

DROUOT
PARIS

DAGUERRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 12 MARS 2018

ANCIENNE COLLECTION DE MONSIEUR HENRI GASTON DE BOUSQUET DE FLORIAN

« L'INTÉRIEUR HARMONIEUX D'UNE HEUREUSE VIE » PAR ÉMILE GALLÉ

VENTE LE JEUDI 5 AVRIL 2018



Expert : Jean-Marc Maury

Jeudi 5 avril, la maison Daguerre proposera aux enchères à Drouot un exceptionnel ensemble de 19 meubles et objets d'art d'Émile Gallé (1846-1904), présenté au sein de l'ancienne collection de Monsieur Henri Gaston de Bousquet de Florian (1866-1944).

Ci-dessus
Émile GALLÉ, Étagère « Aux Ombelles »
Estimation : 9 000 - 12 000 €
©Daguerre/Drouot

Ci-contre
Émile GALLÉ, Armoire « Aux Ombelles » (détail)
Estimation : 20 000 - 25 000 €
©Daguerre/Drouot



Le magistrat Henri Gaston de Bousquet de Florian découvre en 1903 le mobilier « Aux Ombelles » lors de l'exposition de l'École de Nancy – l'école d'art appliqué à l'industrie fondée par Émile Gallé en 1901 dans sa ville natale –, organisée du 1^{er} mars au 1^{er} avril 1903 au Pavillon de Marsan à Paris. Quelques mois plus tard, à l'occasion de son mariage, il confie à Émile Gallé l'ameublement de la chambre à coucher qu'il occupera avec sa future épouse.

« Permettez-moi [...] de vous offrir mes félicitations et mes vœux de bonheur à l'occasion de votre prochain mariage.

Je suis vivement sensible à la confiance que vous me témoignez en vous adressant à moi dans cette circonstance pour vous préparer l'intérieur harmonieux d'une heureuse vie. », formulait Émile Gallé dans une lettre adressée à son client, le 29 juillet 1903.

Conservés dans la famille du commanditaire depuis leur création, le lit, l'armoire, la table de nuit et les étagères « Aux Ombelles » se distinguent par le motif floral sculpté dans la partie supérieure des meubles. De 1898 à la fin de sa vie, Gallé s'intéresse tout particulièrement aux formes ombellifères ; des petites fleurs assemblées en plusieurs groupes formant ensemble une sphère. Pour la première fois en 1902, une chambre à coucher est entièrement réalisée sur ce thème.

La verrerie emblématique d'Émile Gallé aura sa part belle dans cet ensemble avec deux vases coniques en marqueterie de verre à décor végétal.

Émile GALLÉ, Vase conique en marqueterie de verre.
Monture en bronze d'origine.
Estimation : 20 000 - 30 000 €
©Daguerre/Drouot

Émile GALLÉ, Lit « Aux Ombelles »
Noyer.
Estimation : 10 000 - 15 000 €
©Daguerre/Drouot



Une délicate lampe « Perce-neige » – un motif rare dans le travail d'Émile Gallé –, dont la structure en fer forgé soutient la petite fleur hivernale en verre, sera également proposée, ainsi qu'une commode « Le Chardon des Sables », une table vide poche, un coffre, un guéridon, quatre tables gigogne, une petite table à double plateau, des suspensions et des appliques.

Il s'agit de l'une des dernières commandes effectuées par le célèbre maître verrier, céramiste et ébéniste de l'Art nouveau, qui disparaît l'année suivante.

La réponse de l'artiste, rédigée le 14 novembre 1903, à une lettre de son commanditaire, témoigne de la satisfaction de ce dernier : « Combien J'avais été déjà si heureux que vous réussissiez ».

mandes effectuées par le célèbre maître verrier, céramiste et ébéniste de l'Art nouveau, qui disparaît l'année suivante.

novembre 1903, à une lettre de son commanditaire, témoigne de la satisfaction de ce dernier : « Combien J'avais été déjà si heureux que vous réussissiez ».

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 9

Jeudi 5 avril – 18h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 9

Mercredi 4 avril – 11h / 18h

Jeudi 5 avril – 11h / 17h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37



Émile GALLÉ, Lampe « Perce-neige » (détail)
Fer forgé et verre.
Estimation : 15 000 - 20 000 €
©Daguerre/Drouot

