection André Bertin.

Marc-Arthur Kohn, vente le 9 mars 2016

Expert : François Theimer

**125 260€****FACEL VÉGA HK 500**Année: 1960. Nmb. de places : 4. Nmb de cylindres : 8. Cylindrée : 6 286 cm³.

Puissance : 360 chevaux. Compteur : 75 484 km

Provenance : collection particulière du Sud de la France

Leclere - Maison de vente, vente le 10 avril 2016

Expert : Guillaume Cognet

**81 250 €****Guitare électrique Solidbody de marque GIBSON**Modèle *Les Paul Standard* de 1959, n° de série 9 0617.

Finition : Sunburst. Mécaniques Kluson single ring d'époque, micros Zebra.

Étui.

Castor Hara, vente le 9 avril 2016

Expert : D.E. : Jérôme Casanova



69 975 €**Torche officielle des X^e Jeux Olympiques d'hiver**

1968. Grenoble.

De fabrication artisanale, elle aurait été éditée à seulement 33 exemplaires. Réalisée en tôle cuivrée et constituée d'un long manche surmontée d'un manchon protecteur pour le foyer dont le corps est orné de trois médailles argentées où figure l'emblème officiel des Jeux réalisé par Roger Excoffon.

L'une des 2 premières torches réalisées par les ingénieurs de la Société Technique d'Équipement et de Fournitures Industrielles.

Coutau-Bégarie, vente les 3 et 4 juin 2016

Expert : Jean-Marc Leynet

**32 497 €****Costume de scène de Claude François**

Costume en lamé gris argenté avec applications de broderies et paillettes florales.

Fabriqué dans les ateliers de Camps de Luca à Paris, avec la griffe du couturier à l'intérieur de la veste.

Costume de scène porté pour quelques interprétations télévisées de « Une Chanson Française » et utilisé surtout pour la tournée de février à mai 1976.

Provenance : collection particulière provenant d'un concours organisé par le journal Podium en 1977 dans lequel ce costume était offert.

Coutau-Bégarie, vente le 19 mars 2016

Experts : Fabien Lecœuvre, Christophe Fumeux

